

又是中秋月圆时

刘崇

漂泊在外的人,最怕逢节。中秋尤甚。它浸了乡愁。最近一直忙得脚不沾地,连日子都过得模糊了。直到单位安排我开始分发中秋礼品,看着一盒盒东西从手里发出,才后知后觉,原来中秋,竟已在眼前了。礼品发得差不多了,我站在那儿愣了会儿神。我和父母离得不远,每日里进出照面,倒不觉得什么。可心里惦记的,是老家那边的姥爷,还有姨他们。晚上拨通电话,那头传来姥爷颤巍巍的声音,小声问我们中秋什么时候回来。我支吾了半天,终究还是那句:“今年……怕是又回不去了。”话出口时,喉咙里像堵了团棉,涩涩的,说不出的滋味。

棉线,轻轻一扯,便牵着我穿透千里风尘,落回那个被月光揉得柔软的小院子。

记忆里的中秋,是家乡最鲜活的时节,忙乱里裹着满溢的温情。这时任凭田垄间的农活压得人直不起腰,儿女们也会拾掇停当,揣着一年里最扎实的收成,拎上父母念了许久的点心,踩着节点往家里赶,就为凑齐那桌冒着热气的团圆饭。

那顿饭里,必然少不了一锅咕嘟冒泡的大烩菜。白菜、粉条、肉块、丸子在铁锅里炖得酥烂,掀开锅盖,白腾腾的热气裹着浓香扑面而来,再配上刚蒸好的白面馒头,两者完美的结合,恰好犒劳

一整年的奔波与辛劳。那滋味,至今想来,仍觉唇齿生香。

吃完饭后,家里的女人们就围在灶房里忙活开了——要打月饼了。我们那儿的月饼从不含糊,核桃、花生、芝麻、白糖等配上用油和的饼皮,烤出来带着浓浓的香,咬开满是香甜。灶膛里的火苗舔着锅底,映着她们被岁月磨出细纹却依然温柔的脸,那画面,是我记忆里最踏实的人间烟火。

等暮色漫过村头的老槐树,月亮便慢悠悠地爬上来,清辉像撒了层碎银,悄悄铺满整个村庄。老枣树下,方桌早已摆好,月饼擦得像小山,苹果、梨、葡萄透着新鲜的果香。姥爷端着盛了供品的盘子上屋顶祭拜月亮,嘴里念叨着平安顺遂的祈愿。然后便在院里围坐,就着月光聊天,说

田里的收成,讲外头的新鲜事,把一年的辛劳与喜悦都浸在月光里。吃饱的我们追着月光跑,银铃似的笑声撞在院墙上又弹回来,姨就笑眯眯地掏出罐里珍藏的酒枣,塞给跑过来的孩子,沾一沾他们的喜气。那时的月亮,似乎格外大,

格外圆,格外亮。它照着一院子的欢声笑语,也照着每个人心里那份不必言说的安稳。

如今在外生活,回家的路走得越来越疏,可故乡的中秋,始终是心底最暖的一块印记。它没有城市里霓虹的晃眼,没有车马的喧嚣,只有纯粹的亲情,像老灶里的火,安安稳稳地暖着心。城市的中秋也有月饼,包装精美,口味繁多,却总觉得少了点什么,少的是那口土灶里烤出的月饼香,少的是老枣树下那一桌围坐的喧腾,少的是姥爷递过来时,指尖那一点粗糙的暖。

今夜,我又站在窗前仰望明月。月光还是当年的清辉,思念却像涨潮的海,一下子漫过了心头。我知道,远方的院里,姥爷和姨他们也正望着这同一轮月亮。姥爷或许在姨的搀扶下又坐在枣树下,姨或许又在念叨“他们那边有没有吃月饼”。这份浸在月光里的思念,早成了我前行的底气,让我好好珍惜当下的日子,也悄悄盼着,下一次团圆的月光,能照在我们重逢的肩头。

中秋未至,思念已满。愿月光所照,皆是故乡;愿心之所念,终能团圆。

(作者单位:屯兰矿)

