骑行山野间 共赴一场春约

刘 崇

人间三月,春风渐暖,最惬意的事,莫过于卸下尘世纷扰,投身自然怀抱,以单车为伴,一路骑行,奔赴心中的山野远方。此行没有预设什么终点,亦无什么既定归途,只是随心而动,自在前行,任车轮碾过春风,将心事散落在漫山遍野的春意之中。

地面尚带着湿意,那是昨日春雨留下的痕迹。那雨吸满了夜的微凉,还藏着残冬未尽的清寒,轻轻浸润着这片黄土大地。风拂耳畔,仍带几分料峭,可自然生机,早已冲破寒凉桎梏,悄然苏醒。枝头默默蓄力,向阳之处最是多情,粉嫩桃花挣脱花苞,绽出点点娇蕊,仿佛憋了一冬的温柔,终于在春风里尽情舒展。

山野间的野草,也细细密密地探出头来,星星点点铺展于大地,嫩生生、娇柔柔,惹人怜爱。山西的山,素来比别处更显清寂,即便此时春已过半,山体仍带着几分疏朗,萧瑟荒芜尚占着大半,绿意尚未发威,尽显北方山峦的苍劲与厚重。可这般清寂之下,一场春雨便压不住蓬勃生机:冬日墨绿的松柏被洗得苍翠欲滴,绿意间掩映的山桃,从一两枝零星,到三五枝成簇,再渐成片片芳林,如星火燎原,誓要将整座山脉点燃,为苍劲山峦染上温柔的胭脂色。

生灵总是最先感知春的讯息,山林间早已热闹起来。鸟儿成群结队,啼声清脆婉转,以欢歌迎接春日降临。喜鹊穿梭枝桠,衔枝筑巢,为山野添了几分人间烟火。就连远山深处,也传来野鸡此起彼伏的鸣唱,声声喧闹,打破寂静,诉说着万物复苏的欢喜。

行至一处池塘,不觉为眼前景致沉醉。池边垂柳早已抽芽吐绿,嫩黄与浅绿交织如烟,随风轻扬,倩影倒映在澄澈水面。微风过处,碧波轻漾,泛着点点细碎光晕,灵动温婉。偶有一两条游鱼跃出水面,倏然划破一池静谧。而水底不时咕嘟轻响,翻起浅浅淤泥,那是春水悄然苏醒,是生命暗自涌动,藏着最质朴的山野诗意。

一路骑行,一路凝望,走着行着,心中愈发明朗。纵然山峦尚存清寒,草木未及繁茂,你仍能清晰感知,生机已悄然降临人间。它藏在桃花破蕊的温柔里,藏在野草破土的坚韧里,藏在百鸟争鸣的喧闹里,藏在春水荡漾的灵动里。

这场无终点的骑行,是奔赴自然的约会,亦是与春天的深情相拥。不必执着于目的地,只需用心珍藏沿途点滴美好,在山野清风中,读懂春天的温柔,体味生命的蓬勃。愿我们都能心怀热爱,骑行于时光旷野,追着春风,共赴一场生生不息的春日之约。

(作者单位:屯兰矿)

春山

莫 名

阳光正好,桃花正好,
初春的泥土,带着湿润的柔和。
风也恰好,一夜之间,
把天地都擦得透亮。
果实很好,
比我更懂得圆满,
比我更安静地,拥有意义。
人间很好,安稳如常,
站在高处望去,
连喧嚣都变得安静。
白云很好,自在无碍,
心向远方,比我更懂辽阔。
是的,万物都很好。
只是我,
看着太阳慢慢沉下去,
明明该走了,
却还想,在山坡上
多待一会儿。

(作者单位:西山建筑)

窗外的丁香

张慧娟

我本如此踏实
该用怎样的辞藻装饰
循规蹈矩的生活
走过粗细一致的斑马线

有三餐果腹
亦有闲暇看看月亮

十里桃花场满目柔情
惜这美景不长
若与长空同齐
方可欢喜

柳芽的嫩黄带着试探
丁香却毫无保留地飘散
这便是人间

乌云黑压压悬在半空
遮住了光
雨水洗去沉寂一冬的尘埃

去开垦一片土地
去播种
去等待

等待春华　秋实
等待你眼中的怜意

(作者单位:屯兰选煤厂)

春煦

武建维(马兰选煤厂)

太阳石

春天序曲

杨 丽

天空

当我说喜欢天空的时候,我是说喜欢每一片云彩
当我说喜欢每一片云彩的时候,我是说爱每一个生命
当我说爱每一个生命的时候,我是说我爱你
当我说我爱你的时候,我是想和你度过每一个太阳初升的春天

朱顶红的隐喻

四十年了,第一次知道你是朱顶红,你开的花那么好看,星星点点混淆在生活中。
提到你,我又想起那个暴雨过后的夜晚。
你被雨水完全打蔫了。
但你和我一样不脆弱,第二天清晨,太阳缓缓升起,就活了过来。
四十年了,第一次喊你的名字。
春天到了,我更愿意俯身来到你的膝下,用相机记录我们欢愉的瞬间。
一些事就是这样,多年后,我突然发现,我们还是彼此钟爱。
任凭风吹雨打,你依旧挺拔!

月光下的凤尾竹

砍了又长出的凤尾竹,在夜风里,在窗前,摇动,发出哗啦啦的声音。
孩子,已睡了。
我沏了一壶茶,茶在月光里白着。
比我还高的凤尾竹,比我瘦
比我绿的凤尾竹,在月光下摇。
我伸手去摸它,却摸到一把泪水。

(作者单位:新技术产业发展中心)

地址:西山工人文化宫　印刷:太原日报传媒集团印务有限公司　印数:5000份　电话:编辑部 6215713　记者部 6213964　一版责编:张 衢