

山西国民师范旧址里的青春印记和红色征程

张美丽

半个月前,在儿子的提议下,我们一家来到位于太原市五一路的山西国民师范旧址革命活动纪念馆追寻革命先烈的青春印记和红色征程。

山西国民师范旧址革命活动纪念馆原为山西国民师范学校,创办于1919年。当时学校占地24万平方米,拥有校舍890多间,开设了《文学概论》《织法教学》《心理学》《动物学教育》等科目,学校实行半工半读、军事训练,免收学费,是当时省城规模最大、条件最好、师资水平最高的中等师范类学校。



从建校到1936年学校停办,学生们受到五四运动新文化、新思想的影响,相继在校内建立了社会主义青年团组织、中共国民师范学校支部、“山西牺牲救国同盟会”“山西青年抗敌决死队”等党、团组织,成为中国共产党在山西传播马克思主义、开展革命组织,从事反帝反封建的革命运动重要基地。抗战中,牺盟会和决死队配合八路军开辟根据地,坚持敌后抗战,为抗战胜利做出了重大贡献。

走进大门,北面是古朴典雅的二楼主楼建筑。一层展厅是主题为“育才学府、革命摇篮”的四个展厅,通过一张张历史照片、一件件珍贵文物,展示出山西国民师范学校“创建国民师范,普及国民教育”“建立党团组织,开展学生运动”“利用外围组织,唤起人民大众”“建立统一战线,奋斗牺牲救国”的革命征程。徐向前、薄一波、程子

华等老一辈无产阶级革命家都曾在这里接受了马列主义的启蒙教育,走上了革命的道路。徐向前于1949年4月指挥军队解放了太原城。周恩来、刘少奇、彭德怀、杨尚昆、彭雪枫等先后到这里给学员做抗战形势报告。

从主展厅出来,东面是阅览室。阅览室内木制书架上摆放着马列主义进步书籍和革命刊物等,一排排长桌上放着红色经典小人书供大家阅览。

南楼一层展区是山西女兵连。在这里,了解了山西女兵连学员们的学习、训练、抗战的故事。

在抗日民族英雄李林的照片前,我驻足很久,她的抗战事迹我早已熟知,在晋商博物院、牛驼寨烈士陵园,都有她的照片。在抗日战争爆发后,李林毅然放弃优渥的家庭环境,加入山西女兵连,投身抗日前线,1940年为掩护战友和群众突围,壮烈殉国,年仅24岁。

李林、梁淑媛、高尔华、

朱坚、董天知、江涛……无数个正值青春美好年华的生命永远定格在了二十几岁。在民族危亡之际,他(她)们毅然投身革命,以青春赴使命,以热血护山河,用生命诠释了家国情怀与责任担当。

院内东南角矗立着彭真同志亲笔题写的“山西建团纪念碑”。纪念碑旁边的草地上,桃树上几朵晚开的桃花分外鲜艳,丁香花的香气格外悠远,我觉得,这就是“天地英雄气,千秋尚凛然”的浩然正气吧。

山西国民师范学校的那些峥嵘岁月成为了历史,愿国师革命先烈和老一辈无产阶级革命家的爱国主义精神、坚贞不渝的共产主义信念,英勇奋斗的精神在青年中代代相传,永不褪色。

(作者单位:屯兰选煤厂)

不必奔赴远方
轻翻书页
便可穿越人间万象

白纸黑字
缓缓漾开的温柔微光

悄悄熨帖着
我疲惫的日常
把心底万千迷茫静静安放

是谁,抚平我世间慌张
万里山河辽阔
千年文脉绵长

去往盛夏的路还空着
褶皱的四月
待你共赴,同赋诗行

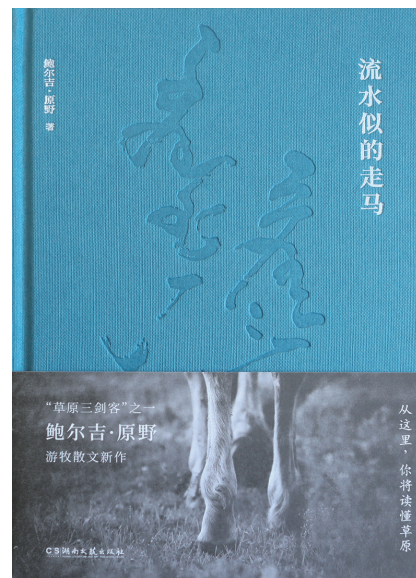
惟愿
墨海寻珠行无涯
春深风暖,暗绽灵芽

(作者单位:西曲矿)

