

# 走近元阳

张杰

元阳是云南省红河哈尼族彝族自治州下辖的一个县,海拔一千七百米,素有“云上梯田”的美誉。19万亩人造梯田,历经1300多年的人工开垦,造就了滇南的奇观美景。

多依树是元阳的晨雾之乡。一大早起来,我还以为夜里下了一场小雨,整个山庄都被装进灰蒙蒙的雾里,地上是湿漉漉的,两棵高大的铁树上还不停掉落水珠,砸到芭蕉叶上,“啪啪”的响声不紧不慢,空气中的潮湿仿佛都能拧出水来。

当太阳爬过山颠,雾渐渐就淡出梯田,心情也跟着亮丽起来。万道金光洒满田畴,千级水田光亮如镜,天地接连相融,仿佛是云在梯田里飘移,又好像是梯田升入了云端。大家对这种自然现象的美化纷纷称奇叫绝,都不由自主下到田间地头,把自己嵌入胜界仙境中去,摆出各种POS打卡留影。

从当地人那里得知,哈尼小伙和姑娘都有一个统一族称:小伙叫“阿力”,姑娘叫“阿布”。他们衣着服饰颇有讲究,以黑色为贵,男人套装宽松,彩绣镶边,深色土布长条包头。女人服饰套色巧妙艳丽,佩戴精美银饰,走起路来银器轻轻颤动发出悦耳的响声。

坝达不但是梯田景观之地,还是元阳的暮色佳境,参观过坝达梯田以后,大家按计划下午5点半又来到元阳“落日观景台”。这里已是车水马龙,人群熙攘。走进“观景台”向西方望去,视野辽阔,地形居高临下,的确是观看落日的理想之地。随着时间接近夕阳西下,一轮红日越来越近,也越来越大,轮

廓越来越清晰,色彩越来越浓重。落日熔金,晚霞漫天的奇观终于呈现在游客眼前。梯田里赭红的、翠绿的、青蓝的,连如同留白的水面色调又统一被复染了一遍暖红与鎏金。这时,赞叹声和照相机的“咔嚓”声压制了人群的嘈杂,元阳果真以壮阔的日落冠绝滇南。

在坝达一代居住的彝族分为白彝和黑彝,白彝的传统社会地位要高于黑彝。小伙统叫阿黑哥,姑娘叫阿诗玛。这里还有抢亲的风俗,如果黑彝小伙与白彝姑娘相爱,白彝姑娘家是不会同意的。如果两个人真心相爱,白彝姑娘就会选择一个好日子,来到黑彝小伙家旁边的树林里一棵大树下等人,黑彝小伙也会及时赴约。然后,白彝姑娘就会把带来的糍粑喂给小伙吃,黑彝小伙就会叫来家族亲朋好友之众把姑娘抢走。在抢亲过程中还要大张旗鼓,弄出大动静来,知道的人越多越好,包括姑娘的家人。

在彝人传统思想里,只有优秀的姑娘才会被男方抢亲。当白彝姑娘的家人知道女儿被男方抢走时,并不会去找男方要人闹事,而是由姑娘的父亲手持土枪站在高处朝天连放三枪,意识让姑娘晚上回家吃饭,这门亲事

家里认了。

应该说,箐口是藏在梯田深处的哈尼秘境,这里不但有千年复垦的水上梯田,还有纯粹的哈尼族古寨,以及令人耳目一新的古朴民族风俗。蘑菇房错落有致,古老的寨子被梯田与林木环绕,“森林、村寨、水系、梯田”四素同构了哈尼族人的生活基调。所谓的蘑菇房是哈尼人传承千年的栖身住所,因外形酷似蘑菇而得名。其墙体建筑形式为夯土,屋顶用木架支撑,茅草盖顶。房子一般有三层,顶层为粮仓,中层做饭住人,底层饲养牲畜。我静静站在蘑菇房前,真实感受了一番古寨悠久的人文生活气息,目睹了哈尼人朴实而勤劳的生存态度。

