

# 烟窗下的父亲

李浩

闲暇时,我常常望着窗外那根废弃锅炉的烟囱神游。在没有集中供热时,整个冬天,我们一家就靠这台自制的小锅炉取暖。而今,它静静矗立,就像看吊坠线的父亲,稳稳地站在我身旁……

父亲是个小有名气的木工,十里八乡的人时常追着父亲定制家具。他白天在西曲矿上班,下班就匆匆赶回家,投身于木工活计。从黎明到黄昏,从黄昏到黎明,在我印象里,父亲就知道工作工作,他的手就没有干净过,不是油污就是煤屑,再不,就是一根根舞弄的木料。昏暗的灯光下,父亲常常伏在工作台上,专注地开凿卯榫,刨子锯子凿子合成的声响,成为我心中最熟悉的旋律。那个时候,我特别爱看父亲咬铅笔的模样。他总把木工铅笔斜插在耳后,有时用牙轻轻咬住,就像一直练习一个憨憨的笑。铅笔头渐渐短了,齿痕却深深嵌进木纹里。我也想像父亲咬木工笔的样子,但那股油漆木星味呛得我直想吐,也不知父亲怎么能那么开心,那么乐此不疲。每每此时,父亲总是抚摸着我的头,信心满满地说:“孩子,你能咬紧一件东西时就有饭吃了。”

一年里,我最想过的是冬天,最想看到的竟然是那根饱经风吹雨打的烟囱。每每烟囱里烟雾翻滚时,我就知道,这是父亲又给锅炉加炭了。看上去,烟囱斑斑驳驳,甚至用手就能剥下一层来。这让我甚是心痛,那是父亲一双布满老茧、伤痕交错的手啊。父亲做木工时,那双手灵活地摆弄着各种工具,木屑纷飞,一件又一件精巧的家具在他手中诞生。可这背后,是无数次被工具划伤、被木材磨破留下的印记。最揪心的是父亲受伤那次,电锯的尖啸声中突然掺进

闷哼,回头就见父亲攥着右手蹲在地上,鲜血顺着他的手指滴在雪地上。

还有一次,父亲干活时突然腹痛难忍,到医院检查才知道是肾结石,五十多公里的山路上,父亲额头冷汗直冒,他怕我们担心,硬是没有呻吟一声。同行表哥说他当年也是这个病,一路上两针吗啡都止不住疼。事后回想父亲承受了多大痛苦!为了让哥哥和我健康成长,为了全家人能过上一个舒坦的日子,为了在人前有尊严地活着,父亲牛一样奉献着,烟囱一样守望着……

在烟囱投下的斜影里,我忽然读懂那些被铁锈与老茧封存的岁月。记得三毛说“来日并不方长,时间和真心一样,是免费的,但却是无价的”。所谓无价,不过是把真心碾成粉末,撒进柴米油盐的裂缝里,等它在时光中发酵……我和哥并没有子承父业。在父亲的鼓励下,我们都考上了学校,分配到煤矿。面对脏活累活,我从来没有一丝退却和让步,就像父亲咬铅笔一样,我紧紧咬着我的岗位,我的日月……

岁月最擅长的,是把“将来”偷换成“从前”。如今,烟囱不再有烟雾升起,父亲也随着岁月变老,不再像从

前那样频繁地操持木工活,但父亲的爱从未缺席,始终萦绕在我心上。

我记得,我上中学的第一首诗就是为父亲和我家锅炉上的那根烟囱写的。

锈迹斑斑的烟囱,  
直直矗立在那里。  
他不畏寒冷,  
就像父亲脊梁。

缕缕烟雾,  
是父亲千斤般吊坠的念想。  
暖暖的大床上,  
是一家人幸福的梦呓。

父亲的脸庞,  
就像锅炉里的火苗。  
原来,冬天的风也可以成为港湾,  
因为,有父亲那双手遮挡……

(作者单位:西曲选煤厂)

