

共筑安全防线 畅享平安时光

张鹏

“安危相易,祸福相生。”古往今来,安全与危险如影随形,时刻警醒着我们:安全,是一切幸福与发展的基石。在这充满希望与挑战的2025年安全生产月,我们齐聚一堂,共同聚焦这一关乎生命、家庭、企业和社会的重要课题,意义非凡。

回首过往,因忽视安全而引发的事故犹如一道道触目惊心的伤疤,刺痛着我们的心灵。那些矿难中被困矿工绝望的眼神、火灾现场慌乱奔逃的身影、工厂事故里血肉模糊的画面,无不让人揪心扼腕。每一次事故背后,都是无数个家庭的破碎,是亲人们无尽的悲痛与泪水。妻子失去了丈夫,孩子失去了父亲,父母白发人送黑发人,这些悲剧的根源往往就是对安全的漠视。一个疏忽大意的操作、一次心存侥幸的违规、一场本可避免的灾难,让幸福戛然而止,让希望化为泡影。这些惨痛教训如同声声暮鼓,敲响在我们耳畔,时刻提醒着我们:安全无小事,生命高于天。

于企业而言,安全更是生存与发展的生命线。一家知名企业,因安全事故频发,声誉扫地,订单锐减,最终走向破产倒闭;而那些将安全视为立企之本的企业,凭借严谨的管理制度、先进的技术设备和员工高度的安全意识,在市场中稳健前行,赢得客户信赖,树立行业标杆。安全生产月,正是企业强化管理、提升员工安全素养的绝佳契机。通过开展形式多样的培训活动,如模拟演练、案例分析、专家讲座等,让每一位员工深刻认识到安全的重要性,将安全理念融入血液,化作行动自觉。从车间一线的生产工人,到办公室的管理人员,人人都是安全防线的守护者,个个肩上都扛着安全责任。只有全员参与、全员重视,才能凝聚起保障企业安全生产的强大合力,让企业在安全稳定的轨道上持续健康发展,为员工创造良好的工作环境,

为客户提供优质的产品与服务,为社会创造更大的价值。

在社会层面,安全生产关乎国计民生。交通运输、能源供应、医疗卫生等各个领域,都离不开安全有序的运行。试想,若铁路交通因安全隐患导致列车脱轨,将会给旅客生命财产造成巨大损失,也会严重影响经济社会的正常运转;电力系统一旦出现故障,工厂停工、城市黑暗、居民生活陷入混乱,其后果不堪设想。所以,安全生产月不仅仅是企业的活动、行业的自律,更是全社会共同的责任。政府加强监管执法力度,制定完善的法律法规和标准规范,为安全生产提供坚实的制度保障;媒体充分发挥舆论监督与宣传引导作用,曝光违法违规行为,传播安全知识与文化,营造“人人关注安全、人人参与安全”的良好社会氛围;社会组织积极参与与安全公益活动,开展安全教育培训、应急救援演练等,提高全民安全意识和应急能力。

此刻,站在2025年安全生产月的新起点上,我们满怀信心与决心。信心源于我们对安全规律的不断探索与把握,源于日益先进的科技手段为保障提供的强大支撑;决心来自于对过往教训的深刻铭记,来自于对生命至上、人民至上理念的坚定践行。让

我们以此次安全生产月为契机,携手并肩,共筑安全防线。从自身做起,从点滴小事做起,严格遵守安全规章制度,不断提高安全技能与素养。在工作中,秉持匠心精神,精益求精,不放过任何一个隐患,不容忍任何一次违规;在生活中,做好安全宣传员,向家人、朋友普及安全知识,带动身边人共同关注安全。

“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”安全生产是一场永不停歇的征程,没有终点,只有连续不断的新起点。让我们在2025年安全生产月及今后的日子里,以高情商的担当、务实的作风、不懈的努力,守护好每一份生命的美好,捍卫每一处生产的安宁,让安全之光照亮我们前行的道路,让平安之花在我们身边永远绽放!

(作者单位:屯兰矿)

独自挑行李回家的女孩

王恩会

清纯的面孔
稚嫩的脊梁
你用
三尺扁担
挑起希望挑起未来

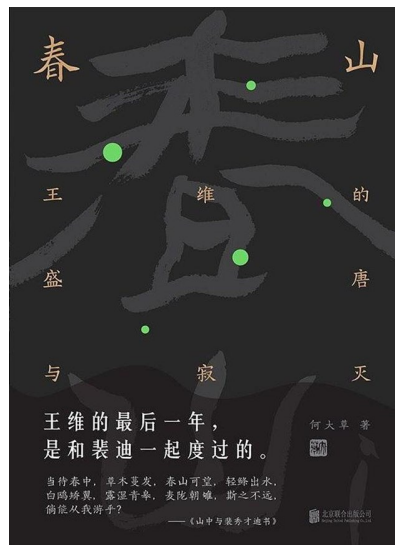
你用
铿锵的步伐
踏上新的旅途

这是
一次迁徙
也许是场蜕变

你是朵
直面烈日的玫瑰
所有的掌声为你雷动

(作者单位:西曲矿)

