

青云之上

刘崇

常听人说,雄鹰的桀骜,是因为它领略过苍穹的辽阔。那份被长风与天光滋养出的心胸,既囚不住它的羽翼,更锁不住它的目光。从前只当这不过是文人笔下的浪漫遐想,是某种关于自由的遥远隐喻,直到我搭乘那架钢铁巨鸟,第一次,将自己交付给三万英尺的高空。起初是缓缓的攀升,像一尾鱼试探着离开浅滩。而后,一种不可抗拒的力量将机身猛地托举,窗外的世界便开始了一场无声的、彻底的蜕变。

那些我曾山脚仰望的群峰,最先失去了它们巍峨的神性,化作脚下连绵起伏的土褐色丘峦,温顺地、安详地卧在那里。记忆中那些曾让我望而却步的陡峭与嶙峋,此刻不过是大地这张古老宣纸上,被风与时间轻轻皴擦出的、浅浅的纹理。再看那条我记忆里奔流不息、浩荡着将所有阻拦都裹挟而去的狂放巨龙,竟也失了骇人的声势,于高空俯瞰,它不过是一条细细的、闪烁着微光的玉带,被一只无形的、温柔的手,随意地、不经意地遗落在了苍翠的褶皱之间,蜿蜒着去向天的尽头。至于那些我们曾赖以坐标的高楼大厦,那些凝聚着人类智慧与气力的庞然巨物,此刻尽数缩成星星点点的墨色,如同地面缓缓挪动的蝼蚁,渺小得让人心头生出一丝近乎悲悯的叹息。

而这一切的繁琐与微小,在我真正冲破那最后一层薄纱般的云翳时,都被彻底地、决绝地甩在了

身后。世界,忽然只剩下了蓝。那是一种怎样的蓝啊!不是地面仰望时那种被尘埃与距离稀释过的、忧郁的蓝,而是一种纯粹的、浓得近乎质感的蓝,沉静地、无边无际地铺展开去,从舷窗的这一端,一直延伸到那一端,直到与天际的弧线融为一体,再也不分彼此。这片蓝是慷慨的,它毫不吝啬地灌满了我的眼眶,灌满了我的胸膛,仿佛要将我身体里积压的、所有属于地面的狭隘与局促,都一点一点地置换出去,化作一种轻盈的、透明的辽阔。

白云不再是仰望时的远客。它们就在身边或脚下,触手可及。有时是连绵的雪原,厚重而庄严,仿佛能在上面留下足迹;有时又散作千丝万缕的棉絮,被高空的气流梳理成一根根温柔的丝线。更多的,它们是无拘无束的精灵,就贴着机翼悠然地飘荡,迎着光,镶上了一道耀眼的金边,然后调皮地散开,去追赶另一阵看不见的风。我便是在这刻,被一种未曾预料的感动击中了。金属的机舱忽然消失了,我也消失了,只剩下一双眼睛,和一颗被这无垠的蔚蓝与纯白彻底洗过的心。

原来,我们斤斤计较的生活,从来就不仅仅只有平视时的一地鸡毛与碎银几两。原来,换一个维度,那些曾以

为比山重的“高大”,那些拼尽全力才勉强跨越的“难关”,不过是别人俯瞰时,脚下那不值一提的沟沟坎坎,是地图上一条可以被轻易绕过的细线。那些曾让我辗转难眠的困顿,那些自以为惊天动地的波折,此刻都化作了机翼下浮动的尘埃,轻得仿佛从未存在过,被风一吹,便了无踪迹了。

那一刻我终于懂得,鹰的洒脱,从来不是一种与生俱来的孤高与桀骜,而是它那双翅膀替它丈量过天地之后,自然沉淀下的通透。人亦当如此啊。心胸的宽广,哪里是什么刻意的隐忍与退让?那是当你的目光跃过了更高的山,你的灵魂触碰过更远的海之后,生命自然而然获得的、一种雍容的格局。

飞机仍在向前,向着那仿佛永远也抵达不了的蓝的深处。那些曾经纠缠不休的琐碎,那些羁绊脚步的犹疑,在这无垠的壮阔面前,都化作了舷窗上淡淡的、自己呼出的雾气,只需一瞬间,便会消散得干干净净。唯有放宽眼界,将自己整个儿地投进这天地之间,我们那一点微渺却又不甘的志向,方能挣脱尘网的牵绊,去拥抱一个更值得奔赴的、浩瀚的远方。

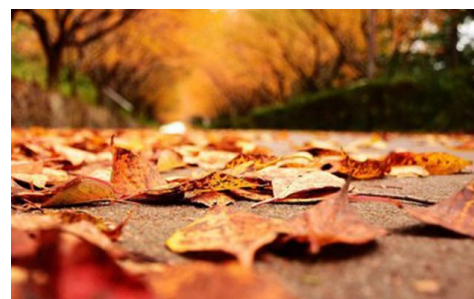
(作者单位:屯兰矿)

落叶

连晓明

深秋的季节枝上的树叶,在烈烈寒风的吹拂过后,像是卸下了满身的疲惫,在空中张开了它的臂膀,手舞足蹈的跳起了舞蹈,仿佛再和这夏日的绿荫,做着暂时的告别与嘱托,金黄的落叶散落在大地,为大地裹上了一层戎装,这即将散去的片片落叶,再用最后的所能和力量,来温暖着这寒冷的土地,同时也期盼春天的相约!

