

## 探秘小西天

刘俊玲

“朋友们,这周日去小西天,想去的约起来!”看到户外群里弹出的消息,正好早有去小西天的计划,和群主简单沟通后,一拍即合立即报名,开启2025年新春的首次短线活动。

周末更多去户外运动是中年已过的我给自己立下的flag,去年坚持得不错,尤其从黄山回来后劲很大,太原市的晋祠、蒙山、太山、龙山、天龙山、崛围山、万亩生态园,已经被我二刷、三刷妥妥搞定,今年的目标自然是走出太原,那就跟着悟空游山西吧。身为临汾媳妇,这些年来往返临汾的次数不计其数,期间也去了



不少临汾的景点,壶口瀑布、云丘山、乾坤湾、尧庙等等,但一直没机会走进小西天。因为黑神话悟空爆火的隰县,原来不只有玉露香梨,小西天这个藏在不为人知的临汾西北小县的深闺中,到底有何神秘之处,待我一探究竟……

之前看过不少网友来小西天的视频,就拿别人的经验当攻略预习了。两个多小时全程高速,我们抵达景区的停车场。下车就有隰县人民送上现切的玉露香梨让游客品尝,满口爆汁、爽口脆甜,真的巨好吃。直奔游客中心请导游,和两个从长治过来的妹妹一起拼了精华讲解,开始一段深度探秘。

小西天,位于隰县凤凰山巅,创建于明崇祯年间,距今400多年的历史,分上院和下院。沿着台阶拾级而上,二百多个台阶又高又陡,攀爬向上抬头仰望有种直上云霄的感觉,驻足俯瞰山下的如意湖,虽是早春依然寒冷料峭,湖面冰冻清澈,可以想象春夏季节湖水的迤迤,山水交相辉映为这个佛教艺术的宝库增色不少。迈入“道入西天”拱门就进入小西天了,“为啥叫小西天?”讲解区分于县城南面另外的大西天寺而来。我们从下院开始,依次游览无梁殿、韦陀殿和钟鼓楼,然后来到最核心的景点千佛庵大雄

宝殿,探密国宝级文物的璀璨。

第一眼看到大雄宝殿里由下而上、满堂悬塑的景象,所有天命人都是瞪大眼睛的惊讶,难以想象在山西黄土高原的沟壑山垣竟深藏着一处西天胜境。169.9平方米的殿堂里,1978尊彩塑佛像形态各异、无一同样,最大的3米多高,最小的仅有拇指大小,近2000尊佛像高悬空中,天上飞天自由翱翔,地上乐伎翩翩起舞,西天各界神仙正各司其职,飞禽走兽、奇花异草,一派祥和繁盛。有人说在千佛庵里不要眨眼,就怕眨眼的功夫错过夺目的奇异与华彩。

说世界悬塑艺术的绝唱和尽头在小西天很恰如其分,而小西天之前无满堂悬塑,小西天之后无悬塑满堂则更为精辟到位。精美绝伦、举世无双、巧夺天工、登峰造极,用这些词语来形容千佛庵的悬塑感觉还是不足以呈现它的神奇精妙。历经几百年的风尘洗礼和岁月沉淀,整个殿堂里的彩塑佛像依然流光溢彩、鲜艳夺目,古人用纯天然的矿物宝石颜料彩绘,又用重达7公斤的金箔镶嵌在表面,使颜色稳定长久如新而且还防虫蛀防腐,400多年过去没有丝毫褪色,隰县人骄傲自信地说,再过400年彩塑的颜色也不会有任何变化,就说服不服?

有人说小西天太小,而我觉得正是这个“小”才彰显出它与众不同的独特魅力,一切在小中发生,一切又在小中体现,小得不俗,小得惊艳。不高的凤凰

山山与寺浑然一体,不大的大雄宝殿,寺庙布置得体,殿堂构造缜密,千尊佛像层层叠叠、错落有致,每一寸空间设计和利用到极致,大大小小的悬塑密集到让人窒息,形形色色的神灵雕刻得出神入化,犹如人间仙境,每尊佛像、每个人物、每朵鲜花、每抹祥云都雕梁画柱、栩栩如生。前来膜拜的天命人被古人高超精湛的技艺震撼和折服,难以置信我们的先人是何等的聪明智慧,一双双勤劳的手给后人留下如此稀世瑰宝。

小西天的奇还有很多,千佛庵里无人打扫,佛像和彩塑却一尘不染,你说奇不奇?一是金箔技法让彩塑表面光滑不易吸附灰尘,二是大殿内从上至下所有的塑像都微微向前倾5到10度,悬而不倒,这样的设计更是奇特,灰尘自然落在佛像的背后,真是让人称奇到惊掉下巴。

