

## 书页里的私语

张鹏杰

冬日的午后,屋内温暖如春,屋外的阳光穿过凛冽的寒风,透过沙发旁的窗,暖暖地、静静地将我环绕,犹如温柔的恋人轻轻依偎在怀,一种懒懒的幸福不觉将我拥抱。在这样惬意的午后,什么也可以去想,什么也可以不去想,哪怕只是静静坐坐,都是一件极其幸福的事情。

随手翻起一本书,一片干枯精美的银杏叶标本赫然映入眼帘,它静静地躺在书页间,平坦且舒展,虽失去了往日的色彩与娇嫩,变得枯黄干枯,但精美的外形,清晰完美的花边轮廓,仍难掩往日的华美。遥想古人,常将银杏种植于古寺道观之中,常为大德高僧、羽衣道士所钟爱。其叶或被视作灵物,于诵经礼佛、修禅悟道之际,飘落肩头,似为天赐启示,点拨迷津;或被采入药,救死扶伤,化解世间疾苦。

惊叹之余,记忆的闸门也随之悄然打开,而今的思绪便越过记忆的闸门,回到了那个早已逝去的秋日黄昏,一次无意间的林间漫步。

那是一个深秋的黄昏,秋意绵绵,风中已然收起了温柔,渐渐露出一丝冷酷来。正是:银杏初黄映日开,秋意渐浓色更鲜。在长满银杏树的步行道上,落叶飞舞,抬首、低眉、远眺之处,满眼尽是你艳丽的身影。这是一场华丽的视觉盛宴,更像是你与秋天的一场盛大告别舞会。

舞台上翩翩起舞的叶,在难察觉的风上,飞舞、旋转、飘落,看似触手可得,若真想抓在手心,又绝非是一件容易的事,我伸出手臂间,你却俏皮的打着旋儿,从我的指尖翩然而过。

台下那已经谢幕的叶,呆呆躺在地上,像是在欣赏同伴的舞姿,又似是在回味舞台上曾经的自己。这些叶子虽俯身可得,但大多已失去色韵,鲜有引起人们注意的。而更早些时候的落叶,早已被人踩踏碾碎,或在偏僻草丛、角落里开始慢慢腐烂。

枝头是即将登台的叶,正俯视着这一幕,都在枝头颤抖摇曳。或许看到了沉醉在舞蹈中的枫叶,难掩跃跃欲试的激动;也或许是因为目睹了那些被卷走落叶的最终结局,而心生恐惧在枝头震颤;又或许只是因为一时难以做出决策,显得焦急而又茫然。

那时我不禁感慨,眼前这叶落时节的景色,无疑像极了我们的人生,飘落的是抓不住的现在,坠落的是回不去的过往,悬在枝头的是我们未知的未来。忽地想起一句很有诗意的话:银杏是秋天最后的背影,如果留不住秋天,那就带走一片银杏叶吧!

你还记得吗?那时你在阳光下的枝头上闪耀着迷人的色彩,我踮起脚尖,贪恋地将你一片一片轻轻摘下,年幼的儿子一路上不停地用手捻着叶柄,像个身形优美的旋转舞者,回家后还用几片叶子合拼成了一个亭亭的

美丽舞者,四处向人展示炫耀。只是时隔多年,那个树叶画板早已不知去向,而被我随手塞进书里的你,反倒因为我的遗忘而完好地保存了下来。

而现在,你静立在我的指尖沉默不语,在这静默不语中,似乎又有无数情思在悄然涌动。你薄如蝉翼、脆如薄饼,脆弱得经不起一点磕碰,生怕我笨拙的手随时都会让你碎裂开去。

我第一次被这丝丝缕缕的叶脉所惊叹,在阳光的投照下,丝丝缕缕的脉络凸显得格外清晰分明,乍看纷繁无序,细看实则排列规整有序,或如鹿角、或像扇骨,共同组织成一张精美绝伦的网。

生如夏花之绚烂,静如秋叶之静美。然待这绚烂散去,才看清始终支撑着自己梦想的它,依旧对你默默支撑、不离不弃、相伴始终。

我轻轻地合上书页,我觉得此时的叶,似乎有好多好多话要对叶脉倾诉。(作者单位:西铭矿)

## 七律·立夏

武建维

槐序初临雨散晴,  
蔷薇叠锦绿荫浓。  
新荷卷露摇珠玉,  
雏燕穿帘剪碧穹。  
荣谢自然循顺道,  
得失何必问穷通。  
一竿钓罢云归岫,  
闲数蝉吟八九声。

(作者单位:马兰选煤厂)



## 母亲的眼泪

周永胜

很少看到母亲哭  
她的泪像掉在沙窝的金豆子  
没有明快响声,只有闪闪光芒

无论悲戚还是喜悦  
母亲的泪都一样让我痛  
因为,那掉下去的是母亲所有

母亲看着我的背影长大  
我却看不到母亲一丝凌乱的发  
在母亲泪水中  
回家的胡同,一步一感叹

(作者单位:西曲选煤厂)



## 母爱如诗

高洁(公用事业分公司)



家庭

## 立夏

(组诗)

张鹏

## 七律·立夏闲吟

熏风一缕入轩台,春去匆匆夏始来。  
叶底樱桃红渐透,池边菡萏粉初腮。  
田中麦浪翻金翠,林里莺声绕绿槐。  
静倚栏杆心自逸,且将诗意付新醅。

## 立夏即景

绿树枝头夏意浓,榴花似火映苍穹。  
新荷出水尖尖角,乳燕穿帘剪剪风。  
雨润禾苗添秀色,日蒸麦垄孕香融。  
田园处处皆佳景,醉赏风光韵几重。

## 七律·立夏感怀

时序轮回又立夏,山川焕彩景清嘉。  
蔷薇架上花如锦,桑柘林间叶似纱。

春去莫悲芳意尽,夏临且喜物华奢。  
人生恰似四时转,珍惜光阴品岁茶。

## 立夏有思

一夜薰风换物华,迎来立夏绽芳华。  
柳丝袅袅垂堤岸,荷影亭亭立水涯。  
遥念故园千里外,独怜新岁几人嗟。  
凭栏望断天涯路,思绪纷飞似乱霞。

## 七律·立夏时节

立夏初临暖气扬,山川着意换新妆。  
樱桃颗颗枝头艳,梅子青青叶底藏。  
布谷催耕声渐急,农夫劳作步匆忙。  
且观四野生机满,不负时光岁月长。

(作者单位:屯兰矿)