

夏至:在最长白昼里,聆听时光密语

张鹏

蝉鸣撕开了六月的最后一道封印,夏至踩着流萤的微光翩然而至。这是一年中最炽热的节气,也是白昼最长的一天,阳光毫不吝啬地倾泻而下,将万物笼罩在一片灿烂之中。

夏至的阳光,热烈而张扬。清晨,太阳早早地跃出地平线,用温暖的光芒唤醒沉睡的大地。街道、田野、山峦,都被镀上了一层金色的光辉。正午时分,阳光更是如火焰般炽烈,毫不留情地炙烤着大地。柏油马路被晒得发软,空气中弥漫着一股燥热的气息。树叶在阳光的照射下,绿得发亮,仿佛每一片叶子都蕴含着无尽的生命力。池塘里的荷花在阳光的轻抚下,竞相绽放,粉的像霞,白的像雪,宛如一位位亭亭玉立的少女,在微风中翩翩起舞。

此时的风,也带着独特的韵味。它不像春风那般轻柔,也不像秋风那样凉爽,更不像冬风那样凛冽。夏至的风,是带着热浪的,是

裹挟着泥土与花草芬芳的。它从田野间掠过,掀起一层层金色的麦浪;它从树梢间穿过,吹得树叶沙沙作响;它从人们的脸颊旁拂过,带来一丝若有若无的清凉。有时,一场突如其来的雷雨会打破夏日的沉闷。狂风大作,乌云密布,豆大的雨点噼里啪啦地砸下来,天地间瞬间变得朦胧。雨水冲刷着大地,带走了暑气,带来了清新与凉爽。雨过天晴,一道绚丽的彩虹横跨天际,为夏至增添了一抹梦幻的色彩。

在这特殊的日子,各地有着丰富多彩的习俗。民间素有“冬至饺子夏至面”的说法,夏至吃面,寓意着“夏至一阴生,阴与阳的交替如同细长的面条,绵延不断”。细长的面条,象征着长寿与吉祥,一碗热气腾腾的面,承载着人们对美好生活的向往。在一些地方,还有祭神祀祖的习俗。人们准备好丰盛的祭品,祈求风调雨顺、五谷丰登。此外,夏至时节,孩子们会玩

“立蛋”的游戏。据说在这一天,鸡蛋更容易立起来,这一有趣的习俗,给夏至增添了不少欢乐的氛围。

夏至,不仅是一个节气,更是一种诗意的存在。古往今来,无数文人墨客为它留下了动人的诗篇。“绿筠尚含粉,圆荷始散芳。”韦应物笔下的夏至,充满了清新与生机;“竹深树密虫鸣处,时有微凉不是风。”杨万里用细腻的笔触,描绘出夏至的静谧与惬意。这些诗词,穿越千年的时光,让我们依然能感受到古人对夏至的独特情怀。

当夕阳的余晖渐渐染红天际,白昼开始慢慢缩短,夏至的热烈与绚烂,却永远留在了人们的记忆深处。它是大自然馈赠的礼物,让我们在感受炎炎夏日的同时,也领略到生命的蓬勃与美好。在这最长的白昼里,让我们放慢脚步,用心聆听时光的密语,拥抱属于夏至的每一份独特与精彩。

(作者单位:屯兰矿)

石白头的云也白
羊也白黄河的石头
黄河的鱼
羊皮筏子更泛黄磧口的庙会真奇妙
牲口的价钱不明说
衣襟底下捏码子正觉寺的爷爷好高
我还得
踮起脚尖仰望枣儿甜
枣儿蜜
碗托豆腐煮粉条青山秀水
柏寨村
大伞头秧歌真热闹盘腿腿坐在土炕上
乃生娘山药炖得实在香

(作者单位:西曲矿)

