

岁月拾荒,逐梦山海

张鹏杰

不经意间,踏入故地深处,映入眼帘的是一片荒凉,陌生中依稀透着熟悉。往昔的时光碎片,记忆犹新的画面瞬间翩然浮现眼前。有的则隐匿在坍塌的墙缝,锈迹斑斑的门窗后,或是空旷寂寥的荒地上,需拂去岁月尘埃,才能拼凑出几帧模糊残缺的画面。此刻,我仿若一名岁月的拾荒者,漫步期间,寻觅着、回忆着、感受着往昔的温度。

记忆的片段如同破碎的星辰,在脑海中闪烁,难以捕捉。不知为何,记忆中的一切似乎都被施了魔法,都变小了很多。曾经高大喧嚣的教学楼、洒满青春汗水的广阔操场,如今空旷寂寥、狭小局促。眼前那几棵老树像沧桑老者佝偻的脊背,没了往日的挺拔。想来,或许是因为那时候身形尚小,周遭的一切都需要仰望被无形放大了吧。

越是偏僻颓废处,其散发的熟悉味道就愈是浓烈。废弃的屋顶上,几簇荒草赫然傲然挺立,在微风中晃动身躯,似战场上高高挥舞的胜利军旗,高调地宣告着对这里的占领权。斑驳的老墙,爬满了岁月风雨的痕迹;锈蚀的门锁,宛如身穿铠甲、忠诚的时光守卫,威严地守护着过往岁月的秘密,阻隔现在时光的侵入。透过模糊残缺的旧窗,觑见屋内一片狼藉,被遗弃的家具和杂物散落四处,蒙着厚

厚一层如纱的细尘,这些被时光遗忘的嗜睡者,在寂静中做着冗长的旧梦。

环顾这片曾经熟悉的荒芜之地,心中不禁感慨:岁月流转,它们应是认不出我了吧。不觉间,“纵使相逢应不识,尘满面,鬓如霜。”的落寞涌上心头,或许,这诗句恰如其分能映衬此刻的心情;又或许,这就是故地对我的无声回应。念及此处,不禁为自己这个幼稚的想法感到些许好笑,萦绕心头的情绪仍黏黏地缠绕着我,让人难以挣脱。

置身于这片交织着过去与现在的世界,熟悉与陌生、短暂与漫长的矛盾情绪,反复搅扰、拉扯着我的思绪。我看到,逝去的光光在新的时光里渐渐老去,而整个世界,唯有那野草,在这片荒芜中肆意生长、朝气蓬勃。你看,枯黄的野草正在新生命里腐烂,新生命变得愈加繁茂、生机盎然,它们以一种近乎野蛮的姿态,贪婪地吞噬着老旧的生命,吞噬着被世人所遗忘和丢

弃的角落,包括岁月的痕迹。或许,这便是生命更迭的本真意义。

当我从这凌乱的回忆与思索中回过神,不禁感叹,二十余载的光阴已悄然流逝,倘若将这些年的日历摞在一起,定会是厚厚的一叠。若一页页细细翻阅,想必大多已在岁月的侵蚀下模糊难辨,甚至被彻底遗忘。我深知,残留的模糊记忆,也终将被自己忘却,被记忆更好的人淡忘,当世间最后一抹关于它们的记忆消散后,它们便被世界彻底遗忘了。然而,对于时光的流逝、回忆的模糊和遗忘,也不必过于惋惜和失落,时间的意义并非在于是否被铭记,而在于我们能否在时光的流逝中,汲取不断前行的力量。

人生犹如一场无法逆行的旅程,我们是岁月的拾荒者,更是人生旅途的行者。真正的行者,会带着在岁月中沉淀的力量,奔赴下一个山海,只留给世界一个坚毅前行的背影。(作者单位:西铭矿)

暮色金水湾

王恩会

陶红色的云霞
装饰了谁的画框

傍晚的炊烟
描绘在
山川的十字绣上

羔羊的铃铛
摇曳着
暮归的舞步

星星在复活
月亮也在复活

潺潺流水
拉响了夜的序曲

我空白的纸上
可有
青蛙嘴角里吐出的文字

(作者单位:西曲矿)



