

向野而生

刘俊玲

一到假期就想去哪儿?正好户外群里有招兵买马,在好几条线路里选择比较,最终看上一个小众休闲的地儿,说走就走啦。

和大多数人一样,我们眼里只盯着有来头的大景点,往往忽视大自然最原始、最纯粹的模样。如果不是和群里的队友相约,可能就错过了最美的景致。

作为土生土长的山西人,对三晋大地有着不一般的眷恋,对这片热土上的山水人文也是情有独钟,但很惭愧,家乡的很多地方对我而言还是空白。比如这次要去的定襄,脑海里除阎锡山故居外,对此就一无所知了。车行途中,一个飞流直下的瀑布让队友兴奋不已,想不到这山石沟壑间竟有如此的别有洞天!

车窗外的远山苍劲雄浑,山里汨汨流出的山泉一路欢唱着,让我们对今天的游玩充满好奇和期待。一下车,男女老少都跑向香椿树,麻溜地采香椿,还有一些年长的阿姨眼尖认出地上的野菜在摘,我径直向白玉沟走去……

白玉沟地处定襄、盂县和五台三县交界的太行深处,有“鸡鸣三地响”的说法。这里四面环山,滹沱河水绕村流淌,溪水四季潺潺,有“小桂林”的别称。我和几个年龄相仿的队友,边聊边走,踏入这片不为人知的林野,目之所及,树木肆意生长,身姿或挺拔、或弯曲,皆是岁月与风雕刻的模样。枝叶层层叠叠,嫩绿、翠绿、墨绿交织,

好像大自然打翻了调色盘。耀眼的阳光穿透树间缝隙,洒下细碎光芒,给树叶镶上一层光晕,每一片叶子都像在诉说生机与活力,这就是我们想要的自然,远离喧嚣,心在此处寻得一方宁静,沉浸在这纯粹的原生态自然之美。

沟里山势山形千姿百态,太行山脉的雄厚辽阔在此可见,裸露的岩层如同书页记载着时光的痕迹,初夏时节,山梁满眼绿色、绿意蓬勃,偶有山风掠过,松涛裹挟着野菊的味道,漫过每一道沟壑……走在沟里的石板路,羊肠小道与山涧溪流并行,叮咚共鸣,叫不上名的山雀时不时在头上盘旋,忽而窜出来的松鼠滋溜一眼就钻进山石缝里,和游人玩捉迷藏。

行走在自然的馈赠中,呼吸着负氧离子,眼里满目苍翠,身体和心灵就在这青山绿水间得到治愈。对于一个爱徒步的行者,工作日的两点一线过于重复和枯燥,有时间就想到户外换个环境散散心,穿梭于山林间,触摸山石的棱角,感受老树的生发;行走在溪流旁,捧起清凉的水花,聆听潺潺的交响;攀爬在石阶

上,看蜿蜒小路记载的岁月,磨得锃亮的石头雕刻的痕迹,纷扰的思绪渐渐沉淀,烦恼和压力抛掷脑后,置身野外自然的怀抱,耳边树叶沙沙响,鸟儿吱吱叫,风儿轻轻吹,只能听见自己的呼吸和脚步声,身心得到深度放松,释放压力、缓解焦虑、排除浮躁,这种感觉只有在行走户外、向野而生的过程中才能体会。

向野而生,不是逃离现实,而是在自然中探寻世界,不仅仅是双脚行走,更是用心去丈量未知,激发对自然的敬畏与热爱,感知万物生长的奇妙,与自然对话互动,回归自然、拥抱自然、亲近自然、享受自然,感悟生命的真谛与美好,收获平和宁静的心理,健康积极的心态,勇敢自信地迈向更丰盈的人生。

(作者单位:太原公司)