导游讲得津津有味,我们听得丝丝入扣,一个多小时一直仰望殿内的各路神灵,仔细观察每一尊佛像的面容和表情,他们身穿袈裟的质感,各种动作手势的逼真,花草动物的形态……心里有种高山仰止的敬畏感。悬塑这种艺术形式凌驾于平面,漂浮于空中的立体多维度艺术美感给我带来超强的艺术震撼力,美出一身冷汗。真的想不到古人是怎样

构思到如此精妙?虽然有好几层悬塑,但每一层的倾斜角度都不同,越往高处塑像越往外倾斜,这样的创意就使2000多尊塑像不会被互相遮挡,每一尊都非常完整清晰地呈现给游客。从力学的角度讲前倾的结构更稳固,这就是历经沧桑千佛庵仍然完好无损的秘密之处,而像小西天这样集艺术、材料、建筑、力学等于一身的集大成者还有谁?说它是中国古建的奇观不为过吧?

如果不是亲眼所见,西游记中的西方极乐世界竟然真实存在于我们身边,宛如漂浮在半空中的天宫神阙里面全是宝藏,到此一游的天命人仿佛闯入玄幻世界,琼楼玉宇、飘然若仙的寺庙,千姿百态、隔空对话的悬塑,让人恍惚西天胜境就在眼前?就在山西存在感极低的县——隰县内,让人百思不得其解。

感谢黑神话悟空让隰县上了热搜,让山西古建也火出了圈。想想淄博烧烤、天水麻辣烫好像都是热闹跟风一阵子,让山西绝美的古建与深厚的文化持久升温、持续发热、长久爆火,引来天南海北的天命人,让山西文旅为山西经济上大分,跟着悟空游山西,快来小西天探秘寻宝吧。(作者单位:太原公司)



日照金山

陈明(太原公司)

太阳石

## 春日遐想

龚玉新

茶香凝在窗上  
明媚写在脸上  
思念飞进窗口  
暖风吹皱梦唇

空着的是花池  
费心的是思量  
咀嚼的是过往  
绽放的是时光

摇曳的是新绿  
缱绻的是你我  
重要的人在等我  
喜欢的事正走来  
我不负春光  
春光也未负我……

(作者单位:电力公司)

## 月夜白狐影

刘崇

寒冬的夜,像一位无情的女王,用它的冰冷侵袭着大地。在万籁俱寂中,唯有那悠悠的冰河,在严寒中舒缓奔流,河水散发着丝丝的雾气,如梦似幻。而那随水而动的碎冰,仿佛是仲夏里银河留下的痕迹,又宛如大地沉睡时的梦呓,蜿蜒在这银白的世界里。

月光清冷,为这深寒的夜色披了一层梦幻的纱衣。而那月光,恰似一只狡黠而又多情的白狐,灵动地跳跃于冰河之间。它洁白无瑕,仿佛是用最纯净的冰雪织就而成,又似被这寒夜的霜露反复浸染,透着一种清冷而高贵的气息。那白狐轻盈、毫无保留地,将月光倾洒在冰河之上,冰河瞬间被点亮,泛起粼粼的光。

野鸭似是被它的温柔所触动,从沉睡中苏醒了,在水中漾起一圈圈梦幻般的涟漪。而那被月光倒映的情影,泛着神秘的幽光,仿佛是在诉说着往昔的沧海桑田。

河畔的灌木,伸展着嶙峋的枝丫,像是大地伸向天空的手指,在月光下投成片片斑驳的影。而那月光幻化的白狐穿梭其中,时而在枝头嬉戏,那枝上凝结的霜花,在微风轻舞中闪烁着钻石般的光;时而又在影间徘徊,给这寂静的夜增添了一抹清幽灵动的色彩。

我坐于长椅之上,静静观赏。这顽皮的“白狐”慢慢的向我靠近,我仿佛能感受到它轻柔的呼吸,带着夜的凉意与月的宁静。它悄然来到我的身旁,用它蓬松

柔软的尾巴,轻轻扫拂我的脖颈,宛如雪花飘落,温柔中带着凉意。而它又调皮的伸出粉嫩的舌头,轻轻舔舐着脸庞,酥麻中带着冬夜寒凉的疼,却又丝丝痒痒的,令人陶醉。

抬头仰望夜空中的繁星,如同镶嵌在黑色天幕上的宝石,闪烁着灵动的光芒,河冰与星辰泛着微光呼应着,仿佛在交流着冬夜的秘密。而这寒冬的冰河之畔上,一切都在这白狐般的月光,温柔包裹着,时间就像被凝固了,整个世界都沉浸一片静谧祥和之中。而我静静端坐其中,只想在这寒冬月影下的诗意中,聆听夜的心跳,感受这月光里白狐带来的温柔与梦幻。

(作者单位:屯兰矿)