

锤子师傅

李浩

2023年,我从煤气化公司调到西曲选煤厂。当时,虽然上班已十年有余,但面对新环境我还是手足无措,无所适从。我是个学中学教育的师范生,经岗前培训后,成为了一名普普通通的岗位司机。也就在这个时候,我认识了师傅锤子。

锤子师傅有名有姓,是生产二队的大队长,但整个车间的职工都叫他“锤子”,就连厂领导见他也是喊一声“锤子”。每每此刻,他都大大咧咧,痛痛快快地答应下来。看上去不急不躁不温不火的锤子师傅,怎么会有这么一个杠杠硬的绰号?原来,这个“锤子”说的是他在安全管理上不近人情的那股猛劲。

记得一个早班有人调侃他道:“锤子,听说你昨天把人训了个头破血流,你就不怕人家报复你?给你一锤子?”

“有胆量他就抡我一锤。你说说那事有多危险,刮板上的螺帽飞出来,要是射到他脑门,就真的头破血流了。咱们是老厂,设备多,每天巡回检查让好好查隐患,就记不住。得长点心!隐患就是事故!”

看着锤子师傅气鼓鼓的样子,我打心眼里佩服。在他眼里,什么干惯了看惯了习惯了,什么马虎凑合不在乎,一律不存在。跟着这样的师傅,我感觉自己靠到了铁板上,肩膀有靠硬邦邦,但头皮却是凉飕飕的。有一次我搬运托辊没有戴手套,眼尖的锤子师傅立马让我停下来,他说:“你那手指头是钢筋棍?你那防护用品当面片吃?你就不怕把你的爪子蹭掉一块皮?”看着锤子师傅因发怒而变红的脸,我连忙承认错误。

在锤子师傅眼里,安全责任没有人情可讲。厂里推行“无监控不作业”,每个重要岗位都安装了摄像头,职工的一举一动在调度指挥中心一目了然。有一次,一个监控皮带头的设备突然黑屏了,经检查是摄像头坏了。大家觉得不影响生产想边干边修,锤子师傅不同意,立马叫停生产。大家急得吹胡子瞪眼,可锤子师傅盯守在那里,

谁也不敢说什么,直到更换了摄像头才继续生产。在生产车间那几年,头上脚下眼前身后,总感觉有一双火辣辣的眼睛盯着,我知道锤子师傅的用心良苦,所以把锤子师傅的“要我安全”自觉转化为“我要安全”。

锤子师傅并不是一个冷冰冰的人。在工艺工序管理上,他主动挑起“传帮带”重担,只要是锤子队长的班,大家都会看到他带着职工在岗位上耐心讲着什么,都是安全紧箍咒。在新技术推广过程中,他积极推广“理论+实操+应急”三维培训体系,让职工真正懂工艺、懂流程、懂安全。针对三产品重介旋流器操作,他结合设备结构图自己画出常见故障树状图,开展现场教学,尤其对一些薄弱环节开展技术攻关。在他队组,没有一个装懂懂,没有一个不懂的职工,都是个顶个的生产好手和安全标兵。有一名新职工对岗位设备操作懵懵懂懂,锤子师傅就专门为他制定了阶梯式培训计划。从最基础的启停流程开始教起,每次操作锤子师傅都在旁悉心指导,使他在3个月内便掌握了全套操作技能。现在那名新职工已经能独立工作,成为车间业务能手。在锤子师傅的生产二队,每个人都曾得到他手把手的“传帮带”,在全厂安全生产中,他们队安全零违章,多次得到嘉奖,也是全厂响当当的标杆队。

我们的厂领导说,班队长是一个企业的兵头将尾,有锤子这样的

队长把关,有锤子这样的铁面无私,我们必然会实现本质安全。锤子师傅的班前会也别具一格,他讲风险、讲措施、讲案例,落实责任人,会议上经常摆着三样道具:沾着煤泥的故障零件、手绘的工艺流程图、记录岗位操作的录像。他工作利利索索,从不拖泥带水,教学从不藏着掖着,有雷霆暴雨,也有和风细雨,这样的锤子师傅谁不喜欢?

