

处暑清韵,人间静美

张鹏

当第一缕凉风轻柔地穿透炽热的空气,处暑便携着它独有的温婉与从容,悄然降临人间。它如同一位娴静的女子,轻移莲步,在夏日的喧嚣与秋日的宁静之间,优雅地铺就了一条过渡的绸带,让大地渐渐褪去了浮躁,换上了一身清爽怡人的衣裳。

清晨,推开窗棂,一股夹杂着草木清香与晨露湿润的空气扑面而来,那是处暑特有的气息,清新而又略带微凉,仿佛能瞬间洗净心灵的尘埃。阳光不再如盛夏时那般猛烈炙人,而是变得柔和而温暖,透过稀疏的云层,洒下斑驳陆离的光影,给这个世界镀上了一层淡淡的金辉。鸟儿们似乎也感受到了季节的变化,歌声中少了几分急躁,多了几分悠扬和闲适,它们或低飞于树梢间嬉戏,或高栖于枝头眺望远方,享受着这份难得的宁静与自在。

田野里,稻穗沉甸甸地低垂着头,金黄色的波浪随风起伏,预示着丰收的季节即将到来。农人们脸上洋溢着满足的笑容,他们忙碌的身影穿梭于田间地头,手中镰刀挥舞,收割着一年辛勤劳动的成果。汗水滴落在泥土中,不仅滋养了作物,也孕育了希望。此时的乡村,处处弥漫着稻香混合着泥土芬

芳的味道,那是大自然最质朴、最动人的旋律。孩子们光着脚丫,在田埂上追逐玩耍,笑声清脆悦耳,为这丰收的画面添上了几分生机与活力。

城市的公园内,梧桐树叶开始泛黄,偶尔有几片早早凋落,悠悠飘落,像是大自然精心制作的书签,标记着夏天的结束和秋天的开始。人们换上了轻薄的长袖衣物,漫步于林荫小道上,或是坐在长椅上阅读、聊天,享受着片刻的闲暇时光。湖面上,荷叶依旧翠绿,但边缘已微微卷曲,荷花虽已过了最绚烂的时候,仍有不少残瓣坚持开放,展现出一种残缺的美。偶尔有几只蜻蜓掠过水面,激起一圈圈细腻的涟漪,打破了水面的平静,却又很快恢复如初。

夜晚,天空显得格外清澈高远,星星点点,月光如水般倾泻而下,给大地披上了一层银纱。晚风轻拂过脸颊,带来丝丝凉意,让人不由自主地深吸一口气,感受那份沁人心脾的舒爽。邻里间或三五成群地聚在一起乘凉

谈天,分享着家常琐事;或是独自品一杯香茗,听一首老歌,让思绪随着旋律飘远。这样的夜晚,没有了白日的燥热与繁忙,只有心灵的宁静与自由。

处暑之美,在于它的平和与淡泊,它教会我们在忙碌的生活中找到平衡,学会欣赏身边的每一份美好。在这个时节,不妨放慢脚步,给自己的心灵放个假,无论是走进自然,还是沉浸于日常生活的小确幸中,都能发现不一样的风景。让我们以一颗感恩的心,去拥抱处暑带来的变化,珍惜这段由夏转秋的美好时光,因为每一次季节的更迭,都是生命循环往复、生生不息的见证。

处暑,不仅仅是一个节气的名字,更是一种生活的态度——淡然处世,静享岁月。在这一抹清凉之中,愿我们都能寻得内心的安宁与丰盈。

(作者单位:屯兰矿)

不知不觉
我已等了多个年头
远望蓝天鸟雀飞过
看云卷云舒的自由
我的心很平静
愉悦满心欢喜
等微风吹来的温柔

多少日夜
等的渴望成了期待
也成了困惑之忧
也许等来了美好
也许等到了失意

再等
心儿会下雨
再等
花儿会谢了

我想要秋的硕果压枝头
丹霞晕染
把我的相思红透

(作者单位:屯兰矿)

等

尹玉新

七绝五首

王恩会

其一:立秋

西风初破竹篱墙,夜半新凉入小塘。
一片蛙声惊细语,诗情独咏藕花香。

其二:残荷

坝底蛙声绿带香,莲房却剩两三塘。
红衣脱尽蜻蜓舞,只恨秋风不耐凉。

其三:秋韵①

西风催雁跨横塘,芦叶声敛夜雨凉。
月色满窗秋似水,半池红藕几枝香。

其四:秋韵②

蝉噪声稀水气凉,玉枝复透柳鹅黄。
枫红欲染梧桐雨,寸草情深露湿裳。

其五:出伏

蝉蛻秋声水半凉,南山雏菊绽芬芳。
田园拾露随人意,硕果羞红一韵香。

(作者单位:西曲矿)



秋实

张慧娟
(屯兰选煤厂)



家庭

微诗六首

武建维

一

秋叶

轻轻的,抚落一枚叶子,飞起一片
云彩……
如清溪淌进了水泉寨,
我依在——
望川楼斜影,等你月下
听,波声如弦

二

月下

轻轻的,扯落一天纱帐,
架起一座宫殿……
你如嫦娥倚在栏杆,
我仰望——
万里苍穹无涯,衣带飘飘
思念,溶进悠悠碧海

三

山村

屯兰川,山洼里的小院,
笼罩一层轻雾……
村头的那一盘石碾旁
曾留有许多身影
街巷曲折转弯
枣花香味,在悄悄弥散

四

小雨

细细飘洒,织成一天帷幕,
情绪的涟漪起伏……
山川坡梁韵味敲心房,
独坐着
安静的小院,承受轻柔的淋浴
体味,那些久远不变的谶语

五

石鼓

一对青石石鼓
在大门两侧,长久坚守成寂寞
鼓身上灵动的纹路
莲花、牡丹,染着浓浓乡音
乡村,在月光下蜕变
它们,凝固成难忘的心结

六

杏树

那几棵老杏树,那么高
年年它们都在生长
那一片土地的主人
很久没有来了
它们孤傲
没有鸟儿做窝
只能相互欣赏对方的枝条

(作者单位:马兰选煤厂)