

爱要大声说出来

刘俊玲

记得家里书柜的相册里有一些老照片,下班回去找查看。不得不说老一辈人整理家当那是井井有条,一沓子泛黄且褶皱的黑白相片被妈妈轻易找到了。“这个是妈妈二十来岁在迎泽公园照的”“这个是我和你爸的结婚照”“哈哈,看这是我和你姨姨们去大寨的”……每一张都有一个故事,妈妈如数家珍地打开话匣子讲着,看着满头白发、带着老花镜的妈妈,她的眼角泛着泪花,我的眼眶也是湿的。岁月不饶人,我心疼地想,妈妈咋就老了呢?妈妈看着自己曾经的样子,回忆回不去的青春岁月,心里肯定不是滋味。

我也被这些老照片一下子带回到儿时穿越了……打我记事起,对妈妈上班的印象就是两个字——很远。在交通极不便利的七、八十年代,妈妈起早贪黑赶那段单程约17公里的遥远路途,以现在人来看简直难以想象。我的童年和妈妈相处的时间非常有限,多数是爸爸照顾我和哥哥,邻居们都说,“这娃儿早上还睡的妈妈就走了,晚上要睡觉了,妈妈还没到家。”这可不是什么玩笑,事实如此。

那个年代没有双休日,一周只休息一天,因为用电紧张,各个工厂要错峰用电,所以大型企业都有不同的休息日。我记得我所在的厂矿和子弟学校的周三是社会的大礼拜天,每周到那天甭提多开心了,因为妈妈不上班休息在家。放学了我撒腿往家跑,老远就能闻到

妈妈炒菜的香味从烟囱和窗户飘出来,跑进我们住的那排平房,大声喊“妈,妈……”让左邻右舍的叔叔阿姨和小伙伴都听见。一进门就能吃到妈妈做的香喷喷的现成饭,端上碗坐个小板凳,那一刻是真的无比幸福啊!

“唉,一晃就八十了。”妈妈翻看着老照片发出感叹,我能读出她的惆怅。妈妈向来精干利索,上班的时候干财务工作,在没有电脑、不用计算器的年代,手工记账、拨打算盘,妈妈样样精通。和科室几个同事相处甚好,作为大姐的她勤快地把办公室卫生和物品打理得干干净净、整洁有序,得到大家一致认可。

退休后,妈妈一门心思操持家务、经营家庭,照顾姥姥、姥爷,在二位老人最后的时间里,妈妈全力以赴精心、耐心、用心、悉心地让老人享受最好的爱与陪伴。也已70多岁的她每周风雨无阻、雷打不动给90多岁的姥姥做饭、洗衣,给兄弟姊妹们做好表率,不争不抢、大度忍让,承担所有的困难和包袱。不爱言辞、不善表达的妈妈用她的一点一滴和一举一动传承着家风,也给贤妻良母做了最好的注解。

妈妈一路走来,她为家里的付出我看在眼里、记在心里,以前孩子小,我主要的精力除了工作就是带娃,对父母其实较少过问。现在妈妈霜染双鬓,我隔三差五回去看看,给他们买些东西,帮拾掇家



墩地,把父母的衣服和床品洗了,双休日回去给他们好好做顿饭,妈妈每次都高兴地说“你炒的菜好吃,看你爸爸吃得多香!”其实,我哪能和妈妈相比呢?她做了一辈子饭,那手艺我再学也无法超越,只是妈妈吃上女儿为她们做的饭,内心的知足和满意罢了。妈妈的爱纯粹透明、无私真诚,她只会默默奉献,从不求任何回报。我们儿女一点点的付出,她都会心满意足、心花怒放。爱妈妈无需多言,就是这么简简单单、普普通通。

记得前段时间给妈妈过八十八岁生日的家宴上,当着舅舅、姨姨长辈的面,我把心里藏了许久想对妈妈说的话一泻而出,眼泪情不自禁地夺眶而出,“妈妈,感恩您抚养我们长大,感谢您辛劳操持这个家”“妈妈,你做母亲、当女儿、是媳妇、当婆婆,无论哪个角色,您都做到了极致和无可挑剔,在我心中您就是永远的神”虽然我尽力控制自己的情绪,但情到深处还是哽咽了……“妈妈,我们永远爱您”,哥嫂和我一起说出了这句我们心底的共鸣…… (作者单位:太原公司)

补丁

王恩会

风干不了的记忆
总会在
时光的年轮里
留下些许印痕

煤油灯下的母亲
陪她的只有
灯芯里跳出的火苗
和一堆破旧的衣裳

褪色的粗布衫上
一针一线
缝合着
我童年的云朵

那些圆形的、菱形的
月牙形的补丁
不知招来
多少双羡慕的眼神

甚至
连我胸口处
那道未愈合的裂痕
都能用褪色的线绣出七彩云霞

(作者单位:西曲矿)

春天的愁绪

潘洪科

(外一首)

那些早开的花朵
是春天的序跋
在春天的风里,吹过 桃花红
杏花白写成的诗语
把太多的抑郁,在细雨中
写满四季
春天的雨 那么珍贵和抒情
变成了丁香的愁绪
在染色的宣纸上
写满深深的无助的叹息和愁绪
在今日……

生活

那只鸟,在花开的四月
歌唱着生活 丁香花陪伴的女人
坐在身边,那笑容和神态
把眼睛里的惬意 用大爱燃着
这个平静的午后,那只鸟到来
是生活的一部分,融进
我们的生活……

(作者退休)



致敬坚韧



柴 旸(新闻中心)

家庭

在城市的角落……

龚玉新

在我们习以为常的烟火市井中,有不少人选择着这样的工作。

凌晨三、四点钟的太原,一群平均年龄偏大的人们,此时已经聚集在这里,粗糙的双手告诉人们——他们能售卖的只有自己毫不怜惜的一身体力。早餐摊的热气腾腾,和他们挎包中简单的干粮形成鲜明的对比。正应了那句话——我们农民工挣钱难,花钱更难。城市的交通既便宜又便捷,但他们更多的时候还是选择用脚步丈量行程。

人群中,一位七十岁的老者分外显眼。一件褪了色的

衣服,一伴就是好多个春秋。年迈的年纪,只有凭把子力气勉强糊口、艰难地聊补家用。他们把在这里找工作,形象地喻作——找活路……形象又辛酸。只要一百多元一天,什么活儿都干。这样的情景,不仅仅是太原。中国所有的城市,每天都在现场直播。龙抬头的季节,北方的凌晨依旧寒风刺骨。粗糙的双手不停地摩挲着胸前装满热水的玻璃杯,想借此让冻僵的双手多些温暖。他们也曾是父母拼了命也要生下来的心肝、宝贝……今天又为了自己的心肝、宝贝,寒风中也要把自己站成

一道挡风的墙。城市的角落灯火通明,映照出的却是百味人生。

看着这些年过半百却还在艰难地讨生活的人群,心中的敬意油然而生。在他们的身上,我们找到了自己爹娘曾经的影子。他们用自己勤劳的双手,勇敢地撑起自己家里的那片天空……

此刻,天气依然是春意料峭,惟愿这些在寒夜里生长的生命,迎来更多生活的奇迹和温暖。

老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼。

(作者单位:电力公司)