

一塔越千年 一顾念浮生

刘崇

近日听闻应县木塔即将启动大修,心中忽生万千感慨,思绪翩跹飘回三年前的那个秋日,那场与千年古塔的相逢。很久以前便常听人说起应县木塔,它与比萨斜塔、埃菲尔铁塔并称世界三大奇塔,是华夏木构建筑的巅峰之作,更是古人留给后世的不朽奇迹。我虽心向往之,却始终未能亲往,只在文字与影像里,遥遥仰望这座古塔沉静而威严的身影。直到那年清秋,我与妻子一同踏上应县的土地,才终于得见它真实的容颜。

远远望去,木塔静静耸立在天地之间,沉稳肃穆,不张扬、不喧嚣,仿佛已融入世间,看尽朝代更迭、风雨沧桑。秋日阳光柔和明净,倾洒在层层飞檐之上,塔身古朴厚重,自带一种穿越时光的静谧安然。远处看木塔并不显高大,走近时才被它彻底震撼,惊叹古人究竟以何等匠心,将这庞然大物建拔地而起。迫不及待步入景区,发现塔周总有成群燕子绕塔飞舞,盘旋起落,翅影交错,鸣声清越,为肃穆古建平添几分灵动生机。檐下阶前,还有几只猫儿或悠闲踱步,或静卧休憩,或安然端坐,不理游人吵闹自顾慵懒自在。人与塔、鸟与猫,相融相生,一派祥和静谧,成为应县木塔独有的温柔景致。

拾级而上,抬眼望去,塔身直刺苍穹,气势巍然。听导游讲解,整座木塔通体木质结构,无钉无铆,全凭榫卯咬合、斗拱相承,历经千年风雨侵蚀与数次地震考验,依旧巍然屹立。我不由得惊叹于古人的匠心奇绝,每一块木料都承载岁月沉淀,每一道纹路都刻满历史故事,那斑驳的木色、精巧的雕刻、错落的斗拱,无一不让人叹服古人的超凡智慧与磅礴气魄。

进入塔内,一股清润微凉的古木气息扑面而来,瞬间将外界的热喧嚣隔绝在外。塔身内部空间开

阔疏朗,层层木梁纵横交错,斗拱叠架如莲,粗壮的木柱直抵上层,木纹苍劲古朴,带着千年时光摩挲出的温润质感。正中一尊巨大佛像安然端坐,法相庄严慈悲,袈裟华贵色彩艳丽,眉目间似含悲悯,栩栩如生地俯瞰着世间众生。四壁壁画色彩虽已淡褪,但佛象依稀可辨,佛韵氤氲流转,置身其间,尘世杂念顿消,心境瞬间沉静空灵,唯有满心敬畏与震撼在胸中翻涌。只可惜如今木塔保护严苛,已不能登临其上远眺山河,也无法亲手触摸那一榫一卯的千年木构,这也成为我此行最深的遗憾。

从塔内出来,我绕着塔底外圈的二十四根立柱缓缓徘徊,细细找寻那根每两小时便可轮休的立柱。这般精巧玄妙的设计,令人拍案称奇。我满心好奇,却终究不敢将手探入柱间,唯恐换班之际,被这千年古建悄然“误伤”,这份小心翼翼,亦是对古人智慧的由衷敬畏。许久许久以后,每每回想脑中依旧被木塔带来的震撼填满,久久无法平息。

也正因此这份深沉的情愫,当听闻木塔即将大修的消息,我心中既满怀期盼,又暗自忐忑。历史上不当修缮曾给木

塔带来不可逆的损伤,连梁思成先生都曾为之扼腕痛惜。如今再启大修,我惟愿匠人秉持初心、悉心守住这尊千年瑰宝,留住它最本真的模样。

回想那年秋日,木塔安然矗立,燕影翩跹流转,猫儿慵懒闲适,清风拂过古塔,声响宛若低吟浅唱。我们在塔下静静伫立,将木塔最沉静、最动人的模样,深深刻进心底。一塔越千年,一顾念平生。应县木塔早已不只是一座建筑,更是一段活着的历史,一份沉甸甸的民族骄傲。惟愿此次大修,能护它岁月周全,让这千年木构,继续屹立天地之间,留与后人长久仰望。

(作者单位:屯兰矿)