一把手是关键,干部作风是保障,现场管理是基础。锤子师傅虽然算不上“干部”一列,但他确实做到了这三点,他的“锤子”一路舞得风生水起,硬是为队里的每一名职工撑起一片天。锤子师傅有一句话带给我很大影响。他说:“没有一个普通的岗位,也没有一个没有责任的岗位,安全是1,后面的都是0。”

因工作调动,我离开锤子师傅有段时间了,但他那坚毅的眼神和抓安全时的铁面无私,仿佛一直在我身边,永远提醒我,要时时刻刻讲安全,认认真真查隐患。

(作者单位:西曲选煤厂)

回到故乡

王春生

远方为什么叫做远方
行进的人心里明白
沿途身披灿烂的阳光

朦胧风景里就是故乡
只要置身它的腹地
亲热话没有一丝包装

水土滋养出来的唱腔
生活的故事被演绎
看戏的均为四邻街坊

(作者单位:金城公司)



钢铁长城

杨英娥
(太原公司)



家庭

一场雨落进了三伏天里

刘崇

三伏时节的暑气像一张密不透风的网,将整个世界笼罩在无尽的燥热之中。正当人们在蝉鸣与热浪中挣扎时,一场孕育许久的雨,如自然馈赠的清凉絮语,为焦灼的夏日注入诗意的留白。

雨丝初落时,并无疾风骤雨的张扬,只如轻烟薄雾般漫散开来。它们淅淅沥沥地掠过窗棂,轻轻吻过滚烫的路面,将积攒多日的暑气轻轻涤荡。雨滴坠入小池里,漾开细碎的涟漪;拂过绿叶,凝成晶莹的珠串,坠落时便溅起一缕缕微凉的风。这雨没有春日的缠绵,也无秋日的萧瑟,带着三伏天独有的疏放与飘逸,在天地间织就一张朦胧的帘幕,让喧嚣的世界渐渐沉入静谧。

渐渐雨丝变得浓稠密,雨顺着风势铺开,成了斜斜的雨帘。树叶

被雨水反复冲刷,绿得发亮,像是刚被擦亮的翡翠。藏在叶间的蝉鸣非但没被雨声盖过,反倒愈发嘹亮起来,一声声穿透雨幕,像是在畅快地称赞这难得的清凉。

待雨势渐歇,黄昏也已悄然降临。天边的霞光穿透薄云,与未散的雨雾交融,晕染出一片迷离的色彩。湿漉漉的路面倒映着路灯初亮的光晕,偶有行人撑伞走过,脚步声在空荡的街巷中轻轻回响,更显周遭的寂静。空气里弥漫着泥土与草木的清香,混杂着雨后特有的湿润气息,深吸一口,便觉五脏六腑都被这清凉浸润,连思绪也变得澄澈起来。

在这霏霏烟雨中,最易触动人心内的温柔。当雨滴还在敲打着玻璃,当风声慢慢穿过树梢,思绪早已

如雨后的青苔般悄然蔓延。静立窗前,或许是回忆某段美好的记忆,又或许想念远方的亲友。当想念被风中的雨丝牵动着,回忆在湿润的空气中慢慢舒展,那些平日里被忙碌淹没的情感,此刻都变得清晰而鲜活。而那些在时光中逝去的遗憾,也会像潮水般轻轻漫过心岸,那是一种与自我和解的宁静。

三伏天的凉雨,是夏日最温柔的馈赠。它以如烟似雾的姿态涤荡暑气,以疏散飘逸的性情营造静谧,更以独特的氛围唤醒人们心底的沉思与怀想。在这场雨里,我们与自然相拥,与回忆重逢,在寂静与神秘中读懂夏日的另一种模样,原来燥热的时光里,也藏着这般清凉而深沉的诗意。

(作者单位:屯兰矿)

那个被风腰斩的梦

周永胜

我想知道高的极限
是天,还是满天星星
我的祖辈,一辈踩着一辈的肩
他们都想摸摸头上的世界
到我这一代,我好想牵手姘娟
只是父亲个头太矮
我的臂太短
那个高高在上光宗耀祖的梦
时常被风腰斩。鲜血淋漓的我不再冒险攀附那个白富美
池塘涟漪无声无息
我用一片落叶轻轻划动一片云

(作者单位:西曲选煤厂)