夜幕降临,来到胜庄,我们不但品味了哈尼人长街宴的传统文化,还换上了奇装异服与当地人们围着篝火载歌载舞起来。

(作者单位:斜沟煤矿)

## 柳烟

刘崇

春风一拂  
春雨一落  
柳  
便渐渐软了  
一点浅绿  
一抹嫩黄  
把万千枝条  
纺成细细的丝线  
千条万缕  
垂在水岸  
将整条堤岸  
揉成一片绿色的烟  
它飘着摇着  
轻轻拂过风  
也轻轻拂过眼  
微醺了春天  
也醉了人间

(作者单位:屯兰矿)



春日遐想

张慧娟(屯兰矿选煤厂)

## 白玉兰

王恩会

前些日子  
就听说  
你去了水泉寨公园

可井下太忙  
实在抽不开身

若不是今天  
母亲输液  
我想  
我们  
又要错过  
这难得一见

谢谢你  
还为我留着  
一身雅调、绵柔、瓷性

(作者单位:西曲矿)

## 田间拾春味,暖了岁月

魏志宁

春天,总予人无限美好。它唤醒了大地万物,也唤醒了人的五官与心底的喜悦。一到春日,人便忍不住想走出家门,看春染大地、繁花铺径,让五官尽情接纳这春日的万般馈赠。眼里,是生机盎然的绿与姹紫嫣红的花;耳畔,是清脆的鸟鸣与人们踏春的欢笑。而在这些美好感受里,最让我惦念的,是那缕刻着儿时记忆的春味——那是紧随奶奶的脚步,在田野间收获的春日甜香。

春风刚拂过村落,杨树便率先冒出嫩黄的叶芽,奶奶总会带着我采摘第一茬嫩叶。回家后用清水焯去青涩,拌上葱姜蒜,滴几滴香油,清鲜微甘的滋味在舌尖散开,混着淡淡的草木香,是春天最朴实的甜,不掺一丝花哨。待杨树叶爬满枝头,“杨毛毛”便成了我们春日里的

新追寻。这并非漫天飘飞的杨絮,而是大风过后,落在田埂上、长着细密小绒的杨花穗,那是全村人共有的春日小欢喜。风一过,家家户户都挎着篮子往田里去,弯腰细细捡拾。回家后奶奶仔细挑拣干净,热油快炒,再将土豆、韭菜、豆腐一同放进去,咸香醇厚,一口下去,满嘴都是春天的味道,更是儿时最惦念的滋味。如今离家在外,每年归乡,奶奶总记着这口念想,亲手做给我吃,临走时还会装满满满一包让我带上,那鲜香里,藏着奶奶的牵挂,也裹着故乡春天独有的温度。

后来工作落脚此地,春日的味蕾又邂逅了新的欢喜,那是婆婆家院子里的香椿。第一茬香椿冒芽时,我总要搬个小板凳登高去摘,掐下最嫩的芽头。简单焯烫后,或拌

嫩豆腐,或炒土鸡蛋,无需复杂调味,每一口都是浓醇的香,让异乡的春天,也多了份踏实的暖意。

春日的原野从不会吝啬馈赠,除了唇齿间惦念的杨树叶、杨毛毛,还有枝头垂坠的榆钱,溪边鲜嫩的荠菜,枝头初绽的槐花,每一种都是自然捧出的新鲜滋味。这些藏在山野田间的春日味道,牵着我们走近自然,感受大地苏醒的蓬勃生机,也让平凡的日子裹上了草木的清香与温情。原来春天从不止是眼里的缤纷、耳畔的鲜活,还有舌尖上藏不住的滋味,是心底化不开的暖意。它以草木的清甜滋养味蕾,以家人的惦念温暖岁月,无论走多远,那缕春日的香与暖,总会牵住归途,温柔了时光,也丰盈了岁岁年年的日常。

(作者单位:屯兰矿)