春羞

王恩会

那些桃花
生怕我
动手动脚

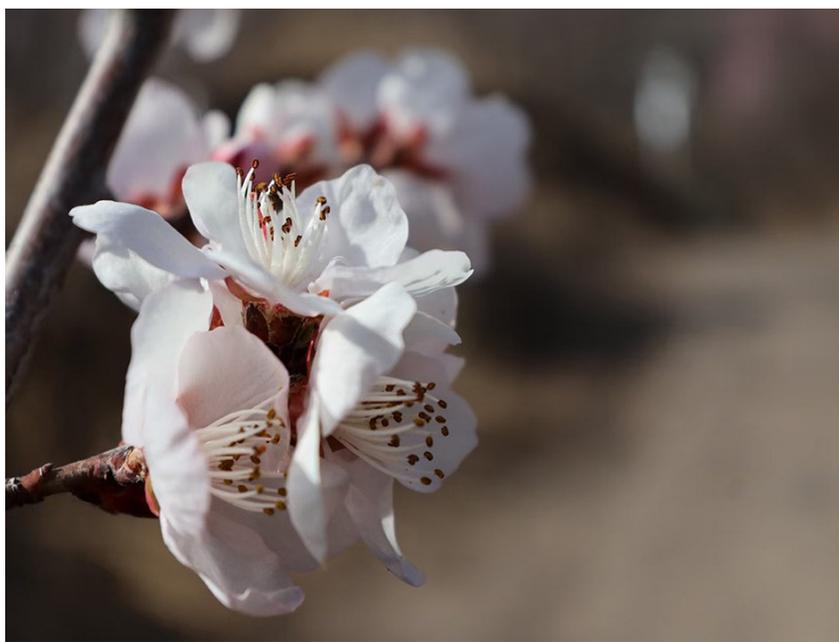
刚多看了她几眼
就钻进
茫茫夜色

却不知她
又会
悄悄拐进谁的梦里

(作者单位:西曲矿)

枝头春信

刘俊玲(太原公司)



太阳石

春访哀牢山

张杰

3月7日,我们一行16人从居住的昆明市酒店出发,前往哀牢山金山原始森林公园。一路上车窗外呈现的是绿树荫浓、田野如碧、满目生机,全然不见北方初春的清寒,昆明四季如春,此行方见,果真不虚。

来到哀牢山金山原始森林公园,从山根下巨大的古树造型的山门入口进山,一路沿临茶马古道的青石板小径向密林深处的高位景观点“揽云台”攀爬。小道蜿蜒崎岖陡峭,且没有安全护栏,据说曾有人不慎滑落。一路上途经雷公树,苔藓林带,三锅庄,合欢树,鹿子箐,百鸟林,枯木新生等自然景观,大家都兴致勃勃住足拍照留影。来到“揽云台”,已是个气喘吁吁,忽然间众人都有一个玉树临风的感觉,仿佛整个哀牢山脉尽在脚下。这时山风阵阵,枝叶飘摇,寒意拂面。放眼望去,远处山峦叠嶂,在云雾中若隐若现,又如天地接连的碧海奇观,大有君临“揽云台”,抚云驾雾看山水的赏心悦目。返程一路古藤垂帘,茶马古道遗迹,树干覆满苔藓与松萝,古老而

神秘的氛围感令人敬畏之余,又浮想万千。

云南号称有色金属王国,哀牢山近500公里的山脉就有四十多种稀有金属。因此,大山深处磁场奇异而强大,山势险峻陡峭,参天古木层层叠叠,山中湿气极重,且多雾多雨,天气变幻莫测,巴掌大的一片云就能瞬间遮天蔽日,暗如黑夜,宛如魔幻秘境。哀牢山发生的真实恐怖事件也令人脊背发凉。一个军人出身的4人探险队,在深山临近目的地时,却毫无征兆的全部遇难,没有留下任何可疑的证据,谁也不知道他们究竟遭遇了什么?之后,又有数次人员失联失踪,村民接连猝死事件发生。因此,哀牢山的神秘色彩愈加浓重起来。据当地人说:大山深处电子信号会突然屏蔽,各种仪器无端失灵。山里不仅有“瘴气”,还有会哭的“人面熊”,“独脚狼”,灵动如猿的“小人”等。传说的“人面熊”是吃人的大怪兽,遭遇此兽必死无疑。“独脚狼”因一只脚跳跃式走路,会在密林中发出“咚咚”的声

响,使人胆战心惊,专勾人魂魄。灵动如猿“小人”,善于攀爬,以模仿人类肢体动作诱人跳崖投壁,害人性命。

传说在三皇五帝时期,大禹在当地治水过程中发现之所以水患泛滥,是因为两个巨大的魔兽在作怪,大禹访请巫覡、术士高人,将两个魔兽降服并封压于深山险谷的溶洞之中,周边百姓在深夜常能听到巨兽沉闷的低吼声,哀牢山因此得名。改革开放以后,哀牢山引起外界关注的一个很大因素,应归功于影视界的大肆宣传。九十年代以后,多个影视公司来哀牢山实地取景,为追求增加票房收入,导演刻意强调表现原始森林的惊悚恐怖效果。一是对影视作品的剧情、场景、音乐进行特效处理,另一方面对哀牢山添枝加叶进行大肆宣传,哀牢山也随之名声大震,并引发政府开发旅游景区的设想和举措。

哀牢山旅游景区的开发,还仅限于外围,核心地带只供科学研究,不允许擅自进入。

(作者单位:斜沟煤矿)

杏花开了

武建维

我能听到杏花开放的声音
低颤 轻柔 深情
是序曲
浸润心田萌动酝酿吟唱
唤醒土地睁眼舒展情怀
让乡村氤氲轻纱

我爱听杏花开放的声音
啾啾 嘤嘤 簌簌
那好听韵味
送寒冬悄然而去律法自然
迎春信如期而至脚步静娴
慢慢的让山野生机勃勃

每到杏花盛开的时节
我都会守候在杏花树下
用心聆听
有新生命回归不可阻挡的气势活力
有云锦烂漫无限风光的炫耀展示
有岁月流动改变现象的起伏轮回
我们才知道胸怀天地
认真体味
我们才知道敬畏

(作者单位:马兰选煤厂)