

万亩寻春 聆听野草物语

张鹏杰

周末午后,阳光倾洒,慵懒与惬意在空气中弥漫。百无聊赖间,目光不经意落在窗外不远处的万亩生态园,它宛如一位陈年老友,在天空下深情的守望这座城,日日夜夜、岁岁年年。

小儿子的一句话骤然在耳畔响起:“从窗户这儿看出去,外面就像一幅会变的画,每天都不同,窗户就是那相框。”我突然被升起的一股冲动紧紧抓住,迫不及待要去那灰蒙蒙的山上走走。也许是厌倦了久困室内的无聊郁闷,或许是窗外如柔絮的暖阳和湛蓝天空下的静谧时光,令人心生向往,不忍错过。

北方的春天,总是姗姗来迟,夏天似乎又太性急了些,这一缓一急,使得春日的时光极为短暂。此刻,阳光里已然蕴藏着独属于春的气息,温暖而柔和;风中偶尔还夹着几分凛冽的劲道,却也难掩其日渐温柔的脾性。仰头望去,湛蓝天空纯净的没有一丝杂质,显得格外清澈高远。几朵厚厚的白云悬在天上,似悠然变换着姿态的毛绒坠饰,若极目凝望云深处,深浅不一的色彩相互交织晕染,仿佛正在演绎一个奇妙而梦幻的世界,引人无限遐想。

沿着蜿蜒的小径徐徐前行,路边干涸开裂的土壤中,几缕嫩绿新叶倔强挺立着,在午后的暖阳里,闪烁着熠熠的生命之光,那光芒虽然微弱,却足以让整座灰蒙的山黯然失色。它们看似纤细娇嫩,却又

如剑似戟,周身散发着一股坚忍不拔、无所畏惧的力量。

望着这些在干硬贫瘠土壤中顽强生长的娇嫩生命,我不禁陷入惊叹与沉思中。它们与那些养尊处优、需精心呵护的室内花卉形成了鲜明对比,室内花卉,为迎合世人的审美偏好,历经反复选育改良,过度注重姿态婀娜、花朵艳丽,而忽视了提高生存的本能,它们的根系大多不够发达健壮,已然经不起旷野的考验,即便身居温暖的室内,有人们悉心呵护,仍极易枯萎凋零。而这些荒野中的花草,从不希冀外界的呵护与怜悯,密如蛛网般坚韧的根系,奋力向深处蔓延探寻,竭力汲取着贫瘠土壤中微薄的养分,以此对抗风雨的肆虐侵袭。或许它们生来便懂得,抱怨脚下的环境毫无意义可言,若是一味地羡慕他人、希冀得到外界怜悯,而错失生长的时机,即便未来某一天雨水充沛、养分富足,也早已化作一堆毫无生机的枯草,唯有顽强生长,才是支撑生命延续的根本,这是大自然赋予它们的简单生存智慧。

想到此处,不禁觉得自己竟不如这野草活得清醒、通透,不知不觉间竟活成了室内花卉的模样。倘若有一天,置身于渺无人烟的荒漠,或许更容易洞悉生命的真谛,明辨出纷繁华丽背后隐藏的

负重和羁绊。这世间道理繁多,然而却没有一条放之四海皆准的绝对真理,倘若把道理视作孩子们掌心的乐高积木,并不是每个人都能搭建出心中的理想宫殿。

初春时节,这里并没有出众的风景,然而,对于一场户外闲游而言,景色却不是至关重要,要紧的是能否让自己从琐碎的生活中短暂抽离,感受到大自然纯粹质朴的气息,聆听到内心深处的最真实的声音。

不知不觉间,我已在这山间闲逛许久。回望远眺,绵延起伏的山峦如温柔的臂弯,将整座城轻轻揽入怀中,慈爱地俯瞰着;稍近处,楼宇错落有致,车流穿梭如织,尽显人世间的热闹与繁忙。我极目寻觅自己的住处,它竟宛如一方巨大水泥方块上被抠出的幽暗小孔洞,而就在方才,我还从那狭小的孔洞里向此处眺望,如今身处山头回望,才惊觉自己生活的狭小,愈加感受到自然的广阔与包容。

细密的汗水不知何时已悄然爬满脊背,它们相互汇聚,几欲成串、滚落而下。望着来时走过的路,我想是时候留些返程的力气,回到远处那方水泥的小孔洞里了,那里盈满家人的温情,是孕育希望、给予力量的土壤,是驱散阴霾、伴我前行的暖阳。

(作者单位:西铭矿)

春日物语

陈建生

春风轻拂,万物复苏。
柳枝摇曳,似在低语,
诉说着冬日的沉寂,
迎着新生的喜悦,
樱花纷飞,如雪般轻盈,
点缀了青翠的山野,
每一片花瓣,
都是春天的诗篇。
溪水潺潺,
伴着鸟儿的歌唱,
阳光洒满大地,
温暖了每一寸土地。
孩童在田野间奔跑,
笑声如铃,
蝴蝶翩翩,
追逐着他们的脚步。
春天,
是希望的季节,
是梦想的开始,
在这片生机勃勃的土地上,
每一颗心都在跳动,
每一双眼都在期待,
未来的美好。
这便是春日的物语,
简单而纯粹,
温暖而动人,
在每一个清晨,
每一个黄昏,
轻轻诉说着,
生命的故事。

(作者单位:晋兴公司)



春江水暖

孟添凤(太原公司)



太阳石

我是岩缝一棵树

周永胜

时间是一粒种子
种下四季,种下天地万物
牛铃摇响,细雨斜飞
微风中,我想起我的前世过往
我是岩缝一棵树
一撮土一滴水就会生根发芽
霓虹闪烁,金光璀璨
那么多人笑颜如花
他们开心吗
我拼命生长着
已习惯飞禽走兽和他们的呼唤
一辈子快乐,简单

(作者单位:西曲选煤厂)



一季的轻叹,又重归寂静。

送走如期的春节,正月在立春的呼唤中走到雨水的边缘,鼓动着惊蛰的节律,碧空悠远,春风催生,一个生长季要来了。

旷野的风……狂野的风……

时序流转,我们无法把自己泊在岁月的某个渡口。草长莺飞,同样抵不过岁月的轮回。此去经年,未必有虚设的良辰美景。走好生活的段子,把

春风又生

蔡瑞

段子过成日子,如此简单便好。因为自然万法,唯有因果不空。

江南的小桥流水永远无法领略北方白雪黑土的凛冽厚重,不经历的总是在想像中更加美好。其实,终归都是一种对事物的全新阐释。



春风折转,没有想像中的暖,总是有些沁凉的寒意,有时能渗入骨髓,这是属于北方独有的风情。春雪覆盖的远山林野,闪烁着眩目刺人的冷光。

春幡春胜。一阵春风吹酒醒。吉祥真言随着无限春风十方流转,惟愿平安喜乐。

三月,春风将要剪出如眉柳叶。剩余不多的还在二月张望的日子里,即将脱下厚重的棉衣,轻装上阵,在三月的第一朵桃花里嫣然。(作者单位:太原公司)