

龙城寻秋记

刘俊玲

都说太原四季分明、气候宜人,确实家乡的气候让人很舒服。今年却有点例外,秋天的雨成了主角,下个不停的秋雨让多彩的秋天好像变短了。好在这两天我们期待的太阳公公复工了,久违的秋高气爽、阳光灿烂的日子回来啦。趁着好天气,开启一场龙城寻秋记……

晋祠

一眼千年文脉深,
游人如织赏秋来。
难老泉水澄澈清,
圣母殿堂彩塑绝。
亭台楼阁光影斜,
山高水长古刹静。
参天古树经风雨,
五百沧桑岁月长。
雌雄双株护梵音,
深秋满枝金灿灿。
从来银杏不负秋,
人间满目皆清欢。
红墙青瓦雕梁画,

封神秋色美煞人。
此景只应天上有,
落入人间在晋祠。

天龙山

漫山阁高悬山顶,
洞窟佛像艺登峰。
千年石窟藏深山,
国宝回归百年路。
苍松翠柏全覆盖,
青山绿水好生态。
松涛云海入画来,
天然氧吧不虚名。
蟠龙松游龙盘踞,
七松坪合围护主。
柳子沟溪水潺潺,
天龙瀑飞流直下。
秋风吹过飒飒响,
自然舒适好惬意。
山水辉映同呼吸,
植物动物共和谐。

龙山

雾锁西山秋正浓,
网红公路车流旺。

漫山遍野斑斓色,
五彩打翻调色盘。
秋风送爽晴空至,
层林尽染秋意浓。
如梦如幻似画卷,
诗情画意让人迷。
谁将秋叶染成红,
傲立枝头醉晚风。

崛围山

晋阳八景列第一,
满山黄栌和桦柏。
暮秋霜降染山峦,
如霞似火绚多姿。
秋色染枝晴正好,
幽幽山路向上攀。
明珠镶嵌扮西山,
塔高矗立在山巅。
山高坡陡路崎岖,
游人纷至来挑战。
千顷起伏朱紫浪,
漫山尽带红盖头。
登高望远眺龙城,
红霞热烈耀晋阳。

(作者单位:太原公司)

立冬

王红标

一片树叶趴在树干哭了
哭得那么伤心那么难受
属于它的时间已然落幕
不知道来年下一场新生
是我是它还是它是我

时光将一天的白剪短
多多亮起几盏灯光
将窗外的路照亮
夜晚还在南飞的归路

秋收已然完成
在储藏室开始了猫冬
收藏起了季节的寒意
不愿跟十一月的冬邂逅

我坐在窗前
泡一杯清茶
享受这
素笺时光

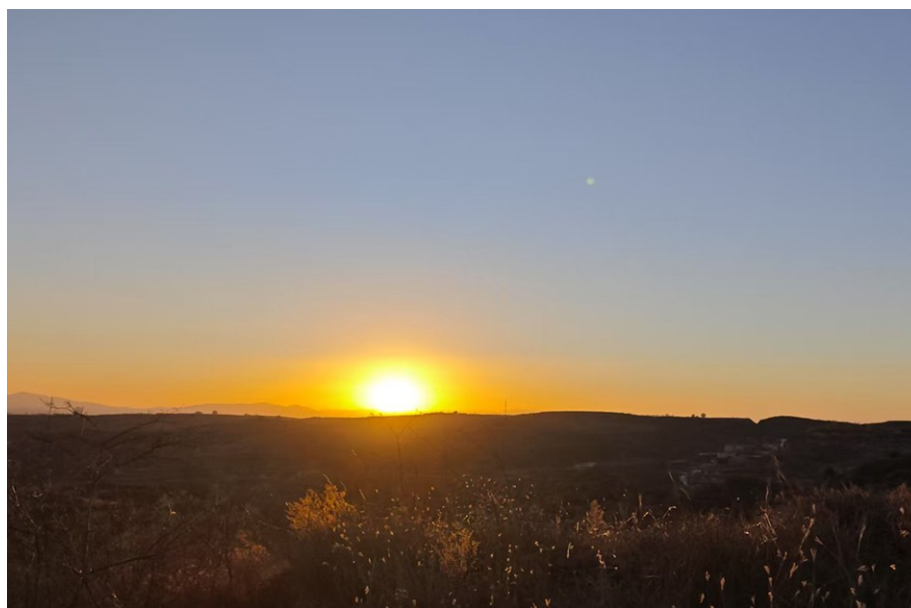
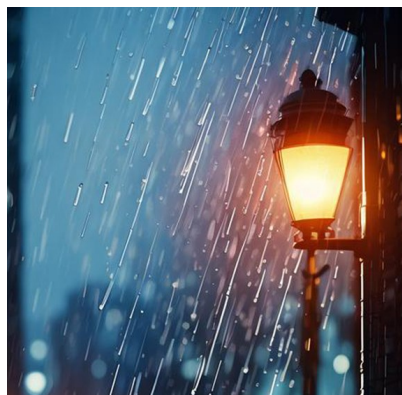
(作者单位:西铭矿)

雨夜的冲刺

刘崇

立冬前的雨
没打招呼就倾盆而下
当我收拾好装备后
车轮碾开了夜色
车灯撕开一道亮堂的裂缝
雨丝在光里骤然显形
那不是雨
是千万颗璀璨的星子
却带着冷意
狠狠砸向脸庞撞击着身体
空气裹着湿凉的寒风灌进领口
身体却在蹬踏间燃起了火
链条转得急促
车轮追着灯光
和轰鸣的大车并行
和流逝的时间赛跑
没有喘息的空隙
冲锋衣挡住雨的重量
发热的身体隔绝了冬夜的寒凉
所有念头都简化成回家
蹬车的腿越来越沉
却越蹬越猛
在无边的黑夜里
化成一道向前的光
带着紧迫的兴奋
向着家的方向冲刺

(作者单位:屯兰矿)



余晖

张慧娟(屯兰选煤厂)

太阳石

最后的秋雨

张冬

这是立冬前最后的一场秋雨了。它来得悄无声息,不像盛夏的暴雨那般,先以滚滚的雷声和翻墨的乌云造足了声势。它只是在你未曾留意的时候,便用那极细密、极均匀的脚步,将天地间织成了一张灰蒙蒙的、无边无际的网。窗外的一切,房屋、树木、远山的轮廓,都在这张网里变得柔和了,模糊了,失了分明的棱角,透着几分清寂的凉意。

我推开了一扇窗,一股清冽的、带着泥土与腐叶气息的凉风便钻了进来,霎时驱散了屋内的暖意。这风里已全无秋日的干爽,而是浸透了一种润泽的寒,直往衣襟里

钻。雨声是沙沙的,绵绵的,落在尚未落尽的树叶上,便聚成一颗颗饱满



的水珠,颤巍巍地,终是承载不住,“嗒”的一声,坠入树下已积起的小水洼里,漾开一圈小小的、瞬间便消逝

的涟漪。

天地间仿佛只剩下了这雨的声音,它不紧不慢,从容不迫,像是在耐心地清洗着秋日遗留下的最后一点斑斓,又像是在为即将登场的冬,铺就一条干净而冷寂的道路。我知道,当这场雨彻底停下,当北风再度刮起,它所携带的,便不再是秋的凉,而是冬的寒了。大地将敛尽最后一丝温情,露出它严峻的本色。我轻轻关上窗,将满世界的清寒关在室外。屋内,灯光的暖意重新将我包裹。这最后的秋雨,它洗净了秋的余烬,也告诉我做好迎接严冬的准备。

(作者单位:屯兰矿)