清平乐·清徐水城

武建维

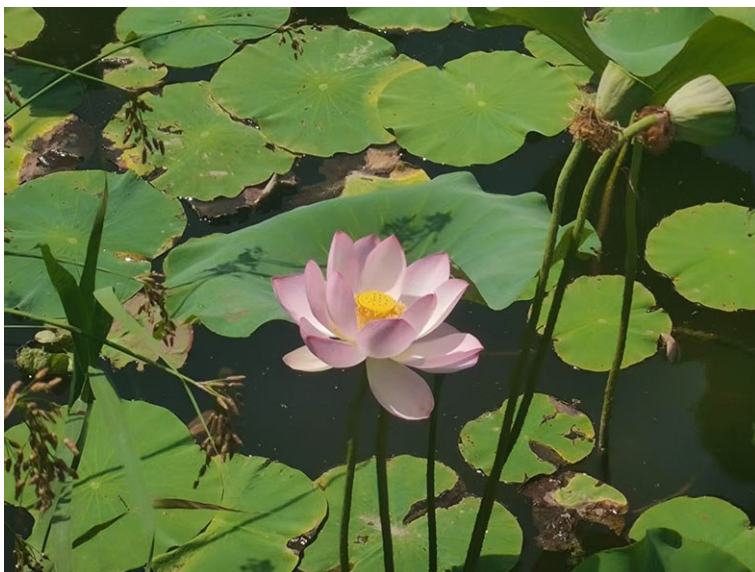
此来春半,
满眼清波璨。
砌就碧潭如镜灿,
舒爽一身兴满。

燕来飞舞无声,
水清归梦已成。
相聚恰如春草,
且行且语情生。

(作者单位:马兰选煤厂)



不染

张慧娟
(屯兰选煤厂)

太阳石

壶口瀑布

王恩会

黄河的水

从吉县

和宜川县的交界处跳崖了

摔碎的浪朵

并未

褪去经年的泥沙

它的粗犷

就像脱掉缰绳的野马

在整座河床上

雕琢出岁月的皱纹

一簇簇水幕

成就着

壮烈的诗行

它们却从来没喊过疼痛

(作者单位:西曲矿)

六月:风起于清萍之处,绿意在夏日正浓时

刘崇

六月的风,起初不过是清萍池畔的一声叹息。那抹嫩绿的圆叶突然轻颤,生出几串细小的气泡,惊碎了一池碎银般的波光。涟漪一圈圈荡开,像有人用画笔蘸着黛青颜料,在镜面般的水面上轻轻勾了几笔。细碎的波纹惊醒了荷叶下沉睡的红鲤,它摆尾窜入芦苇丛,带起的水花沾湿了岸边的芦苇,草尖上的露珠便骨碌碌滚落,跌进松软的泥土里。

于是风开始流浪,它裹着蝉鸣撕开了盛夏的序幕,那绿意如汹涌的海在六月里蔓延。树木的叶子变得愈发浓密,杨树槐树伸展着粗壮的枝干,叶子层层叠叠的,将阳光裁剪成细碎的金箔,轻轻洒落在地面上。斑驳的树影随风摇曳,为过往的行人编织出一片片清凉的庇护所。鸟儿在枝叶间穿梭跳跃,叽叽喳喳地欢叫着,为这片绿意增添了灵动的音符。

石榴树是夏日的先知者。枝桠间垂挂的花苞像盏盏小火把,被

热风一吹,殷红的裙裾便迫不及待地绽开。那满树的花火在阳光的照耀下,翻卷着红绸般的花瓣,露出金灿灿的蕊丝,像孩童踮脚摇晃铜铃。蜜蜂循着甜香撞进花房,抖落一身细碎的光,转眼又钻进另一朵燃烧的云霞里。

田地里,眼前的景象更是令人陶醉。大片大片的麦田,浓绿的开始变黄,那笔直的麦穗被调皮的风吹得连连点头,那沉甸甸的摇晃预示着丰收的希望。远处的山峦,被深浅不一的绿所覆盖,仿佛是大自然用绿色的颜料精心涂抹而成的水墨画卷。山脚下的溪流潺潺流淌,两岸垂柳依依,柳枝拂过水面,荡起圈圈涟漪,与倒映在水中的绿树蓝天相映成趣,构成了一幅绝美的山水画卷。

日头西斜时,风变得缱绻起来。夕阳把云烧成橘子色,余晖洒

在满院绿意上,给每片叶子都镀了金边。葡萄架上结满了小小的果实,一位老人摇着蒲扇哼起了京腔,风掠过竹编的躺椅,带走他额头的汗珠。墙根处,几株月季从藤蔓间探出猩红的脑袋,花瓣微微颤动,仿佛对夕阳致意。

夜色渐浓时,风仍不肯停歇。萤火虫提着绿灯笼在草丛间穿梭,被风吹得忽高忽低。茉莉在窗台上悄然绽放,甜腻的香气随着风飘进每扇半开的窗户。月光如水,将满院绿意浸泡得愈发温柔。在这六月的夜里,所有的喧嚣都沉淀下来,只剩下风与草木的私语,而我也忽然明白,这看似寻常的绿意阑珊处,藏着的是时光最温柔的馈赠。那些随风轻舞的叶子,那些簌簌飘落的花瓣,还有这一方被绿意浸润的天地,都在诉说着岁月静好的故事。

(作者单位:屯兰矿)

