

绿色奇迹

张美丽

初识塞罕坝,源于多年前河北卫视《中华好诗词》的一期节目,一位参赛选手介绍了自己工作的地方——塞罕坝,让我深深记住了那片林海。

再识塞罕坝,是通过电视剧《最美的青春》,以塞罕坝第一代建设者为原型,讲述了他们扎根荒原、艰苦奋斗,把荒漠沙地改造为百万亩人工林海的感人故事。

为此,塞罕坝的那片林海那绿成了我心之所向。

这个夏天,终于踏上了塞罕坝。

走进塞罕坝展览馆,一段波澜壮阔的创业史展现在眼前。

塞罕坝,是蒙汉混合语,意为“美丽的高岭”。历史上,塞罕坝水草丰美、森林茂密、禽兽繁集,曾是清朝皇家猎苑“木兰围场”的重要组成部分,也就是很多清朝电视剧中提到的“木兰秋狝”所在地。由于清朝末年的开围放垦、日本侵华期间的掠夺式采伐和山火频发,塞罕坝原始自然生态遭到严重破坏。到建国前夕,原始森林荡然无存,变成了风沙漫天、草木凋敝的茫茫荒原。

1962年,河北省塞罕坝机械林场正式建立。

建场初期,环境艰苦,条件恶劣,面对的是漫天风沙,没像样的房子、没有电灯、没有食堂、没有水井、粮食匮乏,建设者们住圆仓、马架子、地窖子、土草房,露天吃饭、吃全麸黑莜面加野菜,日常饮水靠挑泉水、化雪水。

1962年到1963年,连续两年的造林都以失败告终;1977年10月底,林场遭遇了罕见的雨淞灾害,57万亩林地受灾,20万亩树木一夜之间被压弯、压折,十多年的造林成果损失过半;1980年,持续3个多月的干旱直接导致12.6万亩落叶松旱死。塞罕坝人永不言

弃,用科学务实的精神、以顽强的毅力,迎难而上,通过反复实践,创新了适合高寒地区的“全光育苗技术”、“三锹半缝隙植苗法”,提高了造林质量与速度。通过马蹄坑造林大会战,通过大规模生产自救等守护来之不易的绿色成果。

三代塞罕坝人用青春、用汗水、用责任,用奋斗,建成了世界上面积最大的人工林场,创造了荒原变林海的人间奇迹,铸就了牢记使命、艰苦创业、绿色发展的塞罕坝精神。

半个多世纪以来,塞罕坝机械林场有林地面积由建场初的24万亩增加到现在的115.1万亩,森林覆盖率由11.4%提高到现在的82%,林场湿地面积10.3万亩。这里是滦河、辽河两大水系重要水源地,每年涵养水源2.84亿立方米,固定二氧化碳86.03万吨,释放氧气59.84万吨,为京津冀筑起了一道牢固的绿色生态屏障。

2017年12月,塞罕坝机械林场建设者获得联合国环保最高荣誉——“地球卫士奖”,成为全球环境治理的“中国榜样”。

车子穿行于去往塞罕塔的山路上,我深深震撼于眼前广袤无垠、无边无际的绿:起伏的山峦铺展开无边的绿意,笔直挺拔的落叶松

伸展开无边的绿意,这种绿,是最纯的绿、是最鲜活的绿、最动人的绿,是手机无法拍摄出的绿,是笔墨无法描述出的绿。

漫步于塞罕塔周围的林海中,天蓝、云白、树绿、草青、花美,才更深地体会到“绿水青山就是金山银山”的深刻涵义。心中一直想着,塞罕坝人就像这高大笔直的落叶松一样,在艰苦的环境里向上生长,坚韧执着。阵阵松涛,是大地重生的回响;片片绿意,是生生不息的坚守。

从昔日“风沙遮天日,飞鸟无栖树”的茫茫荒原,到如今郁郁葱葱的万顷林海,这就是中国人创造的“绿色奇迹”!

朵朵黄灿灿的金莲花、棵棵挺拔的落叶松、满目苍翠的群山、静卧于原野的湖泊,这些画卷一样的景色和塞罕坝精神,深深镌刻在我的心底。

(作者单位:屯兰选煤厂)

