

锦绣太原秋意浓

刘俊玲

霜降已过深秋至,这几日太原的天气是真的好,周末一定要抓住好天气出去走走。

可能是长时间形成的生物钟,不到6点就醒了,简单洗漱收拾,烤两个红薯,洗个苹果,再把酸奶放进背包,重点看下太原市的“一卡通”是否带好?确认无误后,急忙跑下楼奔向小区外的公交站牌,顺利赶上首趟早班公交,在晨曦中一溜烟向目的地驶去。

原本计划去晋祠看银杏树的,车上同行的几位一直在聊龙山红叶,手机导航看了路线,果断决定提前下车先去龙山。2公里的进山路,有一段还是盘山,由于到



得早,人很少,一路快走,偶尔小跑,最后爬坡的一段略微费力,就算为一会儿的爬山预热做准备活动了。不到半小时抵达景区入口,快速换票后开启登山模式。

还不到9点,放眼望去山间石阶上游客已很多了,山路两旁的黄桷叶子随着阳光线的强弱,或红或橘,或黄或绿。拾级而上大口呼吸,感受山里浓厚的负氧离子,秋日的暖阳从树影间照射下来特别舒服,这种有氧运动是最好的解压。到半山腰了,倚着护栏放眼远眺,层林尽染,漫山红叶遍布山谷,从空中俯瞰五彩斑斓,仿佛置身大自然的画盘之上,此刻作为土生土长的龙城人,对锦绣太原的定义感觉恰如其分,恰到好处。

龙山红叶是古晋阳八景之一,确实名不虚传,和春夏相比,秋

天的龙山更醉人。一边登山,一边游览,一边了解龙山的道教文化和石窟历史,感受深秋龙城的大美西山,平日工作的繁忙和压力一扫而空,心灵和身体都很惬意。

临近正午游客明显增多,一家家扶老携幼相约赏景,我原路下山去往下一站——晋祠。

晋祠这两年一直在提档升级,和天龙山合并打造升格国家5A景区,体验感较之前更好。外围的环境治理和配套优化成效明显,不是节假日的普通周末,停车场也是爆满。秋日的晋祠公园美得像油画一样,湖光山色、亭台楼阁、绿草茵茵、树影婆娑,面积1000余亩,其中湖水面积占到

三分之一,九龙湖、台骀泽像是碧绿的翡翠一般点缀镶嵌其中,浑然天成、相得益彰。诗人李白曾有“时时出向城西曲,晋祠流水如碧玉”的赞叹。湖边的树木有的绿色,有的泛红,有的金黄,倒映在湖面上波光粼粼,蓝天白云下山水古建筑自然之美妙不可言。

公园漫步后进入晋祠博物院,这座国家一级博物馆是我国现存最早的皇家园林,近处因为黑悟空的流量,引众多天命人前来取经打卡。景区里随处可见各地口音的游客认真听导游讲解晋祠“三宝”“三绝”……晋祠的

宝藏和历史真的挖不完,根本挖不完。圣母殿前檐柱上八条飞龙木雕历经1500多年依然栩栩如生。献殿的惊艳在于完全是榫卯结构,没有一根钉子,进入其中非常凉爽,称为古代的冰箱。鱼沼飞梁的建造技艺,放在当代也是顶流,很难想象古人的智慧灵感和巧夺天工,难怪梁思成对晋祠的惊叹和美誉。彩塑侍女像、铁人塑像、周朝龙柏、石碑牌匾、祠堂庙宇,难怪外地天命人游览后大呼过瘾,“这门票太值了,一眼千年,全是国宝级文物,很了不起!”“三晋之胜,以晋阳为最;而晋阳之胜,全在晋祠。”晋祠千百年来守护、传承和滋养着三晋文明,它值得世人来此打开尘封的秘密,重现璀璨的光彩。

在晋祠这座皇家园林中漫步,置身时空隧道中穿梭,在宝藏库中探秘寻宝,仰望古人的思想与智慧,用手机定格一张张图片,每一张都承载着岁

月的故事。深秋的午后,暖意融融,斜阳正好,晋祠更显几分古朴与宁静。径直往里走,王琼祠前两棵500多年树龄的银杏古树迎来高光时刻,两株连理树的银杏叶在霜降前后争先恐后开始变黄,其中的雄树树叶最先变黄,紧接着雌树树叶变黄,枝繁叶茂、美不胜收,共同形成惊艳时光,成为秋日里的绝美景色。银杏叶黄满枝头,满目金黄秋意浓。来晋祠,与银杏古树来场金黄邂逅,众多游客在银杏树下流连忘返,纷纷留下美丽倩影。