梦游临县

王恩会

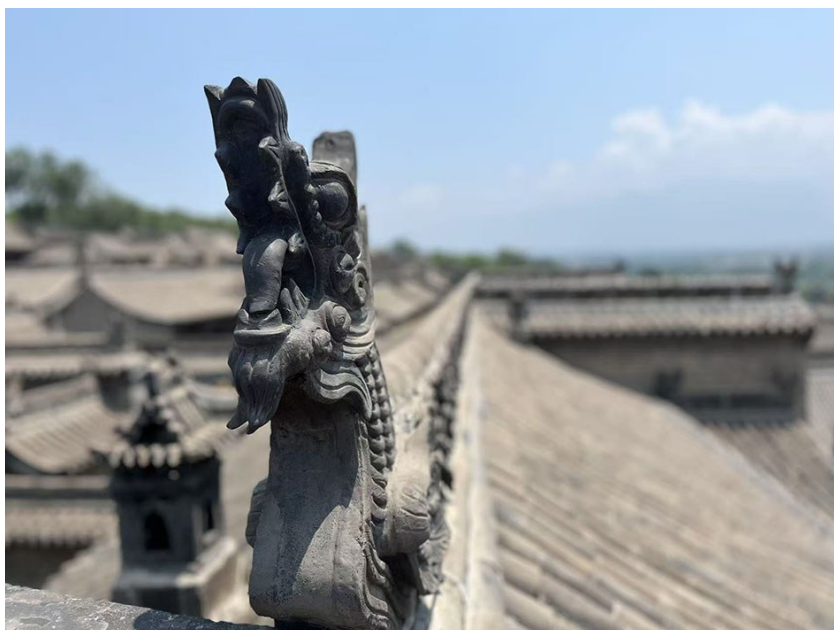
娄烦记忆

人们都说
娄烦是一方晶玉纯美的圣境
清风吹过
调皮地逗弄鲜花与绿草
山谷底草坪上
就会有蝴蝶缤纷飞舞若是徒步云顶山
你就会有与神仙相遇缘分
若是伸开双臂
就能扯下天上的一朵白云陶醉了心胸和魂魄
好想与山中的归隐者对饮几杯
好想与乡间的耕作者说说桑麻结伴而行
走过六川一沟
手中照相机的内存
有娄烦古城、悟空故里
还有峰岭底的火华和宝剑温馨的落日下
蓦然回头
涧河的水流光溢彩
河畔上一对对夜归人笑逐开颜脑海中还留着
留着 边塞诗词的豪迈
满目青山绿水
世事沧桑早没了乱世风烟脑海中还留着
留着 汾河水库的清波
云飞簇簇仙韵映蓝天
情迷了流连忘返脑海中还留着
留着 东山生态园世外的奇观
一个个矫捷的背影
那是我们打卡在天水之间脑海中还留着
留着 名闻遐迩的这座小城
不愧是大氧吧
时光里布满了缤纷的落英

(作者单位:马兰选煤厂)

脊梁

连晓明(屯兰矿)



太阳石

仅此青绿 足慰平生

龚玉新

驻足在汾河岸边,乍一回眸,春姑娘已是昨日时光。不觉间,绚烂夏季青翠登场。农历四月天,绿荫已渐次成行。“那醉人的绿呀,仿佛一张极大极大的荷叶铺着,满是奇异的绿呀。”朱自清的文章,此刻变得如此写实。

初夏时节的山西,连阳光也变得体贴,气温并不灼热。绽放在公园一隅的蔷薇花竞相开放,花朵娇小玲珑,如同精致的玫瑰花瓣,有黄色、粉色、白色等多种颜色,花瓣间泛着淡淡的清香,吸引了不少蝴蝶和蜜蜂前来

驻足,营造出一片喧闹的景象。

步履移换,徜徉在汾河公园里到处都是开放着满眼芬芳的各色鲜花,这些花朵形态优美,色彩艳丽,花瓣细腻柔软,如水晶般晶莹剔透的圆盘,散发出阵阵沁人心脾般的清香,让每一位游历者感受到大自然的奇妙和神奇。

顺着公园的台阶拾级而上,自己由景生情的思绪也慢慢铺开。春已远,夏至至。季节轮回,生命向前。我们也一样,只有拥抱时光,才能书写我们人生的不朽篇章。

在绿意与花开里,在清风与阳光中,将一个个诗意的元素,注入内心,让泪水开成花,吟咏生活之真、感喟所遇之美。不必留恋时光,只须一路行走,一路欢笑,向着季节的深处,步履从容,自在如风。

忽然想起赫尔曼·黑塞的“我的心已不再是春天,我的心已是夏天。我比当年更优雅,更内敛,更深刻,更洗练,也更心存感激。我孤独,但不为寂寞所苦,我别无所求。”

早过了心动的年龄,却偏偏对“只此青绿”萌生一见钟情,在心湖上留下彼此的涟漪,每一次春暮夏交,都会有心波一圈一圈荡开去,一股闲愁胜似相思。

心绪间,油然而生——只此青绿,夫复何求???

(作者单位:电力公司)