合欢

张慧娟(屯兰选煤厂)

太阳石

沁园春·游武家庄石佛堂娘娘庙

武建维

古镇寻幽,
东坡逸步,
石佛仙乡。
望堂前翠柏,
虬枝映日;
阶边香草,
秀蕊含芳。
殿宇嵯峨,
神态肃穆,
庇佑黎民福泽长。
凝眸处,
见花儿朵朵,
瑞气泱泱。

遥思往昔沧桑,
叹岁月、
风云几度狂。
念娘娘恩泽,
惠施甘露;
黎民祈愿,
梦绕祥光。
庙会熙攘,
笙歌嘹亮,
十里宾朋共举觞。
今朝至,
喜山川焕彩,
盛世呈祥。

(作者单位:马兰选煤厂)

时间隐喻 岁月诗篇

刘崇

七月是被打翻的调色盘,把炽热泼洒人间,也将生命推向极致的蓬勃。田野里,向日葵仰起金黄脸庞,朝着烈日野蛮生长,花瓣上的露珠折射出万道光芒。玉米秆顶着红缨疯长,叶片在风中沙沙作响,似在演奏生命的乐章。连爬山虎,都铆足了劲,用层层叠叠的绿,编织着独属盛夏的蓬勃诗篇。一切都欣欣向荣发着莹莹的光,那是生命的律动。

七月的风裹着季节的滚烫,从池塘的荷叶间跌跌撞撞跑来,翻起翠绿的波浪。掠过树叶时沙沙作响,把蝉鸣搅得更碎,又顽皮地掀起晾晒的碎花裙摆,带着晒透的草木香往人脖颈里钻。街边卖西瓜的老汉草帽歪了又正,风卷着他的吆喝声飘向巷子深处。这滚烫的风里,藏着冰镇汽水的气泡、晾衣绳上翻飞的白衬衫,还有孩子们追逐打闹时洒下的银铃般的笑声。

七月的雨,是人间最后的清凉,屋檐下的空阶被轻柔的雨珠,亲吻出深深浅浅的痕,苔衣将幽暗的墙角覆盖,蜗牛慢行,在墙上留下细细的足迹。北方的七月干热与潮湿相互交替,季节的伏笔,藏着一段光阴的往事,却被雨慢慢印染,留下泛黄的记忆。

七月是人间烟火的缩影。当夕阳把云霞烧成橘子汽水的颜色,暑气尚未消退时。楼下的路边摊就迫不及待地热闹起来,小龙虾在锅里翻滚着红亮的油花,烤架上的肉串滋滋冒油,孜然与辣椒面在热浪里炸开香气。人们捧着冰过的啤酒,琥珀色的液体,杯子碰撞的叮咚声,成了夏夜最动听的节奏。

七月的夜来得迟缓,月亮升起时仍带着白日的余温。在山间草地上躺着,看着深蓝色的天幕一点点被星光点亮。银河横亘天际,像一条缀满

钻石的丝带。在东南方的天空,心宿二红得耀眼,仿佛是夜空中跳动的火焰。随着时间推移,它缓缓向西,真的像一团正在流淌的火。而暑气也在这星光的照耀下慢慢退去,带来了一丝初秋的凉意。这便是“七月流火”的魔力,它用最温柔的方式,告诉我们时光的流转,季节的更替。

七月仿佛连日子都在发烫。汗水浸透的衣衫、冰镇西瓜的甜香、骤雨的酣畅所有浓烈的色彩与炽热的情感,都在这滚烫的三十一里肆意流淌,书写着永不褪色的夏日诗行。但在这暑气最盛时,一丝初秋的凉意也暗含其中,这便是七月的魅力,它即告诉我们盛极必衰的道理,也用最温柔的方式,让我们感受时光的流转,季节的更替。而我们要做的,就是用心感受每一个瞬间,珍惜每一寸光阴。

(作者单位:屯兰矿)