

云冈石窟游记

刘崇

踏着七月炽烈的阳光,我们来到了大同这个美丽的城市,没有多做停留,便沿着秀丽的武州山脉一路前行,就来到了让我心心念念的云冈石窟。云冈石窟开凿于北魏时期,由高僧昙曜主持,历经三代帝王,耗时六十余年,他们用凿子在高山上刻下自己的信仰,而千年后我跨越山川去奔赴一场时光的约定。

还未走近石窟群,便听见人声与山风交织的喧嚣。来自天南海北的游人沿着栈道缓缓前行,挤挤挨挨的人群,像一群追逐历史的朝圣者。前方导游的讲解声、人们的惊叹声,与崖壁间隐约传来的风声燕声相融,竟奇异地冲淡了现代的浮躁,让人不自觉地放轻脚步。

转过一道山弯,石窟开始便渐渐出现在眼前,进入石窟里一股清凉冲散夏季的炎热,凉爽的风在石窟里吹动,燕子高歌,一座座佛像或高大或小巧屹立在岩壁之间,千年前的工匠们一锤一凿,将坚硬的砂岩化作佛国世界:有的佛像身披通肩袈裟,线条流畅如希腊雕塑;有的菩萨宝冠璎珞,面容圆润带着鲜卑族的质朴;飞天在藻井间舒展飘带,衣袂翻飞仿佛下一秒就会飞出石壁。这些石刻不只是宗教艺术的巅峰,更藏着民族融合的秘密——印度的犍陀罗风格与中原的审美在此碰撞,鲜卑的勇猛与汉族的温婉在此交融,最终沉淀为独一无二的云冈气质。当我在佛像脚下仰头凝望,感到自己渺小如蚁,却又在这震撼的对视中,感受到一种跨越时空的心灵连接。

沿着栈道一路前行,目光

掠过一尊尊佛像,心中的震撼越多内心的遗憾也越浓。许多佛像的面部早已模糊,有的鼻梁崩缺,有的嘴角残缺,最让人揪心的是那些空洞的眼眶——

曾经镶嵌着琉璃或宝石的眼睛,如今只剩下深浅不一的凹痕,仿佛在无声地诉说着岁月的磨难。听导游说,这些残缺有的是自然风化的痕迹,千年的风雨侵蚀着砂岩的肌理;有的是历史更迭的印记,战火、偷盗、人为破坏,让佛国世界屡遭创伤。看着那尊胁侍菩萨空荡荡的眼眶,我忽然想起一句话:“残缺往往比完美更接近真理”或许正是这些不完美,让石刻有了更厚重的故事感——它们不是冰冷的艺术品,而是历经沧桑的“幸存者”,每一道裂痕里都藏着时光的密码。

但岁月并非只带来破坏,也留下了温柔痕迹。石窟里岁月在佛像身上留下的并非只有侵蚀的痕迹。曾经锐利的棱角被磨成温润的弧度,仿佛时光用最轻柔的手,为佛像披上了一层朦胧的柔光。这不是时光的破坏,

而是一场漫长的温柔雕琢。千百年的风雨如同最细腻的刻刀,剔除了浮躁的锋芒,留下沉淀后的平和。当光穿过石窟裂隙,落在佛像身上时,那层被岁月浸润出的光晕,仿佛是时光赠予的慈悲注解。

正当我感慨之际,石窟仿佛不愿我们为它们而遗憾,它用另一种美弥补我们的失落。本来万里无云的天际,偏偏慢慢飘来一层淡淡的云,我排队进入石窟时,不经意的抬头,只见湛蓝的天空中,高悬的烈日,周围环绕着两

道清晰的彩色光环,内圈是鲜艳的红、橙、黄、绿,外圈泛着淡淡的紫蓝,像佛陀用佛法,在空中画下了一个巨大的同心圆。双日晕!顿时人群中响起一阵针惊叹,大家纷纷举起手机拍照,记录这份突如其来的壮美。

日晕本是普通的自然现象,可在云冈石窟的上空出现,却让人觉得格外有深意。日晕将阳光温柔地洒在石窟群上,仿佛为那些残缺的佛像镀上了一层朦胧神圣的光晕。原本空洞的眼眶在这柔和的光线中,仿佛有了神采,让人恍惚觉得,佛像正在透过光环凝视着众生。这一刻,所有的语言都显得苍白——千年的石刻沉默伫立,天上的日晕绚烂绽放,历史

与自然在此刻达成了奇妙的共鸣。或许,这就是石窟对游人的回应,是时光对遗憾的补偿,是那些缺失的眼睛,用另一种方式凝视着人间,送上跨越千年的祝福。

两个小时,我们沿着山路恋恋不舍地开始下山,身后的石窟群渐渐远去,日晕还有残留着一抹淡淡的华彩,但那份神圣与感动依然留在心底。这趟云冈之行虽然短暂,但我们不但了解了人类文明的璀璨,更有了一份对历史的敬畏,对残缺的释然,和对生活的温柔期待。毕竟,在千年石窟中遇见双日晕的祝福,我们又有什么理由不相信,岁月总会在不经意间,给我们留下最温柔的馈赠。(作者单位:屯兰矿)

