

# 读《Why山西》:何以山西,何以自豪

魏志宁

点开《Why山西》,在微信读书中薄薄50多页的篇幅,却将三晋大地的千年底蕴、华夏根脉尽数承载。没有冗长的赘述,只以晋南、晋北、晋中三大地理板块为脉络,循地理、述事件、记人物、析意义,层层铺展山西之于华夏的非凡价值。字里行间,皆是这片土地的厚重与璀璨,身为山西人,那份深入骨髓的自豪,在阅读中愈发浓烈,只因读懂了:何以山西,何以成为华夏文明不可替代的坐标。

晋南,是三晋大地的文明源头,天赐的地理禀赋让这里成为华夏文明最早的摇篮。运城盐池横亘于此,在生产力落后的上古时期,盐是维系族群生存、凝聚文明的核心资源,依托盐池与汾河谷地的沃土,晋南成为尧舜禹建都之地,开启了华夏文明的初章,让这里成为当之无愧的华夏根脉所在。历史的浪潮中,晋南始终站在时代前沿:东汉末年,汉献帝流亡河东,曹操纳谋士之计迎献帝于许都,定下“奉天子以令不臣”的战略,为曹魏一统北方奠定根基,而河东之地,正是这一历史转折的关键支点;元末明初,战乱过后中原凋敝,洪洞大槐树成为移民起点,百万三晋儿女自此奔赴四方,成为无数华人的精神故乡;明朝“开中法”推行,晋商以盐引为契,运粮至九边重镇,借盐运之利崛起为纵横天下的商帮,书写了“汇通天下”的传奇。这片土地更育豪杰、出望族:卫青、霍去病策马扬鞭,北击匈奴,扬我华夏雄风;闻喜裴氏家族千年绵延,出将入相、文脉传世,成就“天下无二裴”的佳话。而运城盐池的意义,早已超越资源本身,它是古代山西的核心底气,如同今日煤炭之于山西的价值,从远古到近代,始终支撑着这片土地的发展,成为三晋大地滋养文明、成就传奇的根基。

晋北,以大同为核心,是农

耕与游牧文明交融的天然枢纽,独特的地理位置让这里成为华夏民族融合的熔炉。群山环绕、长城蜿蜒,大同既为中原王朝抵御北方游牧民族的边防要隘,更是两大文明碰撞、交流、融合的前沿阵地。历史在这里留下了浓墨重彩的印记:西汉初年,“白登之围”让刘邦认清边疆格局,自此开启和亲与备战并行的策略,为汉武帝北击匈奴、拓土开疆埋下伏笔;西晋后期,五胡十六国的乱世始于山西,终于山西,公元4世纪初,匈奴刘渊于山西起兵,其子刘聪率军攻破洛阳、长安,俘获西晋二帝,终结西晋统治;直至398年北魏迁都平城(今大同),逐步统一黄河流域,让分裂的北方重归安定,终结了十六国纷争的乱世。大同的交融,不仅是政权的更迭,更是文明的共生,云冈石窟融中原与西域艺术于一体,便是最好的见证。这片土地,如同海洋时代的广东,大同便是彼时的“广州”,以开放包容的姿态,接纳着不同族群的文化,让游牧文明与农耕文明在此碰撞、融合,最终融入华夏文明的血脉,让华夏文明在兼容并蓄中愈发强大。身为山西人,为家乡曾承载起民族融合的使命,为华夏文明的绵延发展注入不竭活力而倍感骄傲。

晋中,以太原为核心,坐拥“山河表里”的天险,东依太行、西靠吕梁、汾河穿城而过,易守难攻的地

理格局,让这里成为自古兵家必争的战略枢纽,更是数次改写华夏历史的龙兴之地。春秋时期,赵鞅率先洞悉太原的战略价值,在晋水之北筑城,定名晋阳,自此开启了这座古城的千年辉煌。三家分晋的关键之际,赵鞅之子赵无恤死守晋阳,智伯率韩、魏联军围攻,久攻不下便引汾水灌城,晋阳危在旦夕。危急时刻,“唇亡齿寒”的道理点醒韩魏两家,三家联手灭智,瓜分晋国。三家分晋就此定局,成为春秋终结、战国开启的标志性事件。

隋唐时期,晋阳迎来鼎盛,成为名副其实的龙兴之城:李渊父子从晋阳起兵,一路南下攻克长安,建立大唐盛世;武则天时期,将晋阳定为“北都”,使其成为仅次于长安、洛阳的全

国第三大经济文化中心。五代十国之际,北汉依托晋阳的天险,成为中原王朝久攻不下的屏障,比其他割据政权多存续28年,足见其战略地位之重。只可惜宋太宗赵光义攻克晋阳后,忌惮其“龙城”王气,遂下令火烧晋阳,又引汾水淹其废墟,后将晋阳迁址至东北四十余里处重建,更修丁字街以“钉”龙脉,太原自此逐渐衰落。但纵使荣光暂歇,晋阳的传奇、太原的厚重,早已镌刻在华夏历史的长河中,成为三晋大地独有的印记。

