

一山黄土藏勤恳 一山磐石铸坚韧

魏志宁

趁着闲暇,我前往近年声名渐起的小西天景区。快抵达小西天附近时,眼前的景象让我心中一动。以往见过的许多山体,大多岩石裸露,棱角分明、硬朗挺拔。可这里的山峦,大片黄土袒露在外,和常见的石山形成鲜明对比。

带着这份好奇,我查阅资料才豁然感悟。山西自古便有“表里山河”之称,依山而立、因河而兴,独特的地形地貌,造就了独属于三晋大地的人文风骨。省内“两山夹一川”的地理格局,让东西两山气质迥异:东部太行山多为裸露岩石,山势雄峻挺拔、风骨硬朗;西部吕梁山深处黄土高原,山体覆厚土、沟壑连绵、厚重苍茫。一山磐石坚毅,一山厚土温良,两种截然不同的山河风貌,恰恰映照出山西人代代相传的精神底色。

世人提起黄土高原,第一印象往往是贫瘠苍茫。这片黄土地,没有怪石奇峰的壮阔,显得朴素甚至荒芜。但正是这片条件艰苦的土地,养育了一代代踏实肯干的三晋

儿女。千百年来,生活在这里的人们扎根沟壑之间,不畏环境艰苦,默默耕耘劳作,凭着一股子勤恳务实,在黄土地上繁衍生息。黄土赋予山西人的,是耐得住苦、沉得下心的踏实与担当。

而太行山上坚硬的岩石,则代表着另一种品格——坚韧不屈,迎难而上。山石历经风雨剥蚀、岁月磨砺,依旧巍然屹立。家喻户晓的愚公移山故事,便以太行、王屋二山为背景,这份精神正是这片土地的写照:面对重重阻碍,不退缩不放弃,认准目标便持之以恒,敢于攻坚克难。山石铸就的,是山西人扛住磨难、百折不挠的铮铮脊梁。

一山吕梁厚土,沉淀代代勤恳;一山太行磐石,铸就铮铮风骨。表里山河无言,却以千万年的沉

默,养育了一方人的品性。贫瘠黄土淬炼出踏实肯干的品性,坚硬山石打磨出不屈不挠的意志。勤劳与坚韧,质朴与刚毅,两种山河气质交融,就是山西最动人的精神写照。



山河无言,精神永续。这份根植于表里山河的品格,同样深深烙印在一代代煤矿人的身上。往昔岁月,老一辈煤矿人如同黄土一般,在条件艰苦的年代默默坚守、任劳任怨,深耕煤海,用朴实勤恳扛起能源保供的重任;步入新时代,矿山生产条件不断迭代升级,煤矿人传承太行磐石般的精神,面对各类

现场难题,依旧迎难而上、精益求精,牢牢守住安全底线,续写矿山人的奋斗篇章。

(作者单位:屯兰矿)

梦宿草原

王恩会

大约
还是
十七八岁的样子

带着自己欣喜的蜂房
躺在
开满格桑花的草坪里
望着雁群穿过蓝天白云

耳畔
响着
可可托海的牧羊人

也许
这样的梦
正是对白日里行走地心的犒劳

(作者单位:西曲矿)

浅 色

(外一首)

张慧娟

虫鸣响彻整个夏夜
在清晨渐渐弱了下来
肆意舒展着身体
阳光柔和地洒在床沿
斑鸠在窗外啁咕
偶有路过的车流
我迷恋放空的大脑
这一刻
爱上这个世界
爱上晨光一样的你
墙角枝叶错落
深一重、浅一重
却独爱那抹浅色

皎洁的月亮

好像我心爱的姑娘
时常望向她
又不自觉低头
可以给她什么
记住这样渺小且平凡的我
为她写一首诗
歌颂流水 不辞辛苦奔波
歌颂山风 吹散雾霾裹挟
唯独没有歌颂她
我躲在一棵树下
像鸟儿一样喃喃低语
可以行走,也可以停留
唯独不可争论
争论如同掩住月的云
就此沉落
把心事安放于夜色中
守着这份温柔

(作者单位:屯兰选煤厂)

层恋叠瀑

张冬(屯兰矿)



太阳石

初秋登启春阁尽览龙城盛景

孙晓瑞

趁着午餐后的空闲,我和几位好友相约出游,驾车前往西山万亩生态园,暂时放下工作的疲惫,登临启春阁。八月末的正午,残余暑气缓缓消散,天气温润宜人。山间清风徐徐拂过,裹挟着清爽的草木香气,褪去了周身闷意,让人身心舒展、松弛自在。

初秋的山林依旧生机盎然,完整留住了盛夏的绿意。满山草木长势繁茂,层层枝叶铺满山峦。清风穿林摆动枝叶,送来阵阵凉意。山间空气通透洁净,远离城区的嘈杂污



浊。深呼吸一口,积攒已久的烦躁和疲惫尽数消散。自然之美从不刻意雕琢,这份纯粹的治愈感,是人工景致无法复刻的独特体验。

林间树荫下散落着各色帐篷,为清幽山野添了满满的烟火气息。游人围坐闲谈、野餐休憩,尽享午后惬意时光。步入启春阁,映入眼帘的是摊贩摆摊售卖酸甜的本地果脯,淡淡果香糅合草木清气。最动人的是两名小学生,于帐篷中静心伏案写作业,远离闹市纷扰、专注沉静,为静谧山野增添了鲜活朝气。

启春阁矗立山巅,静静俯瞰着

整座龙城。站在阁楼之上,视野彻底开阔,四方景致一览无余。往西看,山脉绵延不绝,漫山树木郁郁葱葱,满眼都是鲜活的绿意。往东望,整座城市在眼前铺展开来,楼房一排排错落而立,大街小巷纵横交错。山野的清幽和城里的热闹遥遥相对,一静一动,相得益彰。再看向南边,晋阳湖安安静静卧在城南。湖面波光闪闪,柔和又温润。青山环抱湖水,山水与城市相融相依,勾勒出一幅清新治愈的秋日图景。我与几位好友并肩伫立,迎风观景、随心闲谈。恰逢初秋好时节,风光舒展治愈,让人身心舒畅,不忍离去。

(作者单位:晋兴公司)