

丽江 一个让人魂牵梦绕的地方

刘崇

要说有哪个地方,能让我魂牵梦绕且心甘情愿再去第二次的,那一定是云南的丽江。

记得初到丽江时,天色已西沉向晚。出租车一路辗转,好不容易到了预定的客栈,下车的那一刻,忽然撞进满眼的烂漫,客栈小院被繁花团团裹住,红的热烈,白的温婉,紫的华贵,各色花簇爬满院墙、绕遍檐角,一丛丛热热闹闹地盛放着,整座院落,像从画卷里裁剪下来一般。

我的房间在三楼,窗外有一段伸出去的小平台,可以容纳两三人,往外远瞭,古城大半的光景都能收进眼里。慌慌张张把行李安排妥当,忽感觉窗户那边明晃晃的亮,顺窗望去,天边已经燃起大片火烧云。霞光泼泼洒洒,染红一片错落的屋瓦。抬眼远望,玉龙雪山安安静静横在天边,落日的霞光,厚厚的铺在微白的雪顶,衬着深邃的蓝天,好看得让人挪不开眼。这次因为一些事情,终究没能登上雪山,多少有点小遗憾。可就算远远望着,也足够被高原独有的气场震撼,它像搁在滇西大地上的一颗明珠,冷峭又秀气。山上千年积雪慢慢融化,化作潺潺流水,一路淌进古城的大街小巷。一山养一城,山河与烟火,就这么缠在了一块儿。

坐了一天车,还没歇过来,就懒得出去凑热闹找饭馆,直接点了外卖端到平台上。晚风悠悠漫过来,街巷那头的乐队弹唱起《成都》,绵软的曲调随风飘荡。蔷薇顺着木楼肆意攀援,藤蔓缠绕绕垂落二楼檐头,一簇簇花朵垂在暮色里,花影婆娑,温柔得恰到好处。一边扒饭一边看远山晚霞,那一

刻只觉得,人间的美好大抵也就这般模样。

天色彻底沉下来,身体也歇了过来,我们便迫不及待溜进夜里的古城里。满城繁花傍着流水生长,各色小花沿着溪岸肆意盛放。石桥静卧碧波之上,溪水叮咚穿梭巷陌。入夜落起濛濛细雨,花瓣沾着细碎雨珠,青石板被浸润得温润发亮,踩在上面,连心都跟着温润柔软起来。

丽江的夜晚,真的很有意思,古老与现代就这么肩并肩待在一起。河边酒吧灯火晃眼,这家是轻轻浅浅的民谣,转眼那家又是热闹喧腾的摇滚,这里到处流传着各式各样邂逅的小故事。可只要拐进旁边一条小巷,喧嚣瞬间就被隔在身后。老旧的木楼安安静静立在两旁,小店摆着茶、烟和各色手作小玩意儿,满是旧时光的味道。一边热闹沸腾,一边古朴沉静,互不打扰,奇妙得很。奈何赶路实在太累人,没逛多久,脚步就开始打退堂鼓,只能草草收兵,回客栈睡觉。

睡了个踏踏实实的好觉,吃过早饭,再一次扎进了古城。少了夜晚灯光的滤镜,白天的丽江卸下夜的朦胧,露出最真实的模样。阳光坦坦荡荡洒下来,落在被岁月磨得光滑的石板路上。溪水依旧蜿蜒淌过街巷,道旁繁花肆意烂漫,一簇簇挨着土墙木檐,一

座座纳西老屋高低错落,错落生姿。四方街人来人往,烟火气扑面而来,走走停停,步步皆是风景。风里还带着雪山融水清冷的气息,抬眼还能望见雪山淡淡的轮廓。

躲开主街熙熙攘攘的人群,挖到一家藏在角落里的宝店,布置典雅清幽,人不少,但被包间隔着,几乎不被打扰。点上三椒鱼、特色牛肉等几个人气颇高的菜,那地道的滇味鲜辣直冲味蕾,吃得人酣畅过瘾。身在繁华古城,却寻到这样一方清静角落,繁华与清幽,就这么奇妙地撞在了一起。

吃饱喝足,再往古城深处探去,你会发现这里的气息是宁静的,温柔的,不催你,不赶你,连风都放轻了呼吸。没有世俗的烦恼,没有缠人的喧嚣,一切都那么轻,那么静,那么柔。那些平日里压在心头的琐事,像被溪水一寸寸洗淡,散在石板路上,散在花影里,散在若有若无的民谣声中。人很容易就这样被这座城市同化,整个人彻底松下来,脚步不自觉就

慢了,心也跟着静了。看老旧的木楼安安静静立在两旁,土墙木檐上留着岁月的痕迹,小店摆着茶、烟和各色手作小玩意儿,满是旧时光的味道。这里的人也都从从容容的,仿佛没有室外那些缠人的喧嚣。几点起床,几点开门,全凭心意;有生意就忙一会儿,没生意就听听音乐,要不就泡一壶普洱茶或花茶,就那么慢慢品着,听着,轻轻松松地消磨掉半日光阴。人像被这座城轻轻托住,只想静静地沉进去,什么也不想,什么也不争。丽江的好,大约就在这里。它不声不响,却能让把烦恼暂且放下,把心还给自己。

