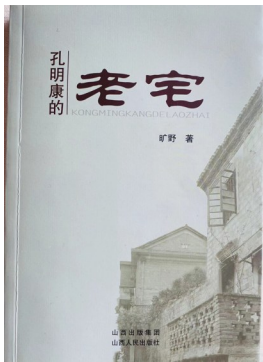


有关那十八头驼峰的发财梦

潘洪科

《孔明康的老宅》是旷野(曹荃澜)的第二部长篇小说,由山西人民出版社出版。她的第一部长篇小说出版后,我曾经写过一篇评论文章,发表在当年省作协《山西作家》上。一晃,是多年前的事情了。

《孔明康的老宅》这部小说,早先在《七色花》刊物连载时,我曾看过其中几个章节,后来由于诸多事务,放下就没有读完。直到离岗退休后,方才有时间重新拿起细读。小说主要写了孔明康老汉一家(三儿两女)在古兰市矿区结合部川石沟村两代人几十年生活、生存和多舛的命运。孔老汉一辈子朴实、善良、勤劳,和老伴育了五个孩子。在孩子们成年后,孔老汉靠省吃俭用在村内空地盖起了五间新房。先下手的大儿媳和三儿子家各抢占了两间,剩下一间留给了成家晚的二儿子。房子是孔



老汉盖的,盖起却没有孔老汉的住处!老两口没办法只好住到了村外公家一破旧厂房院内的旧仓库里。顺便替人家看守院子,每月还有三五十元的进项,以补贴家用。孔老汉两个女儿都成家嫁到了矿上,大女婿李和顺靠嘴皮子能说会道,由井下调到了地面,成了物资仓库的物资管理发放员。靠克扣下面的领用材料物品,出手宽裕而生出花花肠子在外边有了相好,被妻子捉住后弄得家无宁日。他还是妻妹二秀婚姻牵线的介绍人,使二秀成为财务科大学生尚可的妻子。二秀因为好逸恶劳、赌博欠债导致诈骗判刑最终毁了自己的家庭和一生!

孔明康在川石沟村内有一处废弃的老宅,是祖上留下来的。由于年久荒废了,留下残垣断壁伫立在村中。听老辈人讲,宅子中藏有财宝。在孩子二牛很小的时候,他就听奶奶讲过。当时是奶奶咬着他的耳根和他说的。他

对此深信不疑。在生活累了和睡不着觉的时候,他时常在回味着那十八头骆驼驮着沉重的财宝,在夜幕中迈进这座宅院,人们忙了一晚上的情形,到第二天那十八头骆驼打着鼻息晃动着驼峰轻松地离去的故事,一遍遍地在他的脑海中萦绕、回放,让他激动和充满遐想。

孔明康的孩子们都已成家,但没有一个让他省心。他一生为孩子们操碎了心,但三个儿子相互猜忌,为了各自的利益,非常自私,没有一个孝顺。大儿子大牛媳妇在村里开了一家小卖店;二儿子拐走了砖窑厂老板的女儿玲玲两人东躲西藏,在市区租房卖菜;三儿子游手好闲整日浪荡。唯一省心的大女儿,女婿又有了外遇!二女儿二秀贪赌诈骗……每想到这些,孔明康常靠墙蹲在仓库门口潮湿的地上无声地抽烟、叹气。他唯一高兴的事就是在每次收烂货的小个子河南人老魏到来时,和他聊天侃大山,从中听到一些外边的新鲜事。

——这都是贫穷惹的祸。

这一天,当听说一小窑要占刚种上树苗南山背属于二儿子二牛那块地,对方答应给七千块钱补偿时,为这七千块

钱的分配,孔明康三个儿子媳妇间发生的那场动武使兄弟间的亲情如同陌路!不是两年后中秋夜,孔明康偶然进村因发现老宅院内雨后塌陷出一个洞,疑似下面埋藏有康家祖辈传说的大批财宝,兄弟们须团结出力共同挖掘会老死不相往来。也正是这中秋一夜的挖掘,孔明康三个儿子媳妇相互配合接替,当挖到五六米深的时候,下边出现了五个梅花状的洞。再往下挖到十米深时,洞中出现了五个磨盘石。最后移开磨盘石,原来连通的是一个煤矿!大牛发出了“谁竟把煤矿挖到了宅院下面!”的长叹。当第二天孔明康的老伴因不放心在天亮时踏进老宅,院子里已经面目全非,孔明康老汉已经面朝土趴在挖出的土堆上停止了呼吸。三个儿子媳妇们因为白忙活了一夜,从洞中出来就生气地离开了……

