

阿联酋印象

马小君

经过八个半小时的连续飞行，我们乘坐飞机从海南省海口市来到了位于阿拉伯半岛的阿布扎比机场，开始了在阿联酋旅游行程。

疫情过后，国家的经济建设和社会生活逐步转入正轨，藏在人们心中的出行愿望也显现出来，旅游热逐渐升温、火爆，国内游、出境游，线路多多，层出不穷。这次我们一行六人报团，去看看中东的阿拉伯世界。

阿联酋是阿拉伯联合酋长国的简称，位于阿拉伯半岛东部。西部和南部与沙特阿拉伯交界，东部和东北部与阿曼毗连，北隔波斯湾与伊朗相望。它是由阿布扎比、迪拜、沙迦、富查伊拉、乌姆盖万、阿治曼、哈伊马角等7个酋长国组成的联邦国家，其中阿布扎比酋长国最大，阿联酋的首都也位于阿布扎比。

阿联酋的地接导游是两名中国人，让人感到亲切。在大巴上，他们简要介绍了阿联酋的概况和当地的风土人情，特别是有关禁忌和注意事项，比如不要把镜头对着穿阿拉伯长袍的男人和穿黑色罩袍的女人拍照，不要穿短衣短裙进入宗教场所，不要在餐馆喝酒抽烟等，让大家对神秘的阿拉伯世界有所了解。

跟团旅游的时间安排得非常紧凑。我们去的第一个点是法拉利主题公园，然后马不停蹄地赶到著名的谢赫扎耶德清真寺。清真寺建筑群宏伟高大，通体洁白，在湛蓝的天空映衬下，显得格外庄严肃穆。来自世界各地的游客排成长队，沿着参观的专门通道进入寺院。高大的拱形大门，方方正正的庭院，长长的步道走廊，我们观摩了一座又一座礼拜大厅。大厅内悬挂的吊灯富丽堂皇，各具特色，引得人们纷纷拍照留念。

参观阿联酋总统府是自费项目，既来之，则看之。大巴将其他游

客留在海滨的一处民俗后，载着我们十多人到了总统府。排队、安检、坐摆渡车，我们进入金碧辉煌的总统府大厅。高高的穹顶上、墙壁上，装饰着阿拉伯式的图案，东西南北四个方向延伸出四组殿堂。国王办公室、国王议事厅、国王图书室、外国元首赠送礼品的陈列室……一路看来，让人眼花缭乱。

傍晚，我们坐大巴一路朝东北方向行进，两个小时穿过迪拜到达沙迦，入住宾馆。第二天，我们参观了骆驼养殖基地、阿拉伯民俗博物馆和珠宝市场，傍晚来到举世瞩目的哈利法塔，为的是欣赏夜景和灯光秀。

哈利法塔是世界上最高的建筑，塔高达828米，楼层有163层。整个塔身从下到上，由粗到细，逐渐递减，远看像一把竖起的利剑，直插云端。仰视塔楼，最上面的楼层窗户变成了一排排重叠的小黑点。登上塔楼顶层观摩是自费项目，乘电梯要排队两个多小时，团友们纷纷望而却步。夜幕降临，随着一阵音乐响起，哈利法塔通体的饰灯一下子点亮，四射出万道光束。与此同时，塔底广场上的喷泉也腾空而起，变换着花样，引得在场游客一阵欢呼。塔楼底层和广场周边，商铺林立，

灯火辉煌，商品琳琅满目。游客们进进出出，擦踵摩肩，有金发碧眼的欧洲人、肤色黝黑的非洲人、不苟言笑的亚洲人，更多的是身着阿拉伯长袍和罩着黑袍的阿拉伯当地人。咖啡屋里、冷饮厅前、小吃摊上，游客们用各自的语言交流。结账时，有的用迪拉姆（阿联酋货币），更多是刷卡、刷手机。

“头上顶块布，全球我最富。到处在施工，到处是工地。”无论是在阿布扎比，还是在迪拜、沙迦，市区及周边一座座摩天大楼拔地而起，且造型奇特，标新立异，尽显富贵奢华。谢赫扎耶德清真寺、总统府、哈利法塔、七星帆船酒店、金相框、未来博物馆、卢浮宫、法拉利主题公园，这些建筑既充满现代派气息，又兼具阿拉伯民族风格。

高耸的棕榈树和湛蓝的波斯湾海水交相辉映，给人以宁静与幽深的感觉；辽阔而空旷的沙漠上，正在崛起一座座繁华的新城——这就是对阿联酋的印象。以往，它历史悠久；今天，它更显年轻。

