

藏在启封里的春信

陈丽斌

前几天在网上买了一幅手绘挂画,收到时,没有繁杂的包装,就只有一个信封,比平常的信封要大上好几倍,简约又雅致。刚拆开包裹的第一眼,我就莫名喜欢上了这份质感。信封开口处静静贴着“启封”二字,指尖轻轻触碰,温温软软的,像极了春日里第一缕柔风,悄悄抚平了我心底的浮躁。原来,春天从来不是突然降临的,而是先藏在一个小小的“信封”里,等着我们。再以一份仪式感,启封这封存了一整个冬天的时光——而这便仪式,便是立春。

其实前两三天,天气已经悄悄暖了不少,褪去了前些日子的凛冽严寒,连风里都少了几分刺骨的凉意。工作之余,我不想窝在熟悉的小圈子里,想随便走走,故意踏出了生活惯了的五公里范围圈子。穿过那些不常走的街道,看着陌生的店面、匆匆而过的行人,没有熟悉的烟火气,却多了几分久违的新鲜感。我一直觉得,要是条件允许,真该多去几个地方旅居一阵子,不用赶时间打卡下井,不用刻意追求风景,就安安静静地待上几天,你会发现,在陌生的地方,每一天都是一场轻松的旅行,简单、惬意,又满是惊喜。

没有特意查路线,也没有规划要去往何方,就这么漫无目的地走着。走着走着抬头一看,竟不知不觉走到了西二环高架桥。阳光洒在身上,暖洋洋的,驱散了最后一丝寒凉;风轻轻吹过,带着大自然本真的淡淡清香,一眼望去,目之所及,是岁月静好,温柔又治愈。

人生就像一场漫长的行程,我们都在时间的浪潮里起起伏伏、忙忙碌碌,追逐着远方,也承载着疲惫。其实不必一直步履不停,每个人终会找到属于自己的港湾,停下脚步、安放疲惫、卸下重担,好好享受那份平淡中的安稳与幸福。

正沉浸在这份春日的惬意里,忽然碰到了退休的老同事。他还是老样子,说着一口软软糯糯的普通话,条理清晰地跟我唠着家常,细细讲着退休这两年的日常——浇花、遛弯、陪老伴买菜,闲时和老伙计们下下棋、聊聊天,日子过得慢悠悠、松松散散,没有了工作的忙碌,多了几分烟火气的安稳,听着就让人羡慕。

说起来,退休对矿工们来说,真的是最实在的福气。他们一辈子在井下工作,漆黑、潮湿、压抑的井下环境,像一座座孤立的小岛,把他们与地面的热闹和温暖隔离开来。日复一日的辛苦劳作,藏着太多不为人知的孤独与疲惫。而退休后,他们终于能卸下肩上的重担,不用再熬夜下井,不用再担心安全,有大把的时间,找个安静的地方坐下来,翻几页书,晒晒太阳,哪怕什么都不做,就安安静静地待一会儿,寻得片刻的安宁,就足以治愈那些年在井下的辛苦,治愈生活里所有的苍白与漂泊。

和老同事聊着聊着,忽然想起了辛弃疾写立春的诗句:“春已归来,看美人头上,袅袅春幡。”原来古人也和我们一样,在立春这天,盼着春天,感受着春天的气息,以自己的方式,迎接这份新生与希望。时间匆匆忙忙,我们一路奔波,不知不觉间,就这么慢慢向着温暖的春天靠拢,向着更好的日子前行。

文字、书籍、煤炭、家庭,这些陪着我们走过岁岁年年的事物,就像长在时间里的常青藤,默默陪伴、无声滋养,时时刻刻都在把春天的温暖与希望,无偿地带给我们。只是我们太忙碌了,忙着赶路,忙着追逐,忙着奔赴远方,常常忽略了身边的美好,忘了来时的路,也忘了停下来,感受这份藏在平淡生活里的温暖与善意。

我停下脚步,随手在备忘录里写下几句心里话,那一刻,心里满是暖意,所有的焦虑与疲惫,都在这份春日的温柔里,悄悄消散。

立春了,真正的春天,终于来了。就像诗里写的:“春度春归无限春,今朝方始觉成人。从今克己应犹及,颜与梅花俱自新。”

春天来了,一切都会慢慢变好,所有的遗憾都会被温柔化解,所有的期待都会如期而至。往后的日子里,一定会遇见许多心仪的小事,遇见很多有趣的人,一起拂春风、赏春花、赴春约,不负这人间好时节。在此祈愿,春风送吉兆,霉运全跑掉,福气堆成山,好运少不了。愿我们每个人,都能在这个春天,不负暖意,不负自己,不负这世间所有的温柔与美好。

(作者单位:镇城底矿)