秋风起  
凉意渐浓  
蝉声弱

淹没在绿茵的小屋  
和暴露在阳光下的水草  
让这秋愈加爽朗

从白日到傍晚  
揉揉疲倦的双眼  
目光落在身后的白墙  
无所事事  
绵延的生命  
在秋风中明媚

似故人重游  
却已物是人非

月光透过窗帘缝隙  
洒了一地  
像极了拾不起的心事  
在熹微中消散

(作者单位:屯兰选煤厂)

张慧娟

# 秋

阶  
柳  
庭  
花

武  
建  
维  
(马  
兰  
选  
煤  
厂)



# 家 庭

# 七夕

王恩会

南天池落下的云霞  
是谁  
丢失的衣裳

牛郎峪的山峰  
是不是  
离天很近

飘洒在叶子上  
不再是露  
那是织女的眼泪

好想用我笨拙的笔尖  
同喜鹊一道  
架起云梯  
帮他们问个究竟

为何一支破银簪  
冷却了  
这千年的相思

(作者单位:西曲矿)

# 云层之上

张鹏杰

清晨,天渐有几分放晴的迹象,几场连绵秋雨过后,那隐匿在空气中的酷热,已在淅淅沥沥的雨声中悄然隐退。

铅灰色的天空下,云层高低错落,层层叠叠、深深浅浅、丝丝片片,原本低垂的阴云,变得高远;厚密的云层被风扯皱,薄弱处已被彻底吹破,露出湛蓝如洗的天空。

放眼望去,整个天空像一幅流动变化着的巨大中国宣纸画,浓淡相宜、渲染入微。阳光穿过厚薄不均的云层,薄云被映成银灰色的轻纱,较厚的云团,似灰褐色的墨点,却也藏不住其背后的光亮。最动人处莫过于:远处那从云层间隙和边缘射出的金光,金光里浮动细碎的尘光,它们漫过云层的边缘,缓缓倾泻而下,似一道道柔软的流金瀑布,安静、柔软而又温暖,令人心醉神往。

恍然间一个念头浮上心头:阳

光是不会甘心被阴云笼罩的,它无时无刻不在云层里寻找着出口,云层虽然能暂时遮住太阳,却永远挡不住它的光芒。

漫步林荫道下,空气清新,凉爽宜人,枝头叶尖上不时有残留的雨滴滚落下来,落在路人温暖的手臂上,凉丝丝的、痒痒的,那些坠在地上、砸在败叶上的水滴,四处迸裂散去,顿时消失得无影无踪,像极了这无声退去的酷暑。

我们都曾在云层之下,被低垂的阴云笼罩,淋过猝不及防的雨,像极了生活中那些不期而至的挫折伤痛,当我们望着阴沉的天,淋着淅沥的冷雨,被淹没在无边的迷茫焦虑中时,是否忘记了阴云之上是那永不褪色的湛蓝与明媚,忽略了情绪背后,生活原本幸福平淡的本色。若静下心来回想,便会明了,云层之上,那被阴云遮蔽的湛蓝晴空时刻都在,如同那些曾让我们辗转难眠

的烦恼,那些曾让我们以为熬不过去的坎坷,到最后,不都犹如眼前这云絮般,被风轻轻吹散。

倘若这四季只剩万里晴空,你我将如何邂逅风雨过后彩虹的绚烂,又怎能感受雨后晴空的清新明媚。人生本就如这天空,阴云不约而至,阴雨悄然来袭,它们会像一层薄纱蒙住我们的眼,让我们陷入短暂的迷惘,在情绪的漩涡里打转——错把眼前暂时的迷蒙当成了永恒。可只要静下心来,试着透过情绪的“云絮”凝望——如同用手去擦拭一块起雾的玻璃窗,便能看到云层之上的湛蓝,卸下心头的焦虑,收起心底的失落,窥见明媚的阳光。

云层之上的那片蓝,是生命的底色,是藏在所有表象背后的真相,所有的阴云都只是暂时的路过,心底的晴空,从未真正远离,也从未消失。

(作者单位:西铭矿)