两个小时,我们沿着山路恋恋不舍地开始下山,身后的石窟群渐渐远去,日晕还有残留着一抹淡淡的华彩,但那份神圣与感动依然留在心底。这趟云冈之行虽然短暂,但我们不但了解了人类文明的璀璨,更有了一份对历史的敬畏,对残缺的释然,和对生活的温柔期待。毕竟,在千年石窟中遇见双日晕的祝福,我们又有什么理由不相信,岁月总会在不经意间,给我们留下最温柔的馈赠。(作者单位:屯兰矿)

两个小时,我们沿着山路恋恋不舍地开始下山,身后的石窟群渐渐远去,日晕还有残留着一抹淡淡的华彩,但那份神圣与感动依然留在心底。这趟云冈之行虽然短暂,但我们不但了解了人类文明的璀璨,更有了一份对历史的敬畏,对残缺的释然,和对生活的温柔期待。毕竟,在千年石窟中遇见双日晕的祝福,我们又有什么理由不相信,岁月总会在不经意间,给我们留下最温柔的馈赠。(作者单位:屯兰矿)



绿波荡漾

连晓明(屯兰矿)



太阳石

大城沟

武建维

多少次探访曲折传奇
细细揣摩每一块石头上的沧桑
走进历史的深巷
积淀了许多悲壮激烈

寻觅,汉武皇家马苑的气势
寻觅,已经失落的驭驾之声
寻觅,心中沉寂的狂野
寻觅,一厢情愿的幽思

大城沟底,溪水东去
淙淙清流托起久远的马栏古城
几多景色在风里凋零
灵魂诉说着千万次感叹

几只山雀从崖畔掠过
满坡的碧绿掩盖了破壁残垣
沟底深处一阵号角传来
一行清泪,浸润了隔世的疼痛

(作者单位:马兰选煤厂)

草原之约

赵星荣

我向往草原许久,那一眼望不到边际的茫茫绿野,是心头萦绕的梦想。我想象置身于蓝天白云之下,无拘无束;尽情呼吸青草的芬芳,如痴如醉。

上周,放下手头所有的事,我与家人来了一次说走就走的旅行。

离开喧嚣的城市,将琐碎的纷扰抛于脑后,心情如同长了翅膀的飞鸟,一飞千里。我们自驾出了雁门关,直奔集宁,中途在服务区休息了两次,终于在日落时到达目的地。到了提前预定好的快捷酒店,我们放下行李,匆匆洗漱完毕,就出门领略当地的风情。一方水土养一方人,这里民风淳朴,买卖交易、言谈举止,都展现了内蒙人的率真豪爽、坦荡胸襟。这种品格令人心生愉悦,正合我的脾气。

“奶泡泡”是孩子中意的零食,

“笨牛牛”牛肉干味道纯正,是母亲喜欢的食物。我们还分享了一壶当地生产的熟酸奶,我们一致认为这是喝过的最美味的酸奶。遗憾的是,我们第二天一大早就离开集宁,以为沿途还会遇到这些美食,没想到却失之交臂,再也没有寻到熟酸奶和“笨牛牛”。

通往乌兰察布大草原的公路如同格尔木的天路一般,空旷安静。不同的是,格尔木满眼是戈壁滩,这里满眼是绿绿葱葱,偶尔可见牛羊成群,一片片向日葵如花海一般,一片片玉米地在风中荡漾,甚是壮观。

夏日的风刮在空旷的草原上,凉丝丝地爽,阳光也格外晃眼,毫无遮拦地照耀着万物。我们加了衣服,戴了墨镜和遮阳帽,检票进入辉腾锡勒草原风景区,乘索道、坐骆驼、观光车、小火车,最后又坐大巴回到起点,四个小时的玩乐,颇为惬

意。孩子玩射箭和开炮不亦乐乎,我和母亲品尝了一壶正宗的奶茶,泡着喷香的炒米,别有一番滋味,市面上的奶茶实在无法与之媲美。

草原的旖旎风光,圆了我萦绕于心的梦想。这里野花遍野,起伏起伏的丘陵流淌着无边无际的绿色。风儿吹起衣裳,我脚步无比轻盈,张开双臂,仰面呼吸,天高云淡。似水流年,曾经的纠结与无奈已是过往;放眼未来,山还是山,水还是水,不同的只是自己的心态而已;苍茫天野,谁能懂得谁的愁苦,终究也只能自己化解罢了;从今往后,把烦恼抛开,少一分在意,多一份坦然。从此,我的心在我梦想的草原策马扬鞭,纵横驰骋……

离开草原,日子又回到原样,但是我眼前时时浮现出美丽的大草原,念想着那清风皓日、芳草清香,悠悠游哉吃草的牛羊,我不禁哼唱着“我和草原有个约定,相约去寻找共同的根”。

(作者单位:新技术产业发展中心)