日出

王恩会

鸡鸣声划破黎明
母亲的捅火棍
唤醒晨烟

那骨朵鱼肚白
被谁
悄悄涂上胭脂

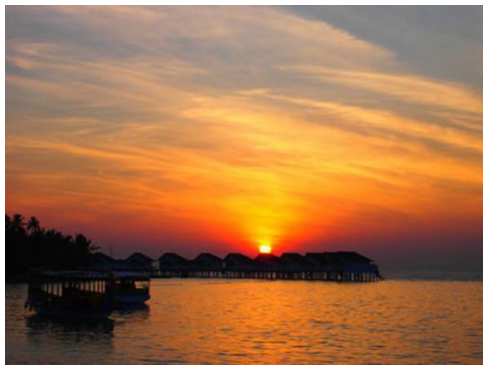
千峰山托起的朝霞
酒红了
我的城市和村庄

山花儿醒了
小草醒了

透过
六月的露珠

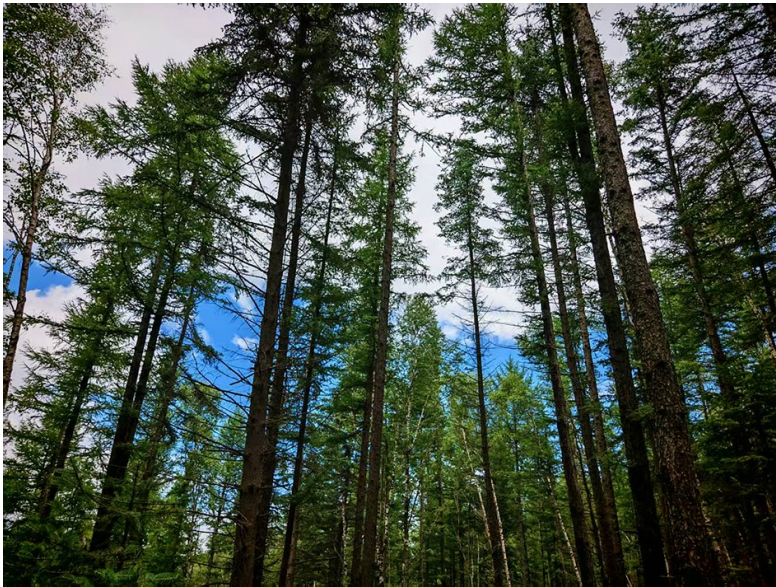
赤橙黄绿青蓝紫里
有我
笨拙的诗句

(作者单位:西曲矿)



森呼吸

刘俊玲(太原公司)



太阳石

夏味

郑星

风掠过枝头时,总带着些微不可察的燥热与清甜。我站在夏日的风里,指尖轻触那簇盛放的紫薇,粉紫的花瓣缀着细碎光斑,层层舒展如揉皱的云霞,只待一阵晚风,便将积蓄整日的馥郁缓缓漫开。这是夏天独有的味道,温润又浓烈,混着草木的浓郁气息,漫过鼻尖,淌进心底。

太阳花顶着明艳的花盘,在烈日下漾着耀眼的光,肥厚的花瓣肆意舒展,像是把盛夏的日光都熔进了花蕊里。风一吹,花茎轻轻摇

曳,那股带着青草气息的甜香,混着阳光的暖意,成了夏日里最鲜活的注脚。它从不算矜贵,却总在草丛里开得肆意张扬,用最热烈的芬芳,诠释着盛夏的蓬勃与滚烫。

不远处的荷花开得清雅,素白与淡粉的花瓣亭亭立于碧波之上,像晕开的水墨,染透了荷塘。嫩黄的莲蓬藏在花叶之间,伴着亭亭舒展的碧叶,风过处,荷香淡淡漫开,带着水汽的清涼,像一首静谧的小诗。那花香不似紫薇的馥郁,也不似太阳花的热烈,多了几分清冽的温润,混着池水的湿凉,成了夏日

里最动人的安然。

夏日的味道,从不是单一的。它是紫薇花枝间漾着的馥郁,是太阳花花蕊里裹着的滚烫,是荷花碧波间漫着的清润。是浓荫里草木的醇香,是雨后泥土的湿甜,是风里裹挟的热烈,是万物繁盛时,藏在每一缕风、每一朵花里的安然与蓬勃。

我伸手接住一片飘落的花瓣,那缕花香便沾在了指尖。原来夏天从不是燥热裹挟的喧嚣,而是触手可及的芬芳,是绽放在烈日下的热烈,是藏在清风里的清涼,是揉碎在晚风里、淌进心底的安然与生机。这味道,是繁盛,是热烈,是人间最鲜活的盛夏模样。

(作者单位:晋兴公司)