中秋,你好

王恩会

谁家的泥炉
烧得正旺

巷子里
飘来记忆里的香

那可是
烤月饼的味道

花椒红了
葡萄熟了
沉甸甸的枣儿,压弯了梢

黄澄澄的田野
金灿灿的谷

大街小巷
挂满国庆的红
在风中,哗啦啦地响

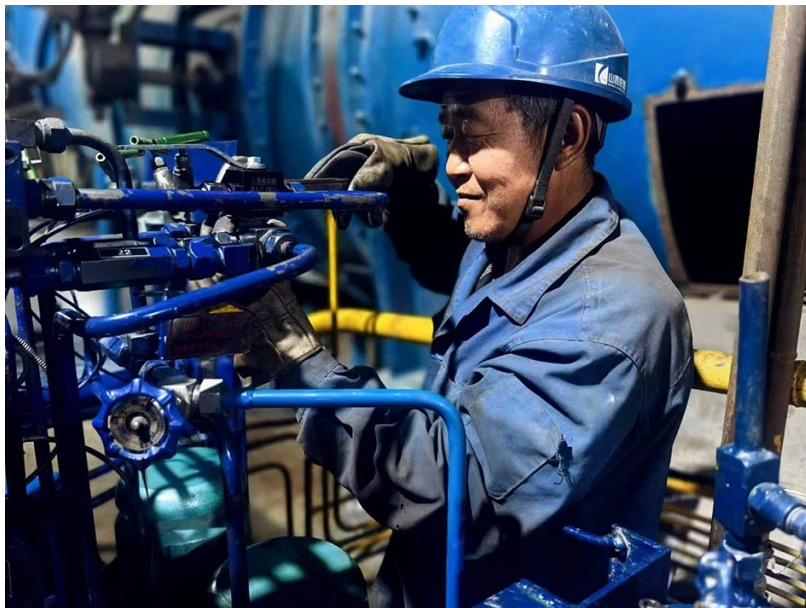
家,我们都回来了
锅底的水,滚了
可以煮饺子了
晚上,围在院子里一起看月亮

(作者单位:西曲矿)



恪尽职责

胡波(武乡电厂)



家庭

月满三晋

姚波

秋风送爽,丹桂微香,一轮皓月悄然升起,清辉洒满三晋大地。

山西的中秋,自带古朴温润的烟火气息,藏着独属于三晋大地的千年温柔。不同于别处的热闹喧嚣,这里的中秋雅致又淳朴。佳节将至,街巷里随处可见地道的神池月饼。这代代传承的老味道,没有繁复的配料,却承载着山西人最朴实的中秋记忆,是刻在骨子里的滋味。

在山西人的中秋习俗里,藏着独有的温情仪式。中秋之夜,家家户户摆好月饼、葡萄、红枣等时令瓜果,虔诚祭拜月神。没有华丽的排场,却饱含着百姓对风调雨顺、阖家安康的美好期许。

秋日的三晋大地,更是满目锦绣、韵味悠长。秋风吹过太行吕梁,层林渐染、山川明朗,黄土高原褪去夏日的燥热,多了几分沉稳辽阔。古城青砖黛瓦映月色,大院灯火温柔映星河,乡间田垄稻穗飘香、硕果累累。这片厚重的土地,既有大山的沉稳坚毅,又有烟火的温柔绵长,三晋厚土孕育了山西人淳朴善良、踏实肯干、重情重义的品质,滋养着一代又一代山西儿女。

月满中秋,情满三晋。此生有幸,扎根三晋,愿明月岁岁照山河,愿这片我深爱的土地,永远烟火繁盛、岁岁安康。

(作者单位:晋兴公司)

把牵挂说给月亮听

王晶晶

又到一年中秋日,往年这个时候,奶奶总会坐在院子里那把磨得发亮的藤椅上,手里也攥着这样一块油润的月饼,指着天上的圆月慢慢悠悠地跟我说:“想谁了就对着月亮说,它走的路远,见过的人多,能把你的话,一字不差地带到对方身边。”

那时候我还总笑她,说月亮离我们隔着茫茫星海,怎么可能捎得动细碎的心里话。直到今年的中秋,我站在医院楼下的空地上抬头望月,晚风裹着一丝秋凉吹过衣摆,

才忽然完全全懂了她说这句话的意思。病房的灯还亮着,洁净的玻璃上蒙着一层薄薄的月光,奶奶躺在里面已经昏迷了好些日子,往日里总拉着我絮絮叨叨讲旧事的人,如今安安静静地闭着眼,连一句轻轻的回应都不肯给我。我不敢在她耳边说太多怕扰了她的安宁,也不敢把翻涌的担忧全

说给身边的人听,最后只能站在这片温柔的月光里,把所有没说出口的话,都轻轻讲给天上的月亮听。

原来古人写了千百年的“明月千里寄相思”从来都不是一句浪漫的空话。当你抬头望向中秋的月亮时,你说出口的每一句话,藏在心里的每一份牵挂,都会顺着月光铺成的软路,稳稳当当地,送到你最想念的人身边。(作者单位:晋兴公司)