一册薄书,道尽三晋风华。晋南育文明,让华夏根脉在此深扎;晋北融民族,让华夏文明在此共生;晋中定乾坤,让华夏历史在此转折。从尧舜禹的文明初光,到汉魏的战略博弈,从

隋唐的龙兴盛世,到明清的晋商传奇,山西的每一寸土地,都藏着华夏的过往,每一段历史,都彰显着三晋的力量。

身为山西人,我们骄傲于这片土地是华夏文明的肇始之根,骄傲于它是民族融合的共生之炉,更骄傲于它是撬动历史的关键之枢。这份自豪,深植于表里山河的壮阔风骨,镌刻于千年文脉的璀璨华章,凝聚于三晋儿女的坚韧脊梁,更源于这片土地始终与华夏命运同频共振,在岁月长河中始终挺立、从未缺席。往后,这份自豪终将化作前行的底气,让我们带着千年三晋的荣光,传承历史厚重,续写时代新篇,让三晋大地的光芒,永远闪耀在华夏万里山河间。

(作者单位:屯兰矿)

《允许一切发生》作者李梦霖。中国科学院大学硕士,牛津大学交换生。山西省作家协会会员、中国散文学会会员。代表作:《一生欠安》《这一生关于你的风景》。这是一本打动当下时代主体情绪,引领社会潮流动向情感的励志成长哲思书。

真正的强大不是对抗,而是允许一切发生。允许自己偶有的失控,崩溃,脆弱;允许给自己一些时间调整,放空,松弛;允许一切,如其所是……睡前,放过自己,终结深夜emo!

书中坦陈所有脆弱、纠结、不完美——年少成名的红利与辛酸;面对爱情的摇摆和错付;原生家庭的对峙和羁绊;职业生涯的重创与重生……有偏执,有迷惘,和书页前的每个你一样。本书带给人们持续向前的力量。

读这本书,学会“允许”,允许一切的事与愿违。



## 读 者

## 不屈的灵魂,生命的赞歌

刘崇

翻开《老人与海》,那位孤独却坚毅的老渔夫,深深镌刻在我的心底。岁月染白了他的鬓发,厄运消磨了他的运气,整整八十四天,未曾捕到一条像样的鱼,就连相伴许久的伙伴,也迫不得已离他而去。在旁人眼中,他落魄潦倒、近乎失败;可在我看来,生活的困顿、岁月的风霜,从未磨灭他心底的信念与倔强。他始终记得,自己也曾有过八十七天无鱼可捕的困境,却终究迎来转机。于是,在第八十五天,他毅然扬起船帆,驶向更深更远的大海,去追寻属于自己的荣光。

经过不懈努力,他终于钓到了一条硕大无比的鱼。为了擒住这份来之不易的收获,老人独自在茫茫沧海,与大鱼展开了一场惊心动魄的殊死较量。孤寂的航程里,他无比思念那个朝夕相伴的少年。岁月不饶人,昔日的神力渐渐消退,左手时常抽筋僵硬,双手被粗砺的钓索勒得伤痕累累。他不再是无所不能的强者,会渴望陪伴,会期盼援手,

却依旧独自扛起所有艰难。左手抽筋,便用右手死撑;剧痛钻心,也只是默默隐忍。他对着大海轻声自语,追忆往昔的荣光,梦见海滩上的雄狮,在无边孤独里,为自己点亮一盏勇气之灯。三天三夜的死守与坚持,他终以惊人的毅力,制服了这条前所未有的巨鱼。那一刻的狂喜与骄傲,便是对他不屈意志最好的嘉奖。

然而,命运的考验并未就此止步。因搏斗时离岸太远,返程途中,大鱼的血腥味引来一群又一群贪婪凶狠的鲨鱼,一场更为残酷的厮杀骤然打响。老人没有半分退缩:鱼又被鲨鱼拖走,便换绑刀子的木棍;刀子折断,就拿起船桨与棍棒。他用尽全身力气,耗光船上所有工具,与鲨鱼一次次殊死搏杀。可终究寡不敌众,武器接连损毁,那条来之不易的大鱼,最终被啃噬得只剩一副巨大惨白的骨架。

历尽惊涛骇浪,老人只带着空船与鱼骨回到岸边。人们惊叹于鱼

骨的庞大,却极少有人懂得,他曾熬过怎样三天三夜的血战。他失去了看得见的战利品,却在绝境之中从未低头、从未屈服。他捕获了心中的大鱼,击退了疯狂的鲨群,用一身伤痕,捍卫了一个人最珍贵的尊严。疲惫至极的老人沉沉睡去,梦中,他再一次见到非洲海滩上的雄狮。那是青春的热血,是不灭的斗志,是刻进灵魂深处的勇敢与不屈。

人生如海,总有狂风骤雨,总有惊涛骇浪。我们都曾在孤独中前行,在困境里挣扎。而《老人与海》告诉我们:人可以被毁灭,但绝不能被打败。真正的强大,不是从不跌倒,而是跌倒后依然能毅然站起;真正的胜利,不是永远成功,而是拼尽全力、问心无愧。愿我们都能如老人一般,在岁月的风浪里,守住内心的倔强与光芒。纵使孤身一人,纵使前路漫漫,也要迎风而立、勇敢向前,让生命在不屈的抗争中,绽放出最动人、最永恒的光彩。

(作者单位:屯兰矿)

## 为快乐找个理由

周永胜

搁浅的计划  
和未完成的项目  
它们在腊月的长条椅上喘息着  
汗滴成冰  
就让奔跑的脚步缓缓  
日子不单是诗歌与远方  
那些柴米油盐和磕磕碰碰  
益发金光闪亮  
我并非解甲归田  
只想为快乐找个理由  
买一双新旅游鞋  
然后清空内存,说声再见

(作者单位:西曲选煤厂)