

第一次上讲台

张小艳

2010年7月,由于岗位变动缘故,我调入了矿职工培训中心,刚开始,领导先让我跟上老教师熟悉岗位业务:边管理培训档案边熟悉培训方面的工作事项。一个月之后的一天,单位开会宣布要在教师节前举办一场教学能手比赛活动,通过活动将评选出前三名。考虑我是新员工,领导问我参加此活动不,我当时可真是犯难了,参加吧,明显是鸡蛋碰石头,单位除了我是新员工外其他都是有多多年教学经验的老教师,不参加吧又怕被领导同事取笑自己年纪轻轻的啥也不敢参加,经过几秒钟的思考我当即便报了名。

接下来的一个月时间,除了正常工作,大家都在忙着准备比赛课件。作为一名没上过讲台的新手我更得做全面的准备,思量再三,我决定从自己的专业课里选一堂课,一来轻车熟路二来也适合给矿区职工讲。定好主题后,我开始寻找素材、图片、案例等相关知识制作、修改PPT课件,每天几乎除了工作外,一门心思都用在如何将课件做成高大上的精品课件,如何能吸引学员的注意力,如何巧妙地应用教学方法通俗易懂地传授课堂知识,如何引导学员深入学习并具有开拓创新的思维能力,如何利用最短的时间让评委觉得你是一位非常称职的老师,如何做课程承上启下的衔接等等,每天几乎都在加班加点思考并解决想到的一系列问题,为了讲课中能有有条不紊地贯穿下来,我将做好的课件反复多次对着镜子大声讲出来并熟记于心。

到了教师比武那天,我抽到了第6号,当时心里还暗暗窃喜不是前两位上台,但时间却如闪电般眨眼间就过去了,一个人二十分钟的讲课时间很快就轮到上台了。

当我轻轻推开教室门走上讲台的那瞬间,心里还暗自告诉自己一定要自信满满且沉着冷静,但往讲台上一站,看到教室里几十双眼睛都齐刷刷地盯着我,特别是目光触碰到前排座位上的几位评委时,我的脸顿时感觉滚烫起来,心脏也不由自主地狂跳不已,大脑突然一片空白,原本准备好的几句非常提升课堂气氛的开场白也忘记了,突然间不知从何说起,只记得用极不自然的声音和评委和在座的学员问了声好后,便匆忙开始介绍讲课主题。接下来稍作冷静后,也是胆怯地用低沉而颤抖的声音讲解课程大纲,极力压制和掩饰紧张不安的表情和动作,内心在反复告诉自己已经站在讲台上,一定要沉着冷静将自己最出色的一面展现出来。大约经过两三分钟的思想调整渐渐让自己紧张的情绪缓和下来,讲课中也能将平常熟练背下来的课件从容不迫地讲出来,再次接触到台下人的目光时,我开始变得自信起来,能镇定自若地和他们互动起来,看着评委们边点头边用认可的眼神看着我,我

讲课的自信心越来越强,表情、声音、语速、肢体语言也能顺畅地和课程内容连贯起来。十五分钟的讲课时间马上了,当计时表的时间“滴滴滴”地响起来时,我的课刚好讲完了,当我微笑着向在场所有人鞠躬时,我也看到了他们满意的表情,那一刻,一颗悬着的心总算落了下来。

经过一整天的评比,我最终以93.5分的成绩在十五名教师中获得了第3名的成绩,这样的成绩对于我这个新手来说已经是相当的不错了,这也是我一个多月废寝忘食苦练出来的。通过那次比赛,我深刻体会到了“台上十分钟,台下十年功”的含义,明白了要想成为一名合格的教师,不仅要具备扎实的专业知识,更要有热爱教育的心、灵活应变的能力以及不断学习的精神,也通过和其他教师的比较发现了自身的许多不足之处。

第一次上讲台的经历,让我终身难忘,但它更让我收获了成长和自信。又是一年教师节,在此祝天下所有的教师节日快乐,为祖国培育出更多优秀的人才!

(作者单位:西铭矿)

一个矿工的夜班

周永胜

星星眨着眼睛
告诉那些行走在巷道的矿工
架空线上朵朵火花
是你编织的美梦
在这个本该新声震天的夜晚
你却用风枪点击着每一个愿景
你想在暗夜中画出七彩霞光
让黑白难分,让花枝摇曳
让脖颈上的白毛巾
成为远方一片飘荡的云
看,你高高的鼻尖
总是有流星飞过

(作者单位:西曲选煤厂)



汗如雨下

李阳阳(公用事业分公司)



家
庭

四季长情

尹玉新

春天里萌发的希望
在夏天里节节生长
秋天丰盛了稻香菊香
冬天放眼白雪银装

每个季节都有独特的魅力
欢歌在耳畔回响

心若愉悦
季节里处处留印象
好风景不只在远方
也在前方
岁月更迭
永生的希望

淡墨浓染
四季最长情

(作者单位:屯兰矿)



秋日随笔

郭晶

秋风萧瑟,不知不觉间才发觉秋天已过半了。

秋天,悄无生息,却又有迹可循,它是窗外树木悄然换了的新装,是晨起狂打喷嚏的鼻炎肆虐,又是一场秋雨一场凉的切身感受。

秋天是五彩缤纷、安静祥和的,像一幅绚丽多彩的油画,大自然就是这幅画的缔造者,枫红、杏黄、浅橙、薄绿,五彩的秋叶交织成动人的画卷,令人沉醉其中。如果去过崛围山,登高望远,妩媚多姿的枫叶为大山披上了红妆,在阳光的映射下,山



坡、沟谷间,万山红透,层林尽染。银杏树满目明黄,银叶挂满枝头,犹如一串串金色风铃,摇曳生姿,令人赏心悦目。

秋天更是菊花的盛会,金秋赏菊,金色的海洋。在公园里、在道路的两旁,它们一排排、一簇簇,随风摇曳,尤其秋雨过后,百花凋谢,唯有菊花更加亮丽清新,晶莹剔透的露珠给朵朵菊花更增添了魅力。重阳便是赏菊的最佳时节,诗人孟浩然与友人相约,相聚酌酒,共话家常,“开轩面场圃,把酒话桑麻。待到重阳日,还来就菊花”。秋色自古就是诗人眼中、画家笔下最美的

色彩,李白曾经游历太原后,留下了《太原早秋》的诗作。诗人刘汉生也不禁感叹“最美不过人间秋”。

秋天的彩色,不光是树木带来的,连果实也是彩色的,路边水果店的苹果、石榴、山楂、橘子,采摘园里的新鲜蔬菜,硕果累累,色彩明丽,红彤彤、黄澄澄、金灿灿、绿油油,让人充满食欲。这正是:“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时!”

秋天必然是彩色的,但却未必能被所有人看到,不经意间,它已悄然走过,有时在隐蔽不经意的角落里,有时在登高望远的山林里,有时还在未规划的征途里。

(作者单位:晋兴公司)