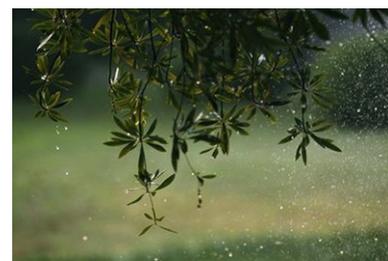
古建庙宇、木雕彩塑、一草一木、难老泉水……它们在锦绣太原的深秋闪耀着独特的光芒,诉说着这里曾经的辉煌。黑神话悟空带火了山西,但山西的爆火是时间的必然,深厚的历史文化,精美的地上古建,山西绝对配得上泼天富贵的流量。秋意浓,山高水长,快来感受我们大太原的美丽锦绣吧! (作者单位:太原公司)

晚秋的雨

王恩会

雨落深秋夜渐凉,
残英垂首韵悠长。
风吟旧曲枝挥瑟,
叶舞新愁水沁伤。
檐下寒蝉声寂寂,
窗前烛火影惶惶。
丝丝凉意催诗梦,
点点幽思绕笔章。

(作者单位:西曲矿)



一夜知秋

张惠娟
(屯兰选煤厂)



太阳石

在太原植物园

杨丽

在木槿花含苞待放的家园里
一位园艺师正在专心致志地
修剪着
一、二、三……

她像一个一丝不苟的班主任
为混进班里的不知名的孩子点名

写作多年的我
却仍像一个不专业的牧羊人
常常为找不到走丢的羊
而苦恼万分

相比之下
我和这位园艺师
我,漫不经心
她,兢兢业业
同样都在数学的国度里驰骋
我却在用李白的剪刀剪下羊毛
她,用自己的灵魂
浇灌、培育……

(作者单位:新技术产业发展中心)

山雾游记

刘崇

轻轻地,毫无预兆,雾仿佛一只飘然的蝴蝶轻轻落到你的肩膀,那满眼的白,仿佛仙子缥缈的裙纱。它温温润润的包裹着一切,让你抓不住又摸不着,却若即若离地伴你左右。

远处的景色被迷雾包裹,湖泊是诗意的媒介,山林是晶莹的载体,湖面袅袅,不知是雾在湖里出生,还是雾落凝成了湖,雾就那么轻柔地在湖面上时而聚拢时而分散,映得湖面与远山忽隐忽现,这一刻仿佛人间仙境,时间也好像凝结了。

向山林进发,那层林浸染中,雾仿佛滋养了叶的容颜,让红的更火红,黄的更黄金。那娇滴滴的露水连同雨一起细细地落下,有意无意落到你身上,不大但足以湿了衣服。

山中的云雾时厚时薄,轻团团挡着你的眼,那时隐时现的景致,勾得人有些生气却又无可奈何。但好在野花开得茂盛,灌木植被结着五颜六

色的果子,被雾气一打显得更加诱人。越往上雾好像也越浓了,落叶也越厚了,在浓雾的遮挡下一切都很幽静,总不自觉让人想起以前,回忆总是美丽且忧伤的,就像雾中的雨温温晶莹却总带着些微凉。

终于到了山上的那几排老房子,仿佛还有烟火,石板路和墙壁上长出厚厚的青苔,墙角不高,南瓜和葫芦的藤从里院爬到了外面,结出硕大的果实,豆角尖上还有零星的几朵紫花,更多的是底下枯黄的叶子。不远处的小空地上,在一片模糊中,一颗颗红通通的枣子让人垂涎欲滴,有的挂在枝头,但更多是掉落在地,枣树显得无精打采,让人不禁在问,你是在伤心你的无人赏识,还是伤感当年偷枣人失约。

穿过村子,路变得难行了,灌木植被更加丰富,树木将天空遮住了,视线更加昏暗了,却能听到不远处鸟

儿小心的鸣叫,树上松鼠跑跳声,突然猛地从路边的灌木丛里,窜出一只硕大的野鸡发出咯咯声然后一溜烟飞走了,但都被某个不争气的一声高亢的“啊”覆盖了,世界突然变得安静了。那只野鸡也不知道到底是谁吓到了谁,但我的心跳一定比那只跑掉的鸡快。植被将路包裹,形成了一条窄窄的绿色通道,黑暗且神秘。路最后却不知何时被疯狂生长的沙棘树完全遮挡了,结出橙红的果子,尝一口酸得很。

无可奈何时,雨开始大了起来加上路实在难行,只好放弃了去到山顶的想法,慢慢往回返去,虽然有些遗憾,但伴着空蒙浩渺无形却多情的雾归去也是美事。转身回望时,在山林烟雨中雾还未散,那属于它的梦幻与传奇还将继续,可惜我不能奉陪它到最后了。

(作者单位:屯兰矿)