

彩云伴海鸥

刘燕燕

春寒未褪,二月里的汾河湿地公园因“鸥”而热。作为候鸟迁徙的重要驿站,汾河湿地公园频频出圈。我被社交平台上人们热议的“太原海鸥”“带你去看海鸥”等话题所吸引,一直想去打卡游玩。

周末得空,我便匆匆前往,去看望这些远道而来的客人。

我家离汾河湿地公园并不算远,冬日里也曾去过。这里河水冰封,芦苇等植被都在沉睡,与热闹的商业区相比,相对冷清。可当下,这里却因红嘴鸥的到来而热闹起来。

我到达时,已有许多市民在那里驻足,他们或许和我一样,把“去汾河看海鸥”作为了春日踏青的首选。

春日的汾河湿地公园,枝芽显绿,春水流动,春光在碧波里荡漾。红嘴鸥、白骨顶鸡和棕头鸥齐聚一堂,演绎着春天的生机与活力。

我看到数百只红嘴鸥在河面上翱翔,时而俯冲捕食,时而盘旋成阵。人们的嬉笑声、赞美声与摄影师手中的长枪短炮快门声交织,构成了一首悦耳的交响曲。

去年,是北归红嘴鸥来此的第一年,这片水域热闹极了。遗憾的

是,我有事,未曾与这些“客人”相聚共欢。

终究,我没有辜负一年的等候。

今年,北归红嘴鸥的数量较往年有所增长。除了红嘴鸥,还有黑鹳、白尾海雕、斑嘴鸭等,共有165种鸟类在此共栖。

在和汾河景区工作人员的攀



谈中,我还了解到,景区在生态修复治理时,充分考虑不同地形和水文条件,精心挑选植物品种,为鸟类提供筑巢、栖息、躲避天敌的天然场所。如今,这里已形成一个相对完整、稳定的生态系统,为鸟类提供了稳定的生存条件。

现在,这里已是一片美丽的乐土,红嘴鸥与人们共度春日,传递着宁静与快乐的气息。

人们漫步在河畔,静观候鸟,亲近自然,心旷神怡。

从每一声海鸥的鸣叫中,我不仅听到了自然的无言诉说,更感受到了人与自然和谐共生的美好愿景。

美好,让我的心情和思绪不断放飞。

耳畔响起“问一声那海鸥,问一声那海鸥,你飞来飞去有何求,问一声那彩云,你飘来飘去多烦忧……”的歌声。

这是一部电视剧《海鸥飞处彩云飞》的主题曲《彩云伴海鸥》,是由琼瑶的作品改编的。我成长在琼瑶与三毛的年代,看过不少琼瑶的作品,浪漫柔情;也读过许多三毛的作品,真诚、质朴、直率。

记得当时,这首歌流传甚广,可以说超出现在人们的想象。虽然,这首歌现在已被大多数人遗忘了,但此刻,蓝天白云,海鸥嬉戏,难免会对曾经的时光有了些许回忆。

彩云伴海鸥,这是一场春季的邂逅。

人们在镜头前,不停地记录,感受着生命的脉动与春的美丽,我也在心底珍藏了一份纯真与感动。

(作者单位:屯兰矿)

春困

王恩会

春
吻了一下桃枝
她就
绽出一骨朵花蕾
抚了一下
柳絮
她就垂下万条丝绦

我不敢轻举妄动
恐怕杏花梨花
甚至油菜花
投来煽情的目光

既然答应了三月的雨
就不会
随风再去流浪

(作者单位:西曲矿)



家庭



专注

郭建都(铁路公司)

天伦之趣

白辉

其一	其二	其三	其四
小院春风拂柳枝, 儿童嬉戏正当时。 蹴鞠飞起惊花落, 笑语喧哗绕竹篱。 稚子争追蝴蝶影, 老翁闲坐看云移。 天伦之乐何须觅, 此景悠然入我诗。	溪边草色绿如茵, 稚子相呼戏长堤。 赤足踏波惊鱼跃, 欢声震树惹莺啼。 踏浪追风如野鹤, 戏水追云似游鱼。 清风拂面心自远, 碧波荡漾意无拘。	茅檐低矮日初斜, 小儿庭前学种瓜。 手把泥锄翻沃土, 心随蝶影逐飞花。 阿兄笑指新苗短, 小妹争夸嫩叶嘉。 一派天真无限乐, 何须远觅武陵霞。	村头老树挂斜阳, 顽童成群戏草场。 竹马飞奔尘土起, 纸鸢高舞碧空扬。 阿婆唤饭声犹远, 阿父归家笑满堂。 最是寻常烟火气, 亲情暖暖胜春光。

(作者单位:金信公司)

铁树新绿 生命礼赞

刘璐

在我办公桌的角落,有一小株铁树,平日里它沉默而低调,深绿色的羽状叶片坚硬而规整,像一位内敛的隐士,不张扬却有着独特的韵味。我时常在忙碌的间隙,目光不经意地落在它身上,却从未真正留意过它的变化。

直到那日我偶然走近,竟发现它的树心处,有一抹不一样的色彩。如同隐匿在岁月深处的希望,微微鼓起,两侧的齿状小苞,像是精心雕琢的花边,为这新生之物增添了几分精致,像是在孕育着一场

盛大的惊喜。

我想起古人说“一日换一番春色”,用在铁树长叶上,竟是如此贴切。我静静地看着这些新叶,心中满是震撼。这看似平凡的铁树,在这长新叶的过程中,却蕴含着如此强大的生命力。它不惧时光的流转,在岁月的轮回里,一次次完成自我的更



新与蜕变。

铁树长新叶,不仅仅是一种自然现象,更是生命坚韧与美好的象征。它让我明白,在这看似平淡的生活中,处处潜藏着惊喜与奇迹。只要我们有一颗善于发现的心,愿意放慢脚步,去聆听、去观察,便能捕捉到生命中那些细微而又震撼人心的力量。

(作者单位:太原公司)