

润物细无声

张冬

四月的风,裹挟着湿润而清新的气息,轻轻拂过窗棂,带来远方的泥土香与青草味。一场春雨,在暮色四合时悄然降临,没有夏雨的磅礴,没有秋雨的萧瑟,只是温柔地、细细地,将天地晕染成一片朦胧的诗意。它来得很轻,轻得像母亲脚步,生怕惊扰了沉睡的孩子。

雨丝如银线般垂落,织就一张无形的网,将城市与乡村都笼罩其中。我撑伞漫步在巷陌,脚下的水泥路被雨水浸润,泛着温润的光泽,仿佛铺了一层薄薄的墨玉。路边的梧桐树抽出了嫩绿的新芽,那绿是那样鲜嫩,那样透亮,仿佛能滴出水来。雨滴落在叶片上,顺着叶脉缓缓滑落,像是给新生的生命喂下甘甜的乳汁。不远处花坛里,月季的蓓蕾在雨中微微颤动,花瓣紧紧包裹着,却已透出几丝绯红,仿佛迫不及待地绽放出春天的绚烂。偶尔有行人匆匆走过,伞花在雨幕中开开合合,脚步声溅起细碎的水花,又很快被雨声吞没。

春雨是最懂人心的。它不像冬雨那般凛冽,带着刺骨的寒意,让人只想缩进厚厚的衣领里;也不似夏雨那般急躁,裹挟着电闪雷鸣,仿佛要把整个世界撕裂。它只是静静地落着,不慌不忙,不争不抢。落在屋檐上,滴答滴答,奏响一曲轻柔的乐章,像是古琴上流淌出的散板;落在池塘里,泛起圈圈涟漪,惊醒了沉睡的游鱼,它们探出头来,吐个泡泡又沉了下去;落在田野间,滋润着刚翻耕的泥土,为即将播种的种子积蓄力量。农人们常说“春雨贵如油”,此刻的田野里,麦苗正贪婪地吮吸着雨水,叶片上的水珠在阳光下闪烁,像是缀满了细碎的钻石。我想,这雨大概也懂得等待,懂得分寸,所以才能如此恰到好处地抚慰每一寸干涸的土地。

我停下脚步,收起雨伞,任由细雨落在肩头。伸手接住一滴雨,冰凉的触感从指尖传来,却并不让人觉得寒冷,反而有一种沁人心脾的清爽,像是把整个春天都握在了掌心。这雨,是天空写给大地的情书,每一个字都饱含着温柔与爱意。它洗去了冬日的尘埃,冲刷了岁月的疲惫,让整个世界都变得干净而明亮。远处

的山峦在雨雾中若隐若现,像是披上了一层薄纱的少女,增添了几分神秘与妩媚。近处的屋檐滴着水,汇成一条小小的溪流,沿着墙根蜿蜒而去。忽然想起儿时,每逢春雨,总喜欢赤着脚在院子里踩水坑,溅起的水花打湿了裤脚,母亲一边责怪着一边帮我擦干裤脚的水渍。那样的时光,就像这春雨一样,温柔而难忘。

春雨润物,更润人心。看着这绵绵细雨,心中不禁涌起一股暖意。生命不也如此吗?那些看似平凡的滋养,那些悄无声息的陪伴,往往能带来最深刻的改变。就像这春雨,它没有惊天动地的气势,却能让枯木逢春,让百花盛开,让大地焕发出勃勃生机。一个人的成长,不也正是如此吗?那些日复一日的读书、思考,那些看似微不足道的善意与坚持,就像这春雨一般,一点一滴地渗透进生命的土壤,最终让梦想生根发芽。我们常常渴望轰轰烈烈的成功,却忽略了润物无声的力量。

清晨起来,雨已经停了,空气中弥漫着泥土的芬芳,还夹杂着青草和花瓣的甜香。东边的天际泛起一抹金黄色的晨光,将残留的云层染成温柔的粉色,像是谁用画笔轻轻晕开的水彩。树叶上的水珠还在滚动,折射出七彩的光芒,每一颗都像是一个小小的世界。鸟儿开始在枝头啾啾,声音清脆而欢快,

仿佛在在这场春雨喝彩。这一刻,我忽然明白,春雨的意义,不仅在于滋润万物,更在于唤醒希望。它告诉我们,无论经历了怎样的寒冬,只要心怀期待,总会迎来生命的绽放。就像那些被春雨洗过的叶子,每一片都绿得发亮,每一片都充满了向上的力量。