在丽江待了两天,离开的那个清晨,竟正好赶上古城有名的洗街。清冽的山泉从高处奔涌而下,顺着石板的沟壑四处漫开,哗哗的水声在街巷回荡。流水漫过凹凸不平的石板,把整日积攒的尘土统统冲刷干净。待到流水退尽,石板洁净清亮,街边花草树木饱饮山泉,花瓣叶子愈发鲜润明媚。

这座枕水而居的花城,好似被山泉细细梳洗过一番,处处鲜活明媚。清晨的古城本就安静,水声便显得格外清亮,像一场温柔的送别,也像一次无声的挽留。

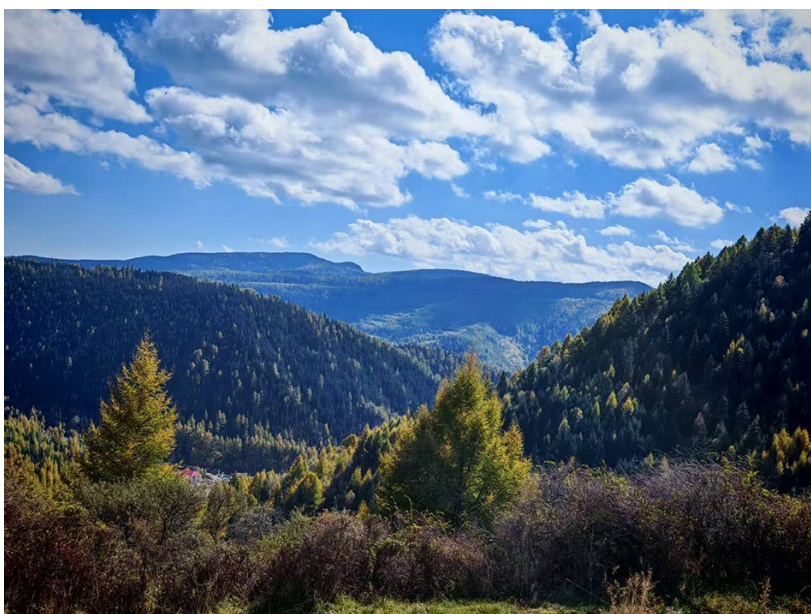
坐在离开的车上,回头再望玉龙雪山,朝霞漫过也好,落日熔金也罢,只要光芒落在皑皑雪巅,整座大山便晕开一层璀璨金光。雪山安静无言,千万年伫立于此,静静俯瞰脚下人间烟火。冰雪融作溪流,溪流润泽古城,古城收纳无数过客的欢喜与怅然。

山有凌云风骨,水藏万般柔情,满城皆是滚烫烟火。丽江从不是匆匆路过的一站,它把高原的辽阔、古街的沧桑、俗世的温柔,全都揉进了风与水之中。有些地方来过,便只留在照片里;而丽江,是刻进心底的念想。风一吹,那些晚霞、流水、繁花与雪山的片段便会翻涌上来。心底早已悄悄许下约定,这一方山河,我定然还要与它再一次相见。

(作者单位:屯兰矿)

高天流云

刘俊玲(太原公司)



太阳石

秋念

张慧娟

偶遇十字路口
车轮在你我面前疾驰
发出奇幻的声音

一阵风拂过
裹了裹衣衫
是枯草迎了秋风
还是秋风催生了凉意

银杏换上华衣
月季依然保持艳丽
我欲采摘
又恐在手消逝太快
凌霄一味的向上攀附
有了树的形状

临近中秋
月牙朦胧的挂在天上
深蓝的夜空和旷野一样宽广
盛着我的念想

(作者单位:屯兰选煤厂)

雁荡山吟三首

赵克瑶

七律二首
(其一)

雁荡风光久盛名,
今朝圆梦策杖行。
千寻飞瀑双龙落,
一洞幽岩霞客情。
危壁凌空开绝境,
灵峰叠翠倚云平。
天工鬼斧世人叹,
到此方知造化宏。

(其二)

雁荡凌空峭壁横,
流纹叠作万年屏。
云生绝壑龙湫白,
月照灵峰石骨青。
霞客三游疑羽化,
老夫一立欲忘形。
蒙蒙细雨登高处,
雾隐秋岚入画中。

沁园春·雁荡山行

千里驱车,雁荡云开,北吕岙幽。
正秋凉初透,文筵共赴;
群友毕至,雅意相酬。
灵峰叠翠,龙湫飞流,玉珠溅喷万古秋。
凝眸处,有仙气藏壑,虹彩垂旒。
书香新启层楼,更墨痕新展诉衷肠。
看笔走龙蛇,烟霞满纸;
秀美丽乡村,书画同侪。
非为寻幽,非关访胜,只向村中觅墨香。
欣此际,更共襄盛举,同醉温州。

(作者退休)

