

才佳林印象

刘崇

初抵桂林,最先扑面而来的便是挥之不去的湿热。整座城市如同一只巨大蒸笼,热气裹着湿润水汽弥漫在街巷之间,闷得人呼吸迟缓,无处躲闪。暮色缓缓沉降,抵达落脚之处,路旁矗立着高大古树,天色昏沉,轮廓看不真切,一条条细长如丝的植物自枝头垂落,随风轻轻摇晃。后来问过司机方才知道,这便是课本中读到的榕树,那丝状物便是有名的气生根。有的气生根绵延低垂,几乎触到泥土,落地便可新生一树,独树亦能成林,静静扎根在桂城的烟火里。

桂林的夜,兼具山野的神秘与市井的繁华。街边水果摊随处可见,果香氤氲,红毛丹外皮毛茸茸裹着清甜,芒果果肉绵密多汁,最令人难忘的当属百香果,酸甜浓郁,独属于南国的风味,一口便能记住。此地的天气格外随性,仿佛雨水被流云随身携带,一片云飘来,便落下一阵急雨,雨势酣畅;待到云散雨去,湿热就再度卷土重来,闷得人胸口发沉。

来到桂林,一碗米粉自然不可错过。米粉筋道爽滑,带着地道的酸辣风味。长久居于干爽的山西,我对酸香尚且应付自如,可辣味却格外真切。当地菜肴大多以小米辣打底,鲜辣直窜舌尖。一碗米粉下肚,满身热气翻涌,淋漓薄汗浸透衣衫,在黏腻潮湿的天气里,反倒生出一股酣畅淋漓的痛快。

来桂林便是被他的山水所吸引,亲眼相见,才懂文字描摹不及实景半分。一城灵气尽归于水,漓江是当之无愧的灵魂,而放眼桂林各处,江河溪流皆是清柔温婉,漾着江南独有的秀气。桂林的山,更是独树一帜。不同于北方绵延起伏的群山,一座座峰林自平地拔地而起,陡峭峻直,皆是石灰岩经千万年流水侵蚀雕琢而成,大自然以流水为刻刀,塑造出万千奇形。

象鼻山是桂林的标志,山体临江伫立,长长的石鼻探入碧波之中,象鼻与山身之间形成水月洞,山石与水中倒影相合,化作一轮天然圆

月,“象山水月”的景致名不虚传。七星公园内的骆驼峰同样惟妙惟肖,山石轮廓酷似静卧的骆驼,岩壁丛生草木,如同骆驼脖颈蓬松长毛,驼峰、口鼻一应俱全。导游笑着介绍,这是世间最大的石骆驼,静守漓江边,看尽岁岁晨昏。

北方群山厚重苍茫,自带雄浑气魄;桂林峰林清奇灵秀,一峰一姿态,一水一风情。行走城中,常常转角便撞见一座孤峰,碧水绕山,绿意满山,步步皆是新鲜景致。湿热的晚风、垂须的古榕、酸辣鲜香的米粉、阴晴不定的阵雨,再加上这千姿百态的峰林与澄澈江水,拼凑出完整的桂林。

一方水土养育一方风物。长久身居北方,习惯黄土高原开阔硬朗的风光,乍见这般温润灵动的山水,内心满是惊喜。山水无言,静静铺展千年画卷,人间烟火错落其间,自然造化与市井气息相融共生。

旅途漫漫,走过许多地方,唯有桂林,将灵秀山水与寻常烟火妥帖相融。目之所遇,奇峰挺立,碧水长流,一山一水,一饭一果,处处藏着独属于南国的妙趣。此番桂地之行,山水入眼,风味入心,所见所感,久久难以忘怀。(作者单位:屯兰矿)

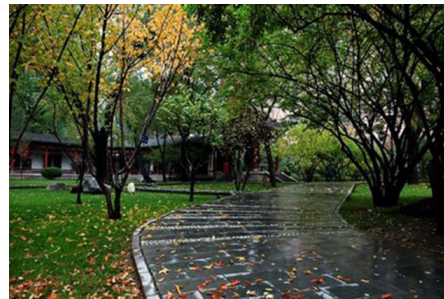


一场秋雨的颜色

周永胜

从一个懵懂世界到另一个懵懂世界
你始终在想
我从哪里来,到哪里去
有人说你是天之骄子
有人说你根在土壤
当你洗尽铅华
你的发小已不再是观众
原来,这场雨的颜色为霜白
在风吹过的湖面
你将情绪化作堤岸上的一块石头
看夕阳西下,涟漪轻推
明天,你不想再疯跑
今天,你只想清醒一回

(作者单位:西曲选煤厂)



飞鸟

张慧娟

鸟儿飞过城市
本应追寻山野
我不知道
它是否快乐?