以书为舟

王恩会

《流水似的走马》是鲍尔吉·原野创作的散文集,2017年12月出版。自2015年起,鲍尔吉·原野深入内蒙古赤峰市、通辽市、呼伦贝尔市,锡林郭勒盟和阿拉善盟下属的八个牧业旗体验生活、历时两年,在心灵和素材上取得较大收获,并创作出大量作品。该散文集收录的大部分作品便来源于此。这些散文清新可爱,厚重深远,是作者献给喜欢他文字的读者的一份厚礼。



读书

七律·庆五四

阳祖鹤

朝气蓬勃日正东
中华儿女挺胸膺
攻坚克难突堡垒
维护和平守安康
华夏传承几千年
历经风霜亦向前
更喜青年有热血
世界大同勇为先

(作者单位:屯兰矿)



品读汉字之趣,感悟安全深意

魏志宁

最近渐渐对汉字产生了浓厚兴趣,闲暇之余翻看解读汉字的书籍,在一笔一画、一字一义中细细品读,愈发感受到中华汉字底蕴深厚、妙趣无穷。读《说文解字十二讲》,让我对文字的起源与内在内涵有了全新认知。书中讲到,中国的文字学始于东汉许慎的《说文解字》,“文”为独体象形、表意的基础构字符号,“字”则是由文组合而成的会意、形声合体字。独体之“文”可观其形、述其意,合体之“字”可拆其形、解其理,这便是“说文”与“解字”的由来。简言之,独体为文,合体为字,文字相生、源远流长,承载着千年的文化智慧。

恰巧前段时间看到一段内容,借“忠”与“患”二字剖析处世道理,不由得联想到日常工作里安全与生产的辩证关系,细细思索,别有一番感悟。

“忠”字,一中一心,代表初心专一、立场坚定。映射到安全生产工作中,便是坚守安全初心,锚定安全核心地位。安全是职工生命健康的

底线保障,是企业稳定运行、长远发展的根基命脉。无论是日常作业、现场管控,还是制度执行、流程落实,唯有始终将安全摆在首位,所有生产环节、工作部署都围绕安全有序推进,守住安全底线、严守安全规矩,生产经营才能行稳致远,各项工作开展才有坚实稳固的支撑。

反观“患”字,上为串、下为心,字形之上好似两个“中”相互叠加。这正是安全生产中极易出现的双重中心困局:嘴上高喊安全第一,行动上却重生产、轻安全;日常强调安全管控,遇上赶工期、抢进度、提效益时,便简化安全流程、弱化安全标准、放松安全警惕。安全与生产两头兼顾,实则左右摇摆、主次颠倒,让安全制度流于形式、安全监管形同虚设,细微的疏忽慢慢积累,最终演变为难以挽回的安全隐患,酿成安全事故。

古人造字之初,或许并未刻意关联安全生产的准则,但汉字凝结着古人的生活智慧与处世哲理,自带警示意味与辩证思维,与当下安

全生产理念、行业管理要求、国家安全方针高度契合,为我们理解安全制度、践行安全规范、坚守安全红线增添了一份文化底蕴与思想启迪。很多汉字的延伸解读,本就不必拘泥于严苛的文字考据,更多是后人结合生活感悟赋予的现实道理。就像我们常说“忍字心上一把刀”,或许并非造字的本意,却通过形象的拆解,直白道出克制与自律的深意。同理,拆解“忠”“患”这两个汉字感悟安全,不求学术层面的严谨考究,只为以文化为载体,直观读懂规则背后的深意,时刻警醒我们敬畏规则、敬畏生命、敬畏安全。

一字一世界,一笔一乾坤。汉字穿越千年岁月,形藏雅致,意含哲思,处处皆有韵味。每个汉字皆是中华文化的鲜活缩影,凝结着古人的生活体悟与人生智慧。静心品读汉字,在横竖撇捺间品味文字之美,于字形字义中感悟处世之道,便能深深体会中华传统文化的悠远厚重与博大精深。

(作者单位:屯兰矿)