（作者退休）

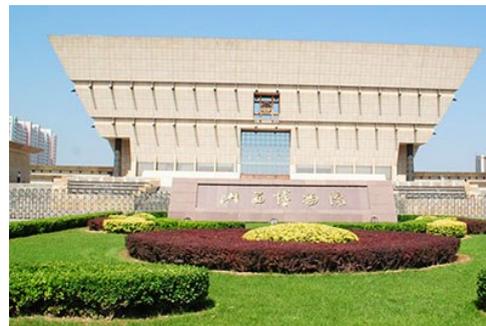


七律·游山西博物院

武建维

巨鼎雄宏镇晋阳，
轩辕遗迹此中藏。
陶壶玉璧承星火，
石斧铜矛证斗光。
殿阁巍峨通紫极，
穹河璀璨落华堂。
天工岂许沧桑老，
永守龙纹鉴八方。

（作者单位：马兰选煤厂）



向阳而生

张美丽
（屯兰选煤厂）



太阳石

【双调·阿纳忽】咏鸣沙山

张力民

一缕清泉，汇聚悠闲。天高水蓝无限，扮靓沙山。
隐谧沙山，变化无端。风起瞬间突变，谷底回旋。
浩瀚沙山，似月清泉。驼铃脆音相伴，游客欢颜。
大漠烽烟，静寂山泉。今日旅游如愿，鉴赏容颜。
山近名泉，泉傍名山。光彩互依相恋，广袤无边。
灿烂金山，画卷漪澜。一轮月牙争艳，山水相牵。
诗咏沙山，曲诵边关。风景这边同赞，千古名篇。

（作者退休）

夏雨落深巷 苔痕漫青砖

刘崇

北方的雨来得突然，顷刻间铜钱大的雨点砸在石板路上，腾起股股白烟，空气里炸开泥土与槐花混合的腥甜。豆大的雨珠连成白帘，噼啪敲打着屋檐，又顺着瓦檐流下，变成半透明的帷幕。低洼处积水翻涌成海，倒映着摇晃人影与匆忙而过的花伞。远处雷声轰隆碾过天际，裹挟着大雨掠过整个城市，把燥热浇了个透心凉。

不一会雨渐渐小了些，青石板被雨水洗得发亮，泛着温润的光泽。凹凸的路面处积满了水洼，雨点落下时激起细小的水花，宛如盛开在水面的微型睡莲。积水里倒映着斑驳的墙面和摇曳的竹影，随着涟漪的扩散碎成闪烁的光斑。趁着雨小，捕食的燕子携带着穿堂风掠过，

将檐角的铜铃撞出细碎的清响，与雨声交织成一曲寒冷湿漉的乐章。

而青砖墙上那原本有些干枯苔痕，在雨水的浸润下像海绵一样膨胀起来，颜色也愈发鲜嫩，像是谁不小心打翻了靛青颜料罐，那抹绿意便顺着雨水肆意漫延。苔藓的绒毛凝着水珠，像撒了一把碎钻，在昏暗的巷子里幽幽闪亮。老墙根下，几簇蒲公英正沾着雨水轻轻颤动，淡黄色的花瓣上缀满水珠，仿佛轻轻一触就会滚落晶莹的叹息。苔藓已经漫上了石磨的边缘，如同给这方旧物镶了一道翠绿的边。不知谁家的木门半遮半掩，露出半盆开得正盛的月季，嫣红的花瓣被雨水打得低垂，却更添了几分楚楚可怜的韵致。

雨幕中，小巷的尽头忽然出现一个撑着伞的身影。伞面是褪色的青花色，伞骨上凝着水珠，沿着伞沿滴落的雨线在脚边溅起细小的水花。那人踩着青石板走来，鞋尖掠过水洼，惊起一只蛰伏的麻雀，过一处青苔繁茂的花池时小心翼翼跳过，原来是躲避在砖缝里缓缓而行的蜗牛，它们背着螺旋的壳，在湿润的砖面上留下银亮的痕迹。

暮色渐渐漫进巷子，雨却没有停的意思。苔藓在青砖上织就的绿毯愈发浓郁，仿佛要将这巷子里的光阴都染成深绿。檐角的雨珠仍在滴答作响，与远处隐约传来的犬吠声，在这浅夏的雨夜里，酿成一坛绵密悠长的乡愁。

（作者单位：屯兰矿）