夜梦磧口

王恩会

明末清初的古渡
站满
走西口的人

九曲十八湾的黄河水
多少船工
掌舵着他的羊皮筏子

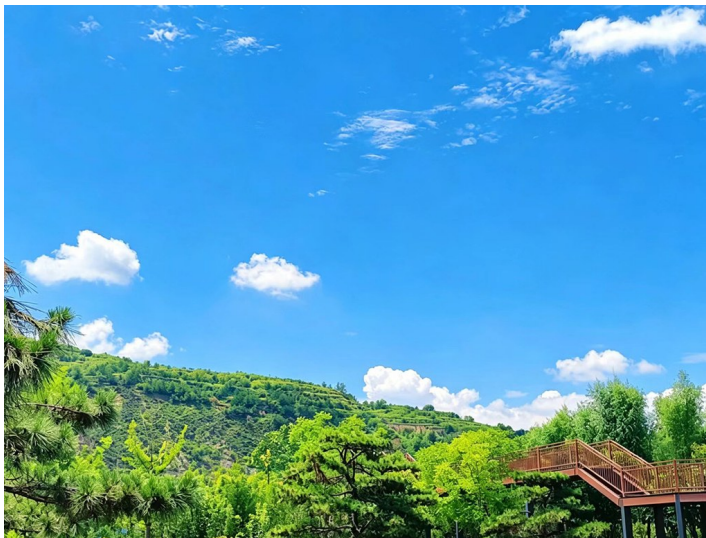
说不尽的恹惶
道不尽的苦
骆驼的铃铛纤夫的绳

梦醒时分
黑龙庙的戏台
五里街衢的大方青砖
不知不觉中已走进非遗

(作者单位:西曲矿)

云端之下

张冬(屯兰矿)



太阳石

逐梦西北,揽尽山河万种风情

赵星荣

奔赴大西北的旅程,圆满了我对远方全部的憧憬。古寺圣湖、戈壁石窟相映成趣,塔尔寺、日月山、青海湖、格尔木、莫高窟、鸣沙山月牙泉一路铺展画卷。旅途虽落幕,山河风月与人文烟火长存心底,凝成一场温柔绵长的梦。

旅程首站是莲花山间的塔尔寺。湛蓝天幕下,白塔林立,经幡迎风舞动,酥油与藏香的气息萦绕四周。殿宇依山排布,红墙金瓦错落有致,融合藏、汉、蒙建筑特色。酥油花、壁画、堆绣“艺术三绝”巧夺天工,尽显匠人匠心。轻转转经筒,耳边诵经声声,望着虔诚祈福的信徒,内心浮躁尽数消散,体会到信仰独有的力量,为此行奠定温润的基调。

向西前行,我们抵达承载文成公主传说的日月山。立于山巅,长风浩荡,远山积雪朦胧,长空纯净无瑕。风中摇曳的经幡,诉说着公主回望长安的千年往事。千年古道历经岁月

变迁,化作满目风光,高原清风拂过山野,历史底蕴与自然风光交融,处处皆是时光沉淀的美感。

离开日月山,被誉为“高原蓝宝石”的青海湖闯入视野,惊艳盛夏。天水一线,碧波与晴空融为一体,湖面微风泛起层层涟漪。湖畔草原广袤,牛羊散落,再现“风吹草低见牛羊”的诗意。远处雪峰巍峨,近处芳草萋萋,旷野的雄浑与湖水的柔美相得益彰,令人一见倾心。

一路向西深入高原腹地,抵达格尔木。这座多民族聚居的城市,蕴藏浓郁西北气韵。城外戈壁一望无际,风电长车缓缓转动,盐湖洁白莹润,与昆仑、祁连群山遥遥相望。荒原、雪山、飞鸟、驼队交织成雄浑画卷。街头各族群众和睦相伴,多姿多彩的民俗风情,让苍茫大地充满暖意。

辞别戈壁,大漠深处的莫高窟带来跨越千年的文明震撼。石窟历经风沙洗礼,风采依旧。窟内壁画绚烂,飞

天衣袂飘逸;彩塑精巧传神,静静诉说丝路往昔。轻抚斑驳石壁,千年前商旅往来、文明互通的景象恍若眼前,令人由衷感叹中华文明的源远流长。

旅途尾声,我们邂逅鸣沙山与月牙泉。连绵沙丘金光耀眼,晚风掠过,沙鸣簌簌。黄沙环抱之中,月牙泉一汪清泉澄澈明净,如同大漠明珠。黄沙与清泉刚柔相济,构成独一份的西北景致。骑骆驼穿行沙海,静看落日余晖铺满戈壁,壮阔又温柔,定格下难忘的画面。

此行穿越湖泊草原,驰骋戈壁荒漠,寻访古刹石窟,聆听千年传说。流云落日、雪山荒原、沙海清泉,浓郁民俗与厚重文明尽收眼底,一帧帧风景永久镌刻于心间。

归途已启,远山迢迢。旅途所见盛景、所感风情,成为心底珍贵的珍藏。大美西北,不负相逢。华夏万里河山,万千风情入梦,岁岁难忘。

(作者退休)

去年同样的老位置
不约而至
天格外蓝了些

九点钟的航班 掠过城市上空
匆忙和烦乱中寻找秩序
陌生地点短暂的停留

承认自己平庸
像大海里的一滴水
涌向这里或那里
以不同的形态生活

在春天掠夺一枝柳条
仿佛抓住了整个春天
也会偶尔局促
竟也不再执着寻找

看过盛放的花蕾
触摸过清晨的露水
尝过秋天的甜蜜
用手掌融化冬天

这便是人间意义
不辜负春风
也不辜负繁花

(作者单位:屯兰选煤厂)