

人间二月，春风起处意阑珊

刘崇

人间二月，正是春光作序之时。此时，冬寒未尽，冰尚消，草未绿。可春风已至，像是一位急不可耐的信使，带着蓬勃的希望，悄然潜入人间，让世间万物都染上了几分得意的神色。

春风像饱含深情的少女，当她轻轻拂过湖面，那原本冰封的湖面，在这温柔抚摸下，开始了一场悄无声息的蜕变。坚冰渐渐消融，冰面上出现了一道道细小的裂纹，那是春风留下的痕迹，如同季节的密码，记录着冬去春来的更迭。随着春风的不断吹拂，冰块逐渐破碎，化作一片片浮冰，在湖面上随波荡漾，它们相互碰撞，发出清脆的声响，仿佛是在奏响一曲春的前奏。而那冰的间隙里，几只野鸭在悠闲地游弋，它们欢快地嬉戏着，溅起的水花在阳光的映照下晶莹剔透，正是“春江水平鸭先知”的生动写照。

而漫步在田间的小径上，脚下的泥土还带着些许冬日的坚硬，但

春风已在这里留下了它的气息。此时的田野还没有繁花，但枯黄的草茎下面，已经有了嫩芽，有了绿意浅浅。轻嗅一下，仿佛空气中染上了若有若无的淡绿色，如梦，如诗。那些新绿，透着生机，带着光



芒，又如水一般温柔，在各地悄然地飘散着，流淌着。它们是被春风染绿的吧？而此时的绿，虽还不成气候，却一点点地在空气中染着春意。它们最终会蔓延得无边无际，甚至不留缝隙，就像无边的春潮一样，淹没一切。

不远处，几株柳树在风中摇曳，细长的柳枝上，芽苞正努力地挣脱束缚，它们被春风唤醒，迫不及待地想要拥抱这个崭新的世界。抬头望去，湛蓝的天空中，白云悠悠飘荡。春风宛如一双无形的大手，将云朵肆意摆弄，时而聚成一团，时而又扯成丝丝缕缕。阳光透过云层，洒下斑驳的光影，给大地披上了一层梦幻的纱衣。偶尔有几只飞鸟掠过，它们欢快地鸣叫着，翅膀在春风中有力地扇动，仿佛是在与春风一同庆祝春天的到来。

行在二月，在半凉半暖，时光悠然间，体会生活的美好。这时虽冰未全消，草未葱郁，但春风已来，希望在每一寸空气里弥漫。也愿我们在二月春风的轻抚下，花开灼而幽香，云轻卷而舒闲，细雨朦胧山海，斜阳暖过时光。

(作者单位:屯兰矿)

赋得春雨润古交

赵克瑶

喜雨悄然至，鸿归暖意生。

垂丝争柳态，芽草待滋萌。

狐偃山新绿，汾河水湛清。

金牛迎紫气，千佛佑安平。

国泰黎民乐，春和景色明。

东君施妙手，淑气润龙城。

(作者退休)



风花雪月组诗

张鹏

风

南北东西忙不停，
穿山涉水有呼声。
温柔暴躁由天意，
冷暖人间任意行。

花

千姿百媚竞芬芳，
沐雨经风惧雪霜。
零落成泥香入土，
繁华散去尽沧桑。

雪

许是仙宫玉女裁，
轻盈漫舞下凡来。
绘成绝色铺千里，
多少荣枯暗底埋。

月

写进诗词唱入歌，
无边夜里自消磨。
清辉素影圆时少，
恰似人间失意多。

(作者单位:屯兰矿)



红墙梅影

连晓明
(屯兰矿)



太阳石

京城漫游

阎晓梅

北京，是每个中国人都值得去一次的地方。

天安门广场，在这里，我感受到了京城的威严，那是作为中国人的信仰和力量。赶不上看升旗，也要看一次降旗，在那一刻，我的爱国情怀变得具象化，生于华夏，何其有幸。

八达岭长城，站在长城上，远眺群山，感受历史的厚重，长城不仅是中国的骄傲，更是中华民族的脊梁。

鸟巢、水立方，抬头望去，错综复杂钢桁架纵横出一幢宏伟的鸟巢状建筑，在阳光的照耀下显得璀璨生辉。看着宏伟的鸟巢，使我不禁想起当时奥运盛会时的情景。

水分子图案构成的水立方，巧妙的构思，玲珑的外表，仿佛一块巨大的蓝色水晶镶嵌在广场上。

故宫，对于紫禁城的了解，以前总是在各种古装电视剧中，身临其境才发现，任何文案都不及看它一眼震撼。

前门大街，邂逅老北京的烟火与新生，感受前门的热闹与胡同的静谧，现代与历史在这里完美融合，时尚的店铺和创意文化空间与古老建筑相得益彰。

北京的炸酱面、烤鸭、铜锅涮肉、爆肚等小吃，不仅美味可口，更是这座城市独有的文化符号。



镜头虽小，却装下了冬日北京的万千美好。此后岁月漫长，每当忆起这个冬天，北京的光影与味道，都会从记忆里苏醒，慰藉我漫长

岁月。

(作者单位:屯兰选煤厂)