楼宇挡住了我的目光
困住了思想
鸟儿不一样
看见远处的密林
振了振翅膀

我登上了高山
看远方的世界
霓虹成片,好似星海

放下牵绊
不执着占有
世界也属于我

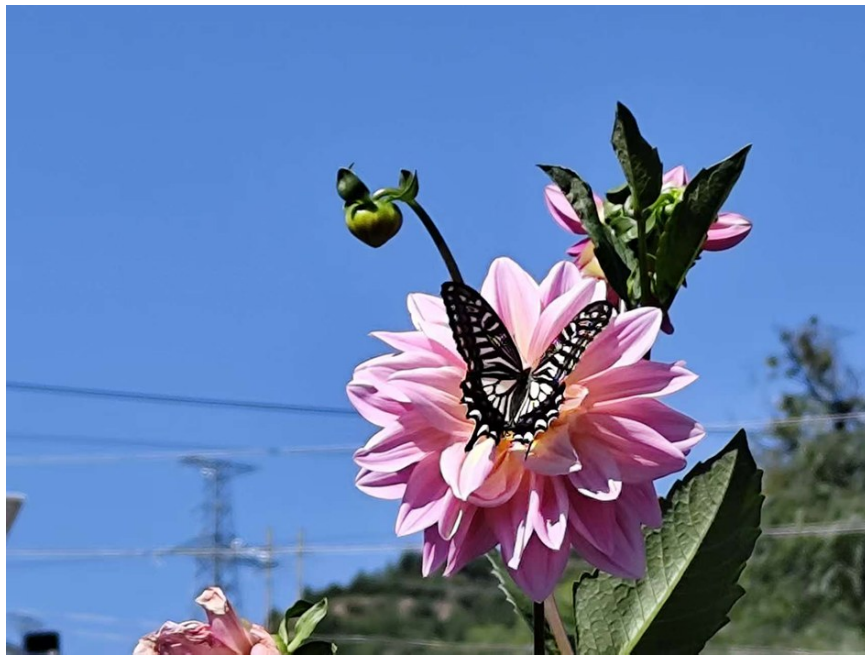
月光下的星
孤独明亮
我种的花长了新芽

(作者单位:屯兰选煤厂)



蝶恋花

武建维(马兰选煤厂)



太阳石

让心静下来,让脚步慢下来

龚玉新

百无聊赖,选择了一场并不赶脚的旅程。和高铁的风驰电掣相比,K字头的绿皮火车一路上咿咿当当——这一切对于我来讲很有年代感。

平时的出行,也并非完全出于自己的故意。大都是选择高铁、动车,因为购票网页中全都是几近清一色的“狠角色”(代指高铁)。所以今年暑期出行在交通方式的

选择上我还是刻意由着自己的性子,选择了“绿色”出行。

在节俭中适度奢靡,和乘坐飞机、高铁相比,自己已经是节俭中完成了“克制”。所以自己也大模大样很“豪横”地买了张“软卧”,时代转嫁给了我们太多的压力,但也赋予了我们更多的选择。至少在出行方

式的表现上,我们有了比以前更多的灵活。这对于有过经历的人,自然会感同身受。

列车在阵阵咿咿当中一路前行,人生很多时候就是一道单选题。不能既要又要,选择了高铁的便捷,就不能老想着它的廉价。选择了“绿色”的出行,就不要思谋着时间上的节省。此行的首站——南阳,到时应该是凌晨。万籁俱寂中到访一座城市,不觉间又让自己对此次出行充满了好奇。

(作者单位:电力公司)

