

山间春雨

刘崇

这几天琐事缠身,心里乱糟糟的,总想往山里走一走,清静清静。天气阴沉,灰蒙蒙的,这两天一直都是如此,便也没在意,这样走到半路,天空忽然飘起细雨,还夹着细碎的雪粒。微凉的雨丝与轻盈的雪沫轻轻落在枯黄的草叶与落叶上,发出细碎而温柔的簌簌声。那声音清浅、柔和,像清凉饮料开启时泛起的细密泡沫声,不张扬,不喧闹,只在天地间静静流淌。空气被这场雨雪浸润得温润而清新,深吸一口,凉意直透心底,整个人像被洗过一样,身心舒展,说不出的清爽安宁。



天地间安静极了,像被悄悄按下了静音键。没有风,也没有多余的声响,只有雨雪轻触草木的沙沙声,时轻时缓,时密时疏。远处的青山朦朦胧胧,隐在淡淡的水汽里,轮廓柔和,如梦似幻。近处的枝头静立无声,鸟儿敛了声息,悄然归巢,万物都沉在这清寂的氛围里,仿佛在静静等待,又仿佛在默默聆听。偶尔,荒草里一只蛰伏许久的野鸡被我上山的动静惊扰,猛地振翅而起,羽翼划破空气,声响短促而清亮,随即渐渐远去,融入苍茫远山里,不留一丝痕迹,只留尚在惊慌的我,许久才恢复平静。

脚下的枯草与落叶尚未被雨水湿透,踩上去清脆作响,仿佛是春天悄悄走来的脚步声。但枯黄的草茎之下,已有点嫩芽悄悄探出头来,嫩生生的绿,在雨雪的滋润下微微发亮,带着初生的怯意,也藏着不容阻挡的生机。这场春雨,不疾不徐,却悄悄唤醒了整个世界。柳条被染得愈发青翠,柳梢染上鲜嫩的绿意;杨花在湿润的空气里显

得愈发饱满;桃枝渐渐泛红,花苞微微鼓起,仿佛下一刻就要绽放。一切都在悄然生长,一切都在悄悄苏醒。万物都在尽情吮吸着这春日的甘露,积蓄力量,等待绽放。冬的余寒尚未完全散去,春的温柔却已悄然降临。清冷中带着暖意,静谧中藏着生机,雨丝与雪粒交织,把天地晕染成一幅淡淡的水墨画。没有喧嚣,没有浮躁,只有宁静、清新,还有藏不住的希望。天色微蒙,清寂如水,雨丝轻扬,雪粒微落,一切都在温柔中慢慢苏醒。春雨洗去尘埃,润透草木,让枯木逢春,让新芽破土。“春雨足,染就一溪新绿”,这雨,染绿的不只是溪流,更是整个春天。它含蓄、清润、温柔,却有唤醒万物的力量,让世界重新变得鲜活、明亮、充满希望。雨还在轻轻飘落,空气清凉温润,天地静谧美好。在这绵绵春雨里,人心也变得柔软澄澈,与自然一同苏醒,一同生长。

(作者单位:屯兰矿)

春天

莫名

春天只是一个时间问题,
不需要盼望或等待,
不需要眺望山野,仰望星空,
与其说是站在这里,
不如说是站在春天。

春天是一场悄然的相遇,
比如楼梯间的无花果已经嫩绿,
比如有些花朵突然开在清晨。
当你还想着珍惜,
就已经成为回忆。

春天散落在大地,
疯长在心田,
突然想找个地方燃烧。
是因为喜欢这春天,
也是因为爱着这土地。

(作者单位:西山建筑)

站在高空

杨丽

站在高空,我看见一朵朵雪白的云彩
啊!它们看上去是那样的纯洁

站在高空,我看见一架架穿梭的飞机
看不清它们的速度,看到的仅有高度

高,仅仅是一张说明书
注明拥有的成分
拥有的距离、风、接近的白云

站在高空,每一秒都比时间跑得更快,
投出去的目光
不再受到庄稼和房屋的阻挡,
可以一往直前,直到目光穷尽

站在高空,脚下是忙碌的生命
是疲惫的庄稼
是河流干涸后的寂寞
是牲畜抬头的仰望

站在高空,没有抒情,没有叙事
没有描绘,没有你所想到的一切
甚至内心想象不到的波浪

如果有光
如果我可以说出整夜流动的光芒
那么,我就风吹小草一样列好队形
轻轻摇晃

站在高空,陪着风声,
陪着看不见的电流
我愿意慢慢耗尽,渺小,过无意义的一生

(作者单位:新技术产业发展中心)

春雪映西山

刘俊玲(太原公司)



太阳石

雨歇,山清,半日闲

孙晓瑞

三月的太原,总带着点磨人的慵懒,暖得拖拖拉拉,冷得又猝不及防。上周六,天刚蒙蒙亮,就听见窗外飘着雨,夹杂着细碎的雪粒,不算大,却缠缠绵绵下了一整个早晨。本以为这周末就要困在屋里,没想到下午雨雪忽然就停了,云层慢慢散开,索性约上家人,去玉泉山走一走,呼吸一口新鲜空气。

驱车往玉泉山去,越靠近山脚,越能感觉到空气的变化。平日里偶尔会有几分干燥的风,此刻却裹着湿润的凉意,吸一口,连鼻腔都觉得清爽。沿着山间的小路慢慢往上走,脚下的石板路还带着雨水的湿滑,踩上去软软的,偶尔能听见脚下发出细微的咯吱声,格外治愈。路边的草木都被洗得干干净净,褪去了往日的尘埃,透着一股鲜活的劲儿。最动人

的,还是山上的松树。冬日里的苍劲依旧,只是枝桠间多了几分灵动——松针上挂着密密麻麻的露珠,还有未化尽的残雪,晶莹剔透的露珠裹着细碎的雪粒,贴在深绿色的针叶上,风一吹,轻轻晃动,像缀满了碎钻,又像藏了一整个冬天的温柔,悄悄在春日里舒展。想起以前总听人说玉泉山的松树有风骨,今日一见,才懂这份风骨里,也藏着这般细腻的模样。

山上的空气是真的好,没有城市里的喧嚣和尾气,只有草木的清香、泥土的湿润,还有雪水融化后淡淡的清冽。深吸一口,仿佛能把一周的疲惫都吐出来,浑身都变得轻快。偶尔能遇见几个和我们一样闲游的人,大多是一家人,或是老友相伴,说着家常,脚步缓缓,没有人匆匆赶路,都在慢慢感受这雨雪过后的山间景致。

其实没有什么特别的目的,不追求登顶,也不刻意寻找什么美景,只是想这样一个雨后初晴的下午,逃离片刻的琐碎。看着松针上的露珠滚落,听着山间的风轻轻吹过,感受着三月里这份不期而遇的清凉与美好,就觉得格外安心。天色渐渐暗下来,风又添了几分凉意,我们才慢慢往山下走。回头望去,玉泉山被淡淡的暮色笼罩,松树上的残雪和露珠在余晖里泛着微光,空气里的清香依旧萦绕鼻尖。原来,太原的春天从不是轰轰烈烈的到来,而是这样藏在雨雪过后的闲情里,藏在玉泉山的草木间,藏在每一次随心而行的脚步里,平淡却又格外动人。这一趟闲行,没有惊艳的风景,却有着最治愈的烟火气,足以慰藉寻常日子里的所有疲惫。

(作者单位:晋兴公司)