春雨落,万物生。这场四月的雨,不仅滋润了大地,更滋润了我的心灵。它让我懂得,生命的美好,往往藏在那些细微的瞬间里——是那一片新叶的萌发,是一朵小花的绽放,是一滴雨水的坠落,是雨后初晴时那一抹温柔的晨光。这些看似平凡的景象,却构成了春天最动人的诗篇。而我们每个人,不也正是这篇中的一个字、一个标点吗?在岁月的春雨中,慢慢地、静静地,书写着自己的故事。

(作者单位:屯兰矿)

七绝·野蔷薇

王恩会

醇香淡淡野蔷薇,
翠蔓依篱带露肥。
莫道山花无客赏,
游蜂醉舞晚风飞。

(作者单位:西曲矿)



蒲公英的约定

张慧娟(屯兰选煤厂)



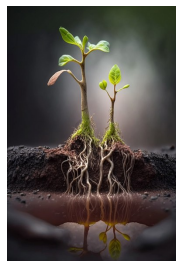
太阳石

五月温柔向夏万物生长

刘崇

清风褪去料峭的微凉,换上融融的暖意。繁花收起烂漫盛景,更迭成满目的青葱。五月,就这样悄无声息,温柔款款地如约而至。它没有初春的青涩稚嫩,也没有盛夏的燥热张扬,安然伫立在春夏之交。携一袭清新新绿,携一缕草木芬芳,携一份温润清风,从容舒展岁月光景,温柔人间朝夕时光。

步入五月,最先映入眼帘的,是天地间肆意蓬勃的绿意。早已不是早春怯生生冒出的点点嫩芽,而是层层叠叠、深浅各异的生机。浅绿清新灵动,翠绿盎然葱郁,深绿沉静厚重。枝叶繁茂成荫,草木肆意生长,山野街巷皆是满目苍翠。清风在林间穿梭,裹挟着清甜的草木气息扑面而来,沁人心脾。这一抹沉静的绿,是大地最动人的底色,不争不抢,不喧



不闹,只用生生不息的蓬勃生机,悄悄告诉我们:人间皆安,万事向好,所有美好都在如期奔赴。

五月的芳菲,藏在恰到好处的温柔热闹之中。春日的繁花渐渐落幕,却从未归于凋零,而是褪去娇艳,沉淀出更为丰盈从容的生命模样。石榴花灼灼如火,染红枝头;月季花次第盛开,温婉大方;串串槐花缀满枝桠,清风一吹,满院清甜;紫藤花垂落紫穗,在暖阳下轻轻摇曳。百花各有风姿,互不争抢,自在绽放。这般花开,没有喧嚣的簇拥,只有安然的舒展,清风漫卷花香,温柔缱绻,治愈人心。

五月最动人的,是独属于这个时节的温润与安然。阳光温和煦,尚未有夏日刺眼的锋芒,只一味暖暖地铺洒在肩头,宛如一层轻柔薄纱,温柔又安心。晚风轻柔和煦,拂过眉眼,掠过心头,悄然吹

散积攒的疲惫,拂走心底的阴霾。不必再身着厚重衣衫,也无需躲避烈日骄阳,卸下一身拘谨,敞开心扉,便能满心接住这初夏独有的温柔与美好。

五月,是告别青涩、奔赴成熟的旅途。它将春日的温柔诗意,慢慢酝酿成夏日的热烈坦荡;把过往的遗憾烦恼,尽数托付给温柔清风,随风散去。草木向阳生长,日子缓缓前行,时光不疾不徐,生活安稳从容。那些心底的焦虑迷茫,那些生活里的失意惆怅,都会在满眼绿意、暖暖清风之中,慢慢释怀,渐渐明朗。

愿我们在温柔的五月,心中常驻暖阳,眼底满是生机。守一份从容淡然,怀一份满心期待,不慌不忙,脚踏实地。在缓缓流淌的时光里,认真生活,温柔相待,不负初夏盛景,不负沿途风光,更不负慢慢蜕变、慢慢变好的自己。

(作者单位:屯兰矿)

山中大雾

王红标

雨停后的烟气开始升起
十里的山峦白雾开始包裹
在浓浓的烟霭中
失了轮廓

大山开始沉默
用这浓雾捂住了眼睛
将城市的喧嚣隔绝
回归一场洗礼

呵
原来不是雾遮住了山
是山为了看清自己

(作者单位:西铭矿)