花有花期 叶有叶时

魏志宁

秋天，走在路上，不自觉抬眼望过去，满眼都是丰富的色彩。绿的、橙的、黄的，还有深深浅浅的红，层层叠叠铺展在眼前，风一吹，那些颜色就在眼前轻轻晃动。我愣了一下，脑子里闪现一个词——多姿多彩。



可再一想，“多姿多彩”这个词，我们好像总习惯用来形容春天。一想到春天，脑子里最先冒出来的就是花，桃花粉、迎春黄、丁香紫，一朵朵挤在枝头，热闹得像在赶集。春天里人们总爱出门赏花，脚步被花牵着走，目光也总落在花上。春天的多姿多彩，其实是花给的。叶子呢？安安静静地绿着，衬在花的背后，像一群不说话的陪衬。很少有人会低头去留意一片叶子的脉络。

到了秋天，事情好像反过来了。秋天不是没有花，只是花不再扎堆地开，零星几点，藏在叶的缝隙里，反倒被叶子衬住了。红的、黄的、橙的，还有不肯褪去的绿，一片一片，各有各的颜色，各有各的姿态。看着眼前的秋叶，我忽然觉得，花和叶子，很像我们人。

想到春天，我们最先想到盛放的繁花；想到秋天，映入眼帘的是斑斓的树叶。花有花期，叶有叶时。没有永远的耀眼，也没有永远的衬托，只是时节不同，展露的美好也不同。

人也是一样。每个人都有属于自己的长处，有着不一样的光芒。有的人热烈外放，光芒万丈；有的人含蓄内敛，沉静从容。各有各的好，只是有的人容易被看见，有的人需要走近了才懂得他的好。

花有花的绚烂，叶有叶的深沉。花不必学叶子怎么绿，叶子也不必学花怎么开。而且，叶子也不是一下子就红的——它在春天发芽，在夏天生长，安安静静地积攒了一整个春夏的力量，才在秋天把自己染透。人也是这样，不必非要在别人的时节里急于绽放，也不必因为一时的平淡而暗自失落。我们既要懂得静待自己的时光，慢慢沉淀、积蓄力量；也要学会看见别人的光彩，懂得欣赏他人的美好。

花开是风景，叶染秋光，同样也是动人的风景。静待花开，也静待叶红。每个人都有自己的季节，每个人都有自己的颜色。我们不必成为别人，只需要在属于自己的时候，从容地把自己亮出来。

（作者单位：屯兰矿）

不说

张慧娟

习惯你的存在
从未想过你会离开
如果默认的绑定是束缚
你又承受着多少痛苦
许诺的春夏秋冬
不知过了多少个年头

一抬头
那盏灯
载着生活的安稳

你说牵着我的手
胜过万里山河
秋风吹落了你的泪滴
我没留意

人生有许多路
路上有许多车
车里有很多人
去哪也不说

（作者单位：屯兰选煤厂）

师恩

武建维

红领巾飘在胸前时
您是朝气蓬勃的年轻老师
我那时的调皮
常惹来您的粉笔头

毕业后走出校门
您还在讲台上耕耘
我走向工作岗位时
耳边还响着您的期望和叮咛

时间流逝
走过几十个春秋
我的青丝已洒上了白霜
而老师您依然是严厉而温柔

心底长存一份敬重
我静静伫立
为您深深地鞠躬

（作者单位：马兰选煤厂）



家庭

柬甲温情

郝佳娟（东曲矿）



乡愁三首

王恩会

与风说

南坪山的风
还算
有点良心

昨夜放在梦里的格桑花
一动没动
只是将
蒲公英的思绪递给了诗和远方

湿漉漉的稿纸上
被你
舔过的空格
是否还能容下我这念念乡愁

故乡的云

雨水洗过的云
有时
像跑在山坡上的羊

有时
像开在田野里的棉

有时
像浮游在海底的鲸

有时
更像晾晒在
旧院落里的蓝格子花布

故乡的野山坡

公园里的草坪
全都是
清一色的娇生惯养
人为打造的绿里
似乎
还差了几分诗意

至少
该有
弯腰的狗尾巴草

至少
该有
蝉鸣惊起的蚂蚱

如果在故乡的野山坡上
山丹丹会有
蒲公英会有

我敢笃定
野果的香
也会裹着泥土的芬芳

（作者单位：西曲矿）