孔明康老汉的丧事是收破烂的外地人——河南人老魏和村中老宅对门的村医马旺才帮着办理的。三个儿子始终面也没露。这是孔明康老人的悲哀!孔家儿女们的发财梦破灭了,生活仍将继续,太阳照样照着石川沟的土地上……

(作者退休)

我们不会忘记

张鹏

那些峥嵘岁月里的英勇
那些不屈不挠、前赴后继的身影
他们
用坚定的信念和无畏的勇气
书写了壮丽的篇章
让我们的民族在苦难中崛起,走向复兴
今天,我们以国家的名义
向那些为国捐躯的英雄们致敬
向那段波澜壮阔的历史致敬
让我们铭记历史,缅怀先烈
珍惜和平,开创未来

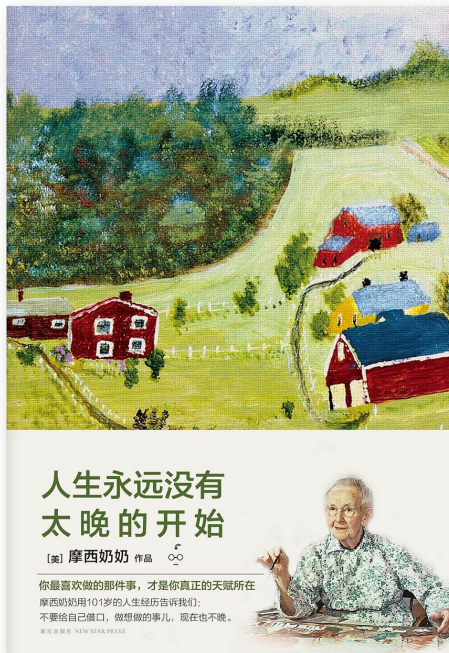
因为每一个热血沸腾的灵魂
都是民族的脊梁、国家的骄傲
让我们携手共进,追逐梦想
在新时代的征程上
为了民族的繁荣和国家的富强
继续前行,永不停息

(作者单位:屯兰矿)



《人生永远没有太晚的开始》是风靡全球的大器晚成代表摩西奶奶首部人生哲学随笔。

《人生永远没有太晚的开始》是中国大陆首次出版的摩西奶奶作品,也是一部写给千万年轻人的心灵励志散文。《人生永远没有太晚的开始》精选近百张摩西奶奶最经典最治愈绘画作品,每一幅作品都散发着轻松乐观的精神,给我们展示出世界的美好和善良;诗一样迷人的语言将摩西奶奶质朴无华的人生智慧和富有传奇色彩的人生经历娓娓道来,给迷茫、不安甚至绝望的现代年轻人最真诚的心灵启示,告诉所有年轻人:你最喜欢做的那件事,才是你真正的天赋所在,不要给自己找借口,做想做的事,永远也不晚,哪怕你已经80岁了。



读书

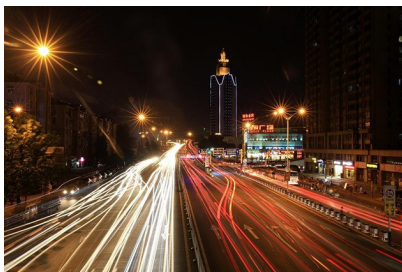
夜。独语

尹玉新

夜深了,打开心灵的窗,问一句“你,还好吗?”

那些压抑困惑的日子;那些无奈忧愁的日子;那些受挫暗淡无光的日子;那些你被别人遗忘的日子。

渴望一线天。人,这每一天呢,并不是一定顺心的;也不是每一天都美好。有时候受环境、情绪的影响,心灵在煎熬,锁住了



自由。不管怎么样,我们只能往前走,不可回头,因为回头没有退路。向前走或许会有更好的风景,有我们的梦想希望,有我们前行的动力。

我们不完美,社会的进步,指引我们尽快成长成熟。我们的能力有限,必须付出更多的努力,强技能展才华,才能立足岗位,

尽善尽美,事事无忧。所以我们心累,压抑、焦虑,喜忧参半,患得患失。有时候眼泪在眼眶打转时,仍要保持微笑,成长成熟不易,做人挺难的。

给心灵放个假吧。凡事不强求,放宽心,让它多装进快乐,装进美好,装进你想要的生活。借几句话共勉,“既然无处可逃,不如喜悦;既然没有净土,不如静心;既然没有如愿,不如释然。”豁达开朗,阳光明媚,这是给生命的养分。

调整好身心,工作、学习、生活都不误。迎接新的一天,向快乐出发!

(作者单位:屯兰矿)