

骤然之间已是大暑

刘崇

日历被七月的风翻过一页又一页,仿佛只是低眉抬眼的瞬间,翻动的纸页便停在大暑节气。蝉鸣陡然间变得稠密而响亮,暑气便已在窗棂上凝结成细密的水珠。大暑,是三伏天最酣畅淋漓的章节,只是今年的热,带着一种前所未有的霸道,阳光像刚淬过火的铜汁,泼洒在每一片叶子、每一寸土地上,连风都带着滚烫的体温,走过街角时掀起阵阵热浪。正当人们奋力与炎热抗衡时,大暑却在无人留意的角落,藏起无数细碎的温柔。这些藏在时光褶皱里的美好,如同夏夜流萤,虽不耀眼,却足够点亮整个盛夏的诗意。

清晨总带着最羞怯的善意。天刚蒙蒙亮时,草木间还浸着夜的凉润,路边的野花便悄悄捧起了露珠。那露珠是天空遗落的星辰,或是月亮未干的泪痕,在第一缕阳光漫过地平线时,忽然迸发出细碎的光。蜀葵的花瓣被露水压得微微低垂,像是怕惊扰了这份晶莹;三叶草的叶片托着圆滚滚的露珠,风一吹便轻轻摇晃,却始终不肯让这份别

透坠落。蹲下身细看,露珠里藏着微小的天空,有流云、有飞鸟还有刚刚升起的旭日。早起的行人依旧脚步匆匆,但在这一滴清凉里,大暑的燥热竟悄悄退去了几分。

白日的喧嚣过后,星空便成了大暑最慷慨的馈赠。暮色还未将最后一缕霞光收进云层时,星星便迫不及待地一颗接一颗地探出头来。起初是稀疏的几颗,像是谁随手撒在蓝丝绒上的碎钻;渐渐地,越来越多的星星赶来赴约,连成一片璀璨的河。躺在山顶的草地上,鼻尖萦绕着野花的幽香,抬眼便是无边的星河。北斗七星在天际划出清晰的弧线,银河像一条发光的绸带,温柔地横亘在夜空。偶有流星拖着长尾划过,来不及许愿便已消失,却在心里留下片刻的悸动。这些星星不似白日里阳光那般灼人,它们只是静静地悬在那里,用千万年不变的温柔注视着人间,仿佛在说:再热的夏夜,也有凉风拂过,再有烦恼,也有星光可依。

最动人的惊喜往往藏在不经意的抬头间。大暑的清晨与傍晚总

爱变脸,前一刻还是单调的灰云,下一刻便被染成了调色盘。上下班时急急忙忙的,无意间抬头,却被半边天空的绚烂惊住了脚步。粉红、橙黄、浅紫是朝霞的明艳淡雅,橘红、深红、金粉是晚霞的浓于艳丽,这一东一西,一早一晚,一个朝气蓬勃一个婉约大气这两种美,让行色匆匆的脸庞,染上了一抹暖意。这短暂的绚烂像是大暑写给人间的情书,告诉你即使在最炎热的时节,也有不期而遇的温柔。

大暑的美好从不在空调房的凉意里,也不在冰镇西瓜的甜爽中,它藏在清晨的露珠里,躲在夜晚的星光中,或融在朝霞与晚霞间。这些细微的瞬间,如同散落在日子珍珠,串联起整个盛夏的诗意。当我们为夏日的暑气所困,为生活的繁忙所累时,不妨慢下脚步,去看沾露的花,去望望璀璨的星,去等一场不期而遇的彩霞。在这些平凡的小幸运里,我们会发现,大暑从未辜负时光,而生活的美好,总在细微之处静静流淌。

(作者单位:屯兰矿)

七绝二首·雁门关

武建维

一
关隘雁门千丈岭,
威名远播镇边庭。
激情勃发诗章赋,
圣手文豪各有铭。

二
雁门雄峙俯千里,
烽火狼烟映铁衣。
莫道边关无壮士,
风霜犹刻戍楼威。

(作者单位:马兰选煤厂)



夜梦陕北

王恩会

扎蒙儿花开了
山丹丹花儿开了
塬上的风
滚落着
信天游的味道

那个
不识字的女人
窑洞里的土炕上
你端来一碗
黄河水煮的粉条
那是我
吃过最好的早饭

那个
不识字的女人
你的老汉在古交下窑
你独自一个养了
十几亩枣树和一群羊

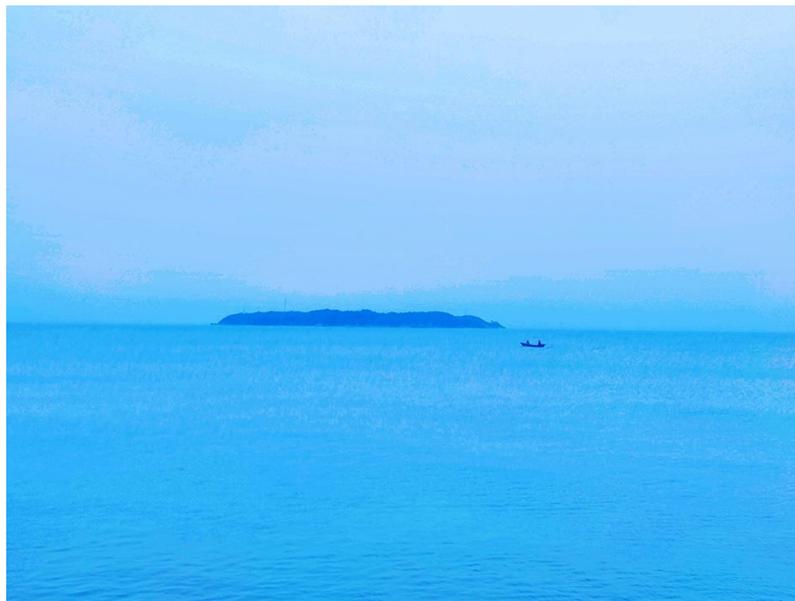
那个
不识字的女人
你的口才
你的针线活儿真好

(作者单位:西曲矿)



海天一色

吉晓红
(白家庄矿业公司)



太阳石

大雄宝殿的功德“香”和二维码

周永胜

(外一首)

在一条处女路上寻觅诗与远方

袈裟上的田地格并非代表劳作
那些肥头大耳下馆子的和尚
岂能看上几斤白米
哦,这座佛法无边的寺庙
有庄严肃穆,更有红尘喧嚣
蜂拥而来的香客
和虔诚皈依的信徒
他们诵经唱佛,让开光的
珠宝和多少人的胴体光鲜亮丽
忙里忙外的方丈聆听着
大雄宝殿功德“香”和二维码的乐章
一声南无阿弥陀佛
皆是有缘人

驾着房车,去旷野,去河谷
在一条处女路上寻觅诗与远方
听溪流吟唱,与蝴蝶共舞
天当被,地当床
像狼一样张狂嚎叫撒欢
今天,我是自由的
不用为闹市闯红灯的行人礼让
不用为扶不扶摔倒的老人自责
更不去寺庙为泥菩萨敬香
甚至,我绕开所有村庄
不想被防贼一样的目光刺穿

一路泥泞
风是我的袈裟
晨露是我的魂灵
每颗星辰都是我的名字

(作者单位:西曲选煤厂)