

诗韵小集

武建维

一棵核桃树

街角生长着一株核桃树
阳光洒在叶片上
再落到地上
绿色的果实开始充实自己
夏日炽热的温度
氤氲
薰染点点的水晶
培育思考大脑
紧紧扣住心中的日月
从街上走过那一段路
我窥见了百年的梦
鸟鸣声声
一声比一声清亮
扛着锄头
从山里回来
身后那一株核桃树
扯着时光的流动

童年的记忆

我一个人赶牛群到沟底饮水
溪面上泛着夕阳亮光
寂静的只有虫子在鸣叫
溪水从峡谷中流来
从脚下流走
牛儿跟两侧的山影叠在一起
一会担心被村人小看
一会是邻里大娘的请求
暮色把河里的青蛙藏在石头底下
我小小的心脏乱跳
害怕猛然跳出来一只狼
那年黄昏的一次饮牛
胆怯藏在我身体里
牛群回圈时
听见大娘说了句这小子行

外公的豆腐

天边刚刚闪亮将村庄唤醒
鸡鸣犬吠了几声
一口大铁锅里的水
被柴火烧得翻滚
从街上就能
看到炊烟升起又飘散
外公把豆浆细心倒进锅里
火苗来到脸上
鲜嫩热颤的云絮卧在瓷碗中
那时候的味道回味了半生
窑顶响起脚步声
门前小河快起来了
唱着歌流着

陶片

躺在黄土的夹层

我一眼穿越了几万年
时间不是流入虚无
而是一点点积淀汇入岁月
在这里
我是一个幸运的
接住远古烟火的行者

对话

一张桌子
满是裂纹擦得光亮
旧时光刻在屋角沉默
主人终会把一颗心慢慢摩搓
桌上摆放的一架梳妆镜
像时光隧道里捧出的一枚新月
替我展一展天空
有一盏灯有一本书和一方石砚
心存敬畏
在小院子里静心修行

(作者单位: 马兰选煤厂)

悼念郭兰英先生

王恩会

生 in 平遥
你却
是祖国的女儿

四岁那年
便把
嗓子交给了山西梆子

《白毛女》里的喜儿
凝着
你的真魂

一条大河
从你的
嗓子里流出
流过稻田
流过高粱地
流过所有中国人的眼眶

一曲《绣金匾》
绣出
万里河山岁岁平安

南泥湾风景犹在梦里
地肥
水美
花香

那天的雨并不算大
偏偏
糊了双眼
又湿了信箋
先生千古,大河长流。

(作者单位: 西曲矿)

寻根

连晓明(屯兰矿)

家
庭

周末晨跑

刘崇

人真是个矛盾的生物。工作日子里,总觉得睡意绵长,清晨的闹钟一遍遍催,眼皮似有千斤重,满心盼着能偷得浮生半日,睡它个昏天黑地、不问晨昏。可真到了休息日,生物钟反倒格外准时,天刚蒙蒙亮便清醒过来,辗转反侧,再无半分睡意。与其躺在床上耗着,不如起身奔赴户外,让清晨的风,吹散心头的慵懒与浮躁。

穿戴整齐,戴上耳机,我缓步走向河岸公园。这座依汾河而建的山城,因这条河多了几分灵秀。公园顺着河道蜿蜒铺开,像一条碧绿的丝带,贯穿了整座城市,也串联起寻常日子里的烟火与诗意。此时太阳刚刚跃出地平线,光线不算炽烈,却带着清晨独有的清冽,洒在河面上,碎成万千晃动的金鳞,晃得人眼睫轻颤,心头也跟着亮堂起来。

沿着河岸慢慢前行,晨练的人渐渐多了起来。有步伐稳健的跑者,身姿矫健,与晨风并肩;有凝神打拳的老者,动作舒缓,一招一式间尽是从容;还有俯身练字的人,以地为纸、以水为墨,笔锋起落间,藏着

岁月的静好。人间烟火气,最抚凡人心,这般鲜活的晨景,远比被窝里的慵懒更动人。

暮春时节,早已过了繁花似锦的盛景。一路走去,花褪残红,青杏尚小,枝叶却愈发浓绿,层层叠叠的绿意,撑起了满城生机。草坪上,草尖顶着晶莹的水珠,圆润剔透,不知是昨夜未干的雨水,还是清晨凝结的露水,轻轻一碰,便滚落泥土,悄无声息。最惹眼的是满地杨花,轻飘飘、软绵绵,细细密密地铺满草地,像一层洁白的细沙,又似初雪轻覆。此刻天气尚寒安静无风,杨花只是安静地躺着,温顺得像个熟睡的孩子。待气温回暖,清风一吹,便会漫天飞舞,铺天盖地,将山城裹进一片朦胧的白里。

我放慢脚步,渐渐跑了起来。起初脚步轻快,随着距离渐远,呼吸慢慢变得粗重,汗水顺着额头滑落,浸湿了衣衫。可奇怪的是,身体虽累,心头却愈发轻松。那些平日里积攒的疲惫、琐碎的烦恼,仿佛都随着汗水一同排出体外,只剩下奔跑的纯粹与畅快。

跑至河湾处,忽闻几声鸭鸣,清脆又自在。抬眼望去,河中的沙汀上,几只野鸭正悠闲地梳洗羽毛。它们将头埋进水里,再扬起时,水珠四溅,而后悠悠地梳理羽翼,姿态慵懒又惬意。河水静静流淌,载着晨光,载着鸭鸣,也载着这片刻的安宁,缓缓向东而去。

晨跑归来,一身清爽,满心舒展。原来最好的休息,从来不是慵懒赖床、困于方寸之间,而是走出封闭的居所,奔赴山野清风,与自然温柔相拥。在步履奔跑间,真切感受生命蓬勃鲜活的力量。潺潺汾河水,徐徐拂晓风,悠然戏水的野鸭,再加上步履从容、自在安然的晨练路人,点点滴滴,拼凑出春日清晨最温柔动人的景致。

生活总在忙碌与闲暇中往复前行,我们常常满心奔赴远方,却不经意间错过了沿途的风光。其实幸福从不在遥遥无期的来日,就藏在每一个如约而起的清晨,藏在每一场不期而遇的自然相逢里,藏在烟火人间细碎又绵长的温柔之中,平淡岁月,皆是欢喜。

(作者单位: 屯兰矿)