《春山》生动再现了诗人王维的晚年生活,他与裴迪的日常与复杂情感,他与一二友人的交往,以及他不为人知的内心世界。诗与禅是探究王维内心宇宙的两把钥匙,它们包裹着王维的内心,令其呈现出诗意与哲学的光芒,生命由此获得了滋养、圆融与升华。这同时也是窥视中国文人在历史磨难中一路走来的一条门隙。



读 书

烟火人间皆可“玩儿”

刘崇

于谦老师的《玩儿》,仿佛推开了一扇通往老北京胡同深处的门,油墨香裹挟着槐花香扑面而来,市井吆喝声、鸟笼晃动的清脆声响、蝈蝈儿的鸣叫在耳边此起彼伏。这本书不是高高在上的文学巨著,倒像是一位老友坐在四合院的树下,摇着蒲扇,喝着茶,漫不经心地将那些浸润着岁月烟火的故事娓娓道来,让人在字里行间,触摸到生活最本真的温度与厚度。

于谦老师在书里写了很多他与动物的一些故事。“狗吠”一章里,那只叫“长毛儿”的昆明犬,简直成了精。它能指挥手下将乱跑的马和羊赶回圈里,也能将连于老师都无可奈何的猴子管得服服帖帖。读着读着,总让人忍不住怀疑:这哪儿是养狗,分明是养了个“狗头军师”!还有他熬鹰的经历,堪称一场人与野性的对话。十几天不眠不睡,陪着黄鹰从桀骜不驯到彼此信任,最后又亲手将它放归山林。闭上眼仿佛还能看见山林里,一人骑着马,手臂上擎立着一

只鹰,突然放鹰人手臂一举,那只鹰迎着晨光展翅扑兔的剪影。这哪里是“玩”,分明是在与自然对话,在野性中照见自己的本心。

于老师在书里也教你那些提笼架鸟的讲究,粘鸟钓鱼的门道,字里行间都是岁月打磨出的精致。玩不是逃避,而是热爱;不是浅尝辄止,而是全身心投入。六十亩的天精地华宠乐园里,每匹马都有自己的脾气秉性,他能叫出它们的名字,记得它们的喜好。就像他说的养什么就要先了解它的习性,然后才能针对性的喂养,还要和它交流,养不好你也不能伤害它,要从心里尊重爱护它。于老师这么说也是这么做的,他养过一只白猫,在家里半年多不理人也不亲人,甚至他一靠近猫就要咬人,但于老师还是好吃好喝的伺候着无怨无悔,这才是打心底的爱。所以于老师说:“什么叫喜欢?就是你愿意照顾它、伺候它、琢磨它,不怕脏,不嫌累,有这个过程你才能跟它有感情呀!不然它哪儿能给你带来这么些乐儿

呀?你光指着它逗你玩儿?凭什么呢?反正我就是这样,打心里这么爱,你说为了它干点儿什么,我愿意!关键是你只要看见它就痛快,天天吃窝头心里都高兴!”

但《玩儿》里最打动我的,是藏在故事背后的人生哲思。于谦老师的“玩儿”,写动物也写人、写情、写生活的真谛。他笔下的玩伴们,有落魄却坚守义气的胡同顽主,有富甲一方却依旧朴素谦逊的收藏家,还有为了一口吃食走遍大街小巷的“吃货”。这些人身份各异,却都因“玩”结缘,在“玩”中建立起真挚的情谊。在这个快节奏、功利化的时代,这样纯粹的情感显得尤为珍贵。正如他在书中所说,“玩儿,能让人返璞归真,找回内心的那份自在与赤诚”。是啊,当我们被生活的压力推着向前,忘记了为何出发时,或许正是需要像于谦老师一样,以“玩儿”的心态,重新审视生活,在热爱的事物中寻得心灵的栖息之所。

(作者单位:屯兰矿)

谁会用别人的眼光审视自己

周永胜

白天有太阳
晚上有星星月亮
面对它们馈赠的光芒
我没有分毫沉重
也没有一丝愧疚和获得感
那些被标注的衣食住行
无论身在何方,都是一粒微尘
空洞洞的天
与我相撞的每个人,痛吗
天上飞的和地下跑的
它们会不会知敬畏懂感恩
空洞洞的天下
谁会用别人的眼光审视自己

(作者单位:西曲选煤厂)