

春信

方燕珍

在冬日的尾巴悄悄溜走时,春日带着温柔的笔触,轻描淡写地勾勒出一幅如梦似幻的画卷。它没有夏日的热烈奔放,没有秋日的深沉内敛,更没有冬日的冷峻清寒,却以独有的清新与明媚,将世界唤醒。

清晨,第一缕阳光穿过淡薄的云层,温柔地洒在大地上,像是一位慈祥的母亲,轻轻抚摸着尚在沉睡的万物。鸟儿们在枝头欢快地歌唱,它们的歌声交织在一起,奏响了一曲春日的交响乐。推开窗户,微风拂面,带着泥土的芬芳和青草的香气,那是春天独有的气息,甜甜的,润润的,让人忍不住深吸几口。

公园里,草地像是被大自然铺上了一层嫩绿的绒毯。小草们从土里探出尖尖的脑袋,好奇地张望着这个崭新的世界。它们挨挨挤挤,在微风中轻轻摇曳,仿佛在互相诉说着春日的秘密。不知名的野花这儿一丛,那儿一簇,肆意地绽放着。红的像火,粉的像霞,白的像雪,它们虽没有牡丹的娇艳,

没有玫瑰的馥郁,却以最质朴的姿态,装点着这个春天。

湖边的垂柳,垂下细长的枝条,像是绿色的丝绦在风中飘舞。细长的柳叶,在阳光的照耀下,闪烁着点点绿光。柳树枝头,几只毛茸茸的小鸟叽叽喳喳,它们时而梳理着羽毛,时而欢快地跳跃着,为这宁静的春日增添了几分灵动的气息。湖水清澈见底,波光粼粼,鱼儿在水中自由自在地游弋。它们时而穿梭在水草间,时而跃出水面,溅起一串串晶莹的水花。湖面上,几只鸭子欢快地嬉戏着,它们时而把头扎进水里,时而又浮出水面,“嘎嘎”的叫声在湖面上回荡。

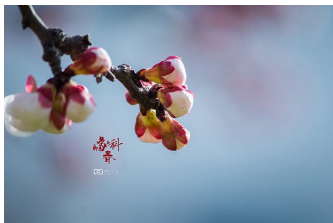
田野里,大片大片的油菜花肆意绽放,那金黄的色彩,如同一大片金色的海洋。微风拂过,油菜花随风摇曳,涌起层层金色的波浪。

空气中弥漫着油菜花的甜香,让人沉醉其中。农民伯伯们在田间忙碌着,他们播下希望的种子,也种下了对未来的憧憬。那一张张朴实的脸上,洋溢着幸福的笑容,他们深知,这春日的每一滴汗水,都将在秋天收获满满的喜悦。

春日的午后,寻一处静谧的角落,泡上一杯香茗,翻开一本好书,让阳光洒在书页上。在茶香与书香的萦绕中,感受着时光缓缓流淌。偶尔抬头,望向窗外那片湛蓝如宝石般的天空,云朵像棉花糖般飘浮着,变幻出各种奇妙的形状。这一刻,世界如此安静,心中满是温暖与惬意。

春日,是大自然最慷慨的馈赠,它用绚丽的色彩、蓬勃的生机、温暖的阳光,治愈着每一个人。让我们怀揣着对生活的热爱,在这美好的春日里,追逐梦想,奔赴未来。

(作者单位:晋兴公司)



一路风景

周永胜

一路走,一路风景
那些原地踏步的人常常感叹
今年燕子和去年一样
是吗,我匍匐问着每个脚印
擦肩而过的个个精灵
他们总是把驻足观望的站台
当作第一个起始点
风来一袭斗篷,雨飞蓑衣披身
日月星辰,光辉淡淡
在他们的包装上
有我一张纵横阡陌的脸
和溪水般奔腾的脚步

(作者单位:西曲选煤厂)



四月春深

刘崇

当露水顺着叶脉落下
布谷鸟衔走别人的希望时
风便开始拆解
屋檐下那悬挂一冬的花信
所有未命名的香气都在发酵
花蜕残红后青桃小杏在枝叶间练习着平仄
竹篮里艾草的一声尖叫
惊醒了烟雨里沉睡的清明
蝴蝶在庄周的梦境里迷路
油菜花却在异乡开成
金黄如炎的绝句
蜜蜂则忙着用细密的针脚
缝合泥土干裂的痕迹
纸鸢剪开风的轻纱
线轴上缠绕的不只是云朵
还有牧童遗落在牛背上的半首童谣
在炊烟里反复吟唱
而我始终在等
等一场雨洗净所有隐喻
然后提笔书写
可豁然发现这纸薄得
承不起整个春日的重量

(作者单位:屯兰矿)



灼灼其华

王晓波(太原公司)



太阳石

江北水城 运河古都

李晓梅

春节期间跟随哥哥一家前往山东济南,途中经过山东聊城。聊城因运河而兴的一座城市在明、清时期曾为古运河沿线九大商埠之一。水城核心正方形,光岳楼镇守中心,四条大马路通往四个城门,绕城河广阔无垠。

到达聊城我们第一个参观的原护国隆兴寺内东南角铁塔,是中国六大古铁塔之一,国内不多的铸造式佛塔。

聊城古城被东昌湖环绕,湖水

碧波荡漾,风景如画。古建筑林立,府衙、文庙、城门、角楼,想象曾经这里的繁华光景,人影穿梭。湖河交织,水韵悠悠,东昌湖波光潋滟,如诗如画,运河蜿蜒流淌,似带若练。光岳楼耸立云端,雄视八方,见证岁月沧桑,山陕会馆雕梁画栋,巧夺天工,诉说往昔繁华。

光岳楼是聊城的标志性建筑,建于明洪武七年,高大的石台与周

围民房等高,台上修建三层全木建筑,硕大的木构件铆接,是宋代营造法式最佳呈现,也是中国现存的最高大、最古老的古楼阁之一。

古城内,古老的街道、精美的古建筑,让人仿佛穿越时空,回到了古代。

于湖畔漫步,清风拂面,垂柳依依,水鸟翩跹,惬意悠然似神仙。登船游湖,水波荡漾,心也随之沉醉。运河岸边,市井烟火,热闹非凡,往昔繁华今犹在。

聊城,一个融合了历史与现代旅游魅力的地方。它不仅仅是一座古城,更是一本活生生的历史书,等待你来翻阅。

(作者单位:屯兰选煤厂)