(作者单位:屯兰矿)



游南山

王恩会

千佛寺的钟声
划破了
川东的晨曦

借着难得的轮休
拖着风湿的病腿
徒步丈量
杨家坡的羊肠小道

登至麻坪岭顶端
俯瞰金牛
三川环绕,玉带穿城
两梁锦绣,硕果累累

德胜楼,望川楼
楼群林立
西北二环
迎吕梁,通晋中
太古高速直抵龙城

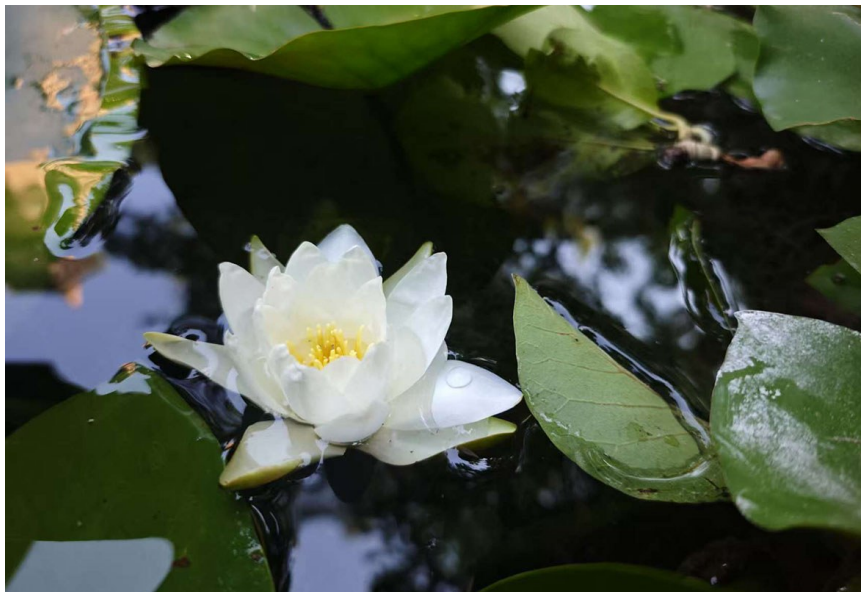
习惯沾花惹草的我
今日只倾心于
挂满大街小巷的五星红旗

只要她在风中
喊上一嗓子
整条汾河都会沸腾起来

(作者单位:西曲矿)

素莲

张慧娟(屯兰选煤厂)



太阳石

叶落知秋 静听秋日私语

孙晓瑞

一场秋雨过后,气温骤然转凉。老话讲一场秋雨一场寒,诚不我欺。风掠过枝头,树叶便留不住了,黄叶、红叶次第飘落,在地上铺成薄薄一层。漫步林间小径,望着纷纷扬扬下坠的叶,不由想起诗句:门庭多落叶,慨然知已秋。秋风起,落叶黄,抬眼望去,满目皆是秋的色彩。往日层层叠叠的绿叶,渐渐晕染出深浅不一的色调。有的通体金黄,有的燃成浓烈丹红,还有半黄半绿的叶片悬在枝头,随风轻轻摇曳。风拂树梢,叶子打着旋缓缓飘落,静静铺在路面。脚踩上去,沙沙作响。四下清幽,盛夏聒噪的蝉鸣早已消散,天地慢慢归于沉静。

太原的秋,最动人的景大概在崛围山。沿着石阶缓步攀登,漫山

黄栌层层叠叠,红得热烈,其间点缀枫树、火炬树,如同山野铺展的五彩锦缎。秋风穿谷而来,红叶簌簌翻涌,落满登山步道。登上观景台远眺,远方的城市笼在淡淡薄雾之中,群山尽染秋色。山间格外安宁,只剩风声与落叶摩挲的轻响,站在此处,方能体会扑面而来的浓浓秋意。望着片片落叶翩然坠地,很容易察觉时光悄然远去。仿佛盛夏的繁茂还历历在目,转眼草木便迎来凋零。树叶曾在枝头历经日晒雨淋,撑起一方绿荫,如今从容辞枝,归于泥土。

秋日的这份静谧,最适合独自品味。秋雨过后空气清冽,凉意漫上肩头。平日里步履匆匆,忙于琐事,很少留心四季更迭。直到秋风拂面,落叶铺满小路,才恍然惊觉岁月悄然前行。满目秋色,落叶无言。这一场盛大的叶落,是季节的低声絮语,也是时光的提醒。四季轮回本是常态,有繁花盛放,便有草木凋零。秋天教人放平心境,接纳繁华落幕,在静谧之中沉淀自我。

秋风依旧缓缓吹拂,落叶还在飘零。不妨暂且停下脚步,聆听这秋日私语。好好欣赏眼前绚烂却短暂的秋色,在清冽秋风里慢下来,感受时序轮换带来的安宁,坦然接纳岁月流转。

(